

Российская Федерация  
г. Чебоксары

6+

Сетевое издание

**«Научно-образовательный центр «Science Idea»**  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации ЭЛ № ФС 77 - 78868

## **Сборник**

**тезисов научно-исследовательских работ  
победителей, призёров и лауреатов специальных номинаций  
Международного конкурса научно-исследовательских работ  
«SCIENTIFIC DISCOVERIES AND INNOVATIONS»  
29-31 марта 2023 г.**

Часть 1.

Тезисы научно-исследовательских работ  
учащихся общеобразовательных организаций  
и организаций дополнительного образования

2023 г.

Сборник тезисов научно-исследовательских работ  
победителей, призёров и лауреатов специальных номинаций  
Международного конкурса научно-исследовательских работ  
«SCIENTIFIC DISCOVERIES AND INNOVATIONS»  
(29-31 марта 2023 г.)

6+

Часть 1.

Тезисы научно-исследовательских работ  
учащихся общеобразовательных организаций  
и организаций дополнительного образования  
(В сборнике опубликованы тезисы научно-исследовательских работ  
только авторов, давших согласие на публикацию в данном сборнике)

© Сетевое издание «Научно-образовательный центр  
«Science Idea», 2023

e-mail: [sci-idea@mail.ru](mailto:sci-idea@mail.ru), тел.: +7905-345-55-68,  
[www.sci-idea.ru](http://www.sci-idea.ru)

Свидетельство о регистрации средства массовой  
информации ЭЛ № ФС 77 – 78868 выдано Федеральной  
службой по надзору в сфере связи, информационных  
технологий и массовых коммуникаций

Главный редактор  
Иванов Семен Александрович

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Ответственность за достоверность изложенной в тезисах информации  
несут авторы.

Тезисы публикуются в авторской редакции.  
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать  
тексты тезисов, вносить стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на сборник обязательна.

## СОДЕРЖАНИЕ

### РАЗДЕЛ 1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

#### Направление «Архитектура и строительство»

- ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ** **15**  
**Сигаев А.С.** (МБОУ «СОШ №52», г. Ижевск, Россия)  
 Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (МБОУ «СОШ №52», г. Ижевск, Россия)

#### Направление «Астрономия»

- ЧЕРНАЯ ДЫРА – ЗАГАДКА КОСМОСА** **17**  
**Лесков М.А.** (МБОУ СОШ № 2 о. Муром, Россия)  
 Научный руководитель – **Майорова О.Ф.** (МБОУ СОШ № 2 о. Муром, Россия)

#### Направление «Биология»

- БИОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ БАБОЧЕК ПАРКОВЫХ ЗОН ГОРОДА СУРГУТА** **19**  
**Анама Р.К.И.** (МБОУ «Сургутский естественно-научный лицей», г. Сургут, Россия)  
 Научный руководитель – **Масловская Т.А.** (МБОУ «Сургутский естественно-научный лицей», г. Сургут, Россия)

- ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ, РАССАДЫ И МИКРОЗЕЛЕНИ** **21**  
**Веретенникова П.О.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)  
 Научный руководитель – **Рассказова А.С.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)

- ПОЛЕЗНО ИЛИ ВРЕДНО МОРОЖЕНОЕ?** **22**  
**Грицай Е.А.** (МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением английского языка, г. Озерск Челябинской области, Россия)  
 Научный руководитель – **Сонкина Н.С.** (МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением английского языка, г. Озерск Челябинской области, Россия )

- ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКОВ И ШУМА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА** **24**  
**Гусев И.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)  
 Научный руководитель – **Ледовских С.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

- ВЛИЯНИЕ СВЧ-ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ДРОЗОФИЛЫ ФРУКТОВОЙ (*DROSOPHILA MELANOGASTER*)** 25  
 Демичева Р.Ю. (МБУДО ДДТ г. Апатиты, Мурманская область, Россия)  
 Научный руководитель - Титова Н.С. (МБУДО ДДТ г. Апатиты, Мурманская область, Россия)
- ЖИВОЕ СЕМЕЧКО! (ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМПЕРАТУР НА ВЫЖИВАЕМОСТЬ СЕМЯН ПОДСОЛНЕЧНИКА)** 26  
 Ибрагимова Я.А. (МБОУ ДО «ЦНИТ «Росток» ГО г. Уфа, РБ)  
 Научный руководитель - Ибрагимова Ф.Ф. (МБОУ ДО «ЦНИТ «Росток» ГО г. Уфа, РБ)
- ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ПЕРИОДОВ САМОИЗОЛЯЦИИ И КАРАНТИНА НА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ (13-14 ЛЕТ, 8 КЛАСС)** 28  
 Носова А.А. (МБОУ ХМР СОШ п. Горноправдинск, Россия)  
 Научный руководитель – Захарова Я.В. (МБОУ ХМР СОШ п. Горноправдинск, Россия)
- ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ФИТОЦЕНОЗОВ ЖИДИЛОВСКОГО ЛЕСА** 30  
 Поветьев А.Р. (Жидиловский филиал МБОУ Заворонежской СОШ, с. Жидиловка, Россия)  
 Научный руководитель - Поветьева Е.В. (Жидиловский филиал МБОУ Заворонежской СОШ, с. Жидиловка, Россия)
- ВЛИЯНИЕ ТЕПЛИЧКИ НА ПРОРАСТАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ РАСТЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РАСТЕНИЯ АДЕНИУМА ТУЧНОГО** 31  
 Поморцева М.С. (МАОУ Гимназия №33 г. Перми, Россия)  
 Научный руководитель – Мусина А.А. (МАОУ Гимназия №33 г. Перми, Россия)
- ИССЛЕДОВАНИЕ КЛЕЩА ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ И СПОСОБОВ БОРЬБЫ С НИМ** 32  
 Рязанцева А.Е. (МБОУ СОШ № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой, г. Новый Оскол, Белгородская область, Россия)  
 Научный руководитель – Шевченко Н.Г. (МБОУ СОШ № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой, г. Новый Оскол, Белгородская область, Россия)
- Направление «География»**
- КЛИМАТ УДМУРТИИ: ОСОБЕННОСТИ, ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ** 34  
 Атеева П.А. (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)  
 Научный руководитель - Зуева С.Л. (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

**КРАСНОУСОЛЬСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ – СЕДЬМОЕ ЧУДО БАШКОРТОСТАНА** **35**

**Вагапов Ш.А.** (МАОУ «Школа№147», г. Уфа, Россия)

Научный руководитель – **Мавлиева А.А.** (МАОУ «Школа№147», г. Уфа, Россия)

**ВЛИЯНИЕ МЕХАНИЧЕСКОГО СОСТАВА ПОЧВЫ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ** **37**

**Полякова Е.В.** (МБОУ «СОШ №9», г. Зима, Иркутская область, Россия)

Научный руководитель – **Потапова С.В.** (МБОУ «СОШ №9», г. Зима, Иркутская область, Россия)

**Направление «Математика»**

**МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИЯХ РОДИТЕЛЕЙ** **39**

**Каримуллина А.А.** (МБОУ «Иштуганская СОШ», Сабинский район РТ, Россия)

Научный руководитель - **Фахрутдинова С.А.** (МБОУ «Иштуганская СОШ», Сабинский район РТ, Россия)

**ДВИЖЕНИЕ ПЛОСКОСТИ В КАРТИНАХ ЭШЕРА МОРИСА** **40**

**Никулина К.Е.** (МБОУ «Чепчуговская СОШ Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», Россия)

Научный руководитель – **Фатыхова Е.В.** (МБОУ «Чепчуговская СОШ Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», Россия)

**Направление «Медицина»**

**АРОМАТЫ ЗДОРОВЬЯ** **43**

**Васютова Л.Н.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Колесникова Л.М.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

**СТОМОТОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ** **44**

**Камашев Д.А.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Романова И.М.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

**СЕКРЕТЫ ЧАЯ** **45**

**Мелькова А.Н.** (МАОУ «Гимназия», г. Чернушка. Пермский край, Россия)

Научный руководитель – **Астапова В. Н.** (МАОУ «Гимназия», г. Чернушка, Пермский край, Россия)

**АПИТЕРАПИЯ**

47

**Ширяева Д.А.** (МОБУ СОШ с. Бельское, Стерлитамакский район, Республика Башкортостан, Россия)

Научный руководитель – **Зорова И.С.** (МОБУ СОШ с. Бельское, Стерлитамакский район, Республика Башкортостан, Россия)

**Направление «Сельское хозяйство»****АНАЛИЗ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПОЧВЫ УЧЕБНО-ОПЫТНОГО УЧАСТКА ХАДАХАНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ**

50

**Каймонова Е.Н.** (МБОУ Хадаханская СОШ и ГБУ ДО ИО «Центр дополнительного образования детей», с. Хадахан, Россия)

Научный руководитель – **Каймонов Н.В.** (МБОУ Хадаханская СОШ и педагог дополнительного образования детей, с. Хадахан, Россия)

**ИССЛЕДОВАНИЕ УДОБРЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА И ПОЧВУ. ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ НА РОСТ РАСТЕНИЙ**

51

**Кодякова Л.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Научный руководитель – **Ледовских С.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

**Направление «Техника и технологии»****ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СХЕМ ВЫПРЯМЛЕНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА»**

53

**Дудин Г.** (МАОУ «Гимназия №5» г. Перми, Россия)

Научный руководитель – **Дьякова И.В.** (МАОУ «Гимназия № 5», г. Перми, Россия)

**ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СВОИМИ РУКАМИ**

54

**Игнатъев Д.С.** (МБОУ Хадаханская СОШ и ГБУ ДО ИО «Центр дополнительного образования детей», с. Хадахан, Россия)

Научный руководитель – **Каймонов Н.В.** (МБОУ Хадаханская СОШ и педагог дополнительного образования детей, с. Хадахан, Россия)

**ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТОРМОЗНОЙ СИСТЕМЫ ЛЕГКОВОГО ТРАНСПОРТА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕГО РАБОТОСПОСОБНОСТИ И БЕЗОПАСНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ**

56

**Фефелова Е.Ф.** (МАОУ «Гимназия №5» г. Перми, Россия)

Научный руководитель – **Дьякова И.В.** (МАОУ Гимназия №5 г. Перми, Россия)

- ТЕХНОЛОГИЯ 3D ПЕЧАТИ** **57**  
**Черных Т.** (МБОУ СОШ №52, г. Ижевск, Россия)  
 Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (МБОУ СОШ №52, г. Ижевск, Россия)

### Направление «Физика»

- НЕНЬЮТОНОВСКИЕ ЖИДКОСТИ** **59**  
**Искандырова С.Р.** (МБОУ «Евлаштауская СОШ», Сабинский район, Республика Татарстан, Россия)  
 Научный руководитель – **Фахертдинова Г.Н.** (МБОУ «Евлаштауская СОШ», Сабинский район, Республика Татарстан, Россия)

- ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ** **61**  
**Фазылова А.Ф.** (МБОУ «Кильдебякская СОШ Сабинского муниципального района РТ», Россия)  
 Научный руководитель – **Фазылова Г.Г.** (МБОУ «Кильдебякская СОШ Сабинского муниципального района РТ» Россия)

- ЭНЕРГЕТИКА БУДУЩЕГО: АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ. ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ТАТАРСКОМ РАЙОНЕ** **62**  
**Шпет О.Э.** (МБОУ Николаевская СОШ им Г.Е. Кучерявого Татарского района, Новосибирская область, Россия)  
 Научный руководитель – **Глинова М.М.** (МБОУ Николаевская СОШ им Г.Е. Кучерявого Татарского района, Новосибирская область, Россия)

### Направление «Физическая культура и спорт»

- ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА УТОМЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ПЛАТФОРМ** **64**  
**Гареев Э.Р.** (ГБОУ РПМГ № 1, г. Уфа, Россия)  
 Научный руководитель – **Купцова Г.Ш.** (МБОУ ГБОУ РПМГ № 1, г. Уфа, Россия)

### Направление «Химия»

- СОСТАВ И ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ** **66**  
**Тюкавина Е.А.** (МОУ «СОШ №82» г. Котласа Архангельской области, Россия)  
 Научный руководитель – **Булыгина О.Н.** (МОУ «СОШ №82» г. Котласа Архангельской области, Россия)



## Направление «Экология»

- ДОМАШНЯЯ ВЕРМИФЕРМА – ВКЛАД В ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ** **68**  
**Веретенников С.О.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)  
 Научный руководитель – **Воропай И.Г.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)
- ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА МУСОРА В ЧЕЛЯБИНСКЕ** **69**  
**Калиберда Е.А.** (МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской», г. Челябинск, Россия)  
 Научный руководитель - **Нурбекова Ж.А.**(МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской», г. Челябинск, Россия)
- ПОДАРИ БУМАГЕ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ** **72**  
**Сефиева Д.Ю.** (Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Россия)  
 Научный руководитель - **Мяновская И.В.** (Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Россия)
- ПРОБЛЕМЫ МАЛЫХ РЕК УДМУРТИИ** **73**  
**Фертикова М.И.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)  
 Научный руководитель - **Фертикова О.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

## РАЗДЕЛ 2. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

### Направление «Искусство»

- МУЛЬТФИЛЬМ: ОТ ИДЕИ ДО СОЗДАНИЯ** **76**  
**Гельфенштейн М.Д.** (МБОУ СОШ №56, г. Новосибирск, Россия)  
 Научный руководитель – **Тимукина Н.С.** (МБОУ СОШ №56, г. Новосибирск, Россия)
- ОНА ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ** **77**  
**Глухова А.Н.** (МБОУ Школа 147 г. Уфы, Россия)  
 Научный руководитель – **Рахимова Э.Ф.** (МБОУ Школа 147 г. Уфы, Россия)
- ГИТАРА И УКУЛЕЛЕ** **79**  
**Ермолаева К.М.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)  
 Научный руководитель - **Зуева С.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

- АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ В ИСТОРИИ И ИСКУССТВЕ** **80**  
**Кузнецова А.Е.** (*ГБОУ СОШ с. Курумоч м.р. Волжский Самарской области, Россия*)  
 Научный руководитель – **Сахарнова Н.А.** (*ГБОУ СОШ с. Курумоч м.р. Волжский Самарской области, Россия*)
- УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – САМОБЫТНОЕ ЯВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ** **82**  
**Рахимов С.Б.** (*МАОУ Школа 147 г. Уфы, Россия*)  
 Научный руководитель – **Мавлиева А.А.** (*МАОУ Школа 147 г. Уфы, Россия*)
- ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА** **84**  
**Хажеев А.** (*МБОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия*)  
 Научный руководитель - **Рахимова Э.Ф.** (*МБОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия*)
- КОМПОЗИТОР, ПИСАВШИЙ МУЗЫКУ СЕРДЦЕМ. К ЮБИЛЕЮ САЛАВАТА НИЗАМЕТДИНОВА** **86**  
**Ялалетдинова Е.** (*МАОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия*)  
 Научный руководитель - **Рахимова Э.Ф.** (*МАОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия*)
- Направление «История»**
- НЕИЗВЕСТНЫЙ ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МОЕЙ СЕМЬИ** **88**  
**Базанова А.К.** (*МБОУ СОШ № 56, г. Новосибирск, Россия*)  
 Научный руководитель – **Тимукина Н.С.** (*МБОУ СОШ № 56, г. Новосибирск, Россия*)
- ПОЧЕМУ НА ГЕРБЕ БАРС?** **89**  
**Гатауллина А.А.** (*МАОУ «Гимназия №57» г. Набережные Челны Республики Татарстан, Россия*)  
 Научный руководитель – **Храмова Э.Н.** (*МАОУ «Гимназия №57» г. Набережные Челны Республики Татарстан, Россия*)
- ЗНАЧЕНИЕ ЦЕРКОВНЫХ ГРАМОТ УВАТСКОЙ ЦЕРКВИ** **90**  
**Зиёева З.Б.** (*МАОУ «Уватская СОШ», село Уват, Россия*)  
 Научный руководитель – **Максимов А.Н.** (*МАОУ «Уватская СОШ», село Уват, Россия*)
- ДЕТИ ВОЙНЫ. МОЯ БАБУШКА - МОЙ ГЕРОЙ** **91**  
**Зинатуллин И.Я.** (*МАОУ «Школа №147», г. Уфа, Россия*)  
 Научный руководитель – **Мавлиева А.А.** (*МАОУ «Школа №147», г. Уфа, Россия*)

**ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО УДМУРТИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ** 93  
**Максимов А.В.** (*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Информационно-технологический лицей №24» г. Ижевска, Россия*)  
 Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (*Заслуженный работник народного образования УР*)

**КУБА 1962 ГОД: У КРАЯ КАРИБСКОЙ ПРОПАСТИ** 95  
**Ширяева Е.О.** (*МБОУ «СОШ №10», г. Красноурьинск, Россия*)  
 Научный руководитель – **Торопыгина Л.А.** (*МБОУ «СОШ №10», г. Красноурьинск, Россия*)

**ЛИЧНАЯ ПАМЯТЬ – ВАЖНЕЙШИЙ СМЫСЛ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»** 97  
**Ясырева А.В.** (*МБОУ «СОШ №4 г. Осы», Пермский край, Россия*)  
 Научный руководитель – **Орлова Р.С.** (*МБОУ «СОШ №4 г. Осы», Пермский край, Россия*)

#### **Направление «Культура родного края»**

**ЦВЕТУЩЕЕ ДРЕВО ЖИЗНИ (МОТИВЫ ДОМОВЫХ УРАЛЬСКИХ РОСПИСЕЙ)** 100  
**Абдалова А.Р.** (*МБУ ДО «НДХШ», г. Невьянск, Россия*)  
 Научный руководитель – **Медовщикова Е.Е.** (*МБУ ДО «НДХШ», г. Невьянск, Россия*)

**УДМУРТИЯ НА ТАРЕЛКЕ** 101  
**Бушмакин В.А.** (*МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия*)  
 Научный руководитель - **Зуева С.Л.** (*МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия*)

#### **Направление «Литература»**

**ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». ПО СЛЕДАМ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА** 103  
**Белоусова Е.Д.** (*МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия*)  
 Научный руководитель – **Ибрагимова Э.В.** (*МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия*)

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР» В СОВРЕМЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ** 105  
**Букрин А.И.** (*МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия*)  
 Научный руководитель – **Ибрагимова Э.В.** (*МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия*)

**РОМАНТИЧЕСКАЯ ПОЭМА А.С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА». ЕЁ СВЯЗЬ С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ** **107**  
**Гоннова П. С.** (МБОУ «Школа № 18 имени А. М. Бондарева» г. о. Самара, Россия)

Научный руководитель – **Фокина А.А.** (МБОУ «Школа № 18 имени А. М. Бондарева» г. о. Самара, Россия)

**ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ИМЕН ГЕРОЕВ СКАЗКИ ЛЬЮИСА КЭРРОЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»** **109**

**Коньгина О.А.** (МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат РТ, Россия)

Научный руководитель – **Душенькина О.В.** (МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат РТ, Россия)

### Направление «Образование. Педагогика»

**ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ЧЕРТЫ, ОСОБЕННОСТИ** **111**

**Красноперов Ф.** (МБОУ СОШ № 52, г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (Заслуженный работник народного образования УР, г. Ижевск, Россия)

### Направление «Общество»

**Я МАЛЕНЬКИЙ ВОЛОНТЁР** **113**

**Власов А.А.** (МАОУ СОШ №8 г. Туймазы, Республика Башкортостан, Россия)

Научный руководитель - **Малышкина М.В** (МАОУ СОШ №8 г. Туймазы, Республика Башкортостан, Россия)

**ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИИ** **115**

**Денисов К.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Научный руководитель - **Ледовских С.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

**ЭКОЛОГИЯ ДУШИ УЧАЩИХСЯ 1 «Г» КЛАССА МАОУ СОШ № 46 ИМ. З. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ Г. ЧЕЛЯБИНСКА** **116**

**Секерина В.В.** (МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», г. Челябинск, Россия)

Научный руководитель – **Ильина И.В.** (МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», г. Челябинск, Россия)

### Направление «Психология»

#### **ЭННЕАГРАММА – ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ ЛИЧНОСТИ** **118**

**Аванесян Д.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

Научный руководитель – **Бухтоярова И.Д.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

#### **ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА** **119**

**Гайворонская М.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

Научный руководитель – **Бухтоярова И.Д.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

#### **ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ** **120**

**Жидков В.Д.** (МОУ «СОШ № 64 им. Б. Ручьёва» г. Магнитогорска, Россия)

Научный руководитель - **Полозова Е.А.** (МОУ «СОШ № 64 им. Б. Ручьёва» г. Магнитогорска, Россия)

#### **ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОЛОГИЮ ЧЕЛОВЕКА** **121**

**Сафаева К.Р.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Зуева С.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

### Направление «Экономика»

#### **ЗНАЧЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ БАНКОВСКОЙ КАРТЫ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА** **123**

**Обручева Т.Д.** (МОУ-СОШ с. Павловка, Марковского района, Саратовской области, Россия)

Научный руководитель – **Обручева Е.В.** (МОУ-СОШ с. Павловка, Марковского района, Саратовской области, Россия)

### Направление «Языкознание»

#### **ENGLISH BORROWINGS IN THE NAMES OF COMPANIES IN UFA** **125**

**Гамолина А.О.** (ГБОУ «РПМГ №1», г. Уфа, Россия)

Научный руководитель - **Газиева Л.М.** (ГБОУ «РПМГ №1», г. Уфа, Россия)

#### **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗООМОРФИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ КАК ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА НАРОДА** **126**

**Гуренко В.Д.** (ОГБОУ «Пятницкая СОШ», поселок Пятницкое, Волоконовский район, Белгородская область, Россия)

Научный руководитель – **Гуренко Е.А.** (ОГБОУ «Пятницкая СОШ», поселок Пятницкое, Волоконовский район, Белгородская область, Россия)

- СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНЫХ ТОРГОВЫХ ЗНАКОВ НА ПРИМЕРЕ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ С АНГЛОЯЗЫЧНЫМИ НАЗВАНИЯМИ** 127  
*Десятова К.Д. (МАОУ СОШ №4 г. Ишима, г. Ишим, Россия)*  
 Научный руководитель – **Моор И.В.** (МАОУ СОШ №4 г. Ишима, г. Ишим, Россия)
- АНГЛИЦИЗМЫ НА УЛИЦАХ НАШЕГО ГОРОДА** 129  
*Дмитриев Н.И. (МБОУ СОШ №66, г. Нижний Тагил, Свердловская обл., Россия)*  
 Научный руководитель - **Медведкова Н.В.** (МБОУ СОШ №66, г. Нижний Тагил, Свердловская обл., Россия)
- СУВЕНИРЫ ЮГРЫ В ЛЕКСИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ В СРАВНЕНИИ С СУВЕНИРАМИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА В СИТУАЦИИ «ПОКУПКА СУВЕНИРОВ»** 131  
*Жилкина С. (муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13», город Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Россия)*  
 Научный руководитель - **Баландина М.А.** (муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13», город Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Россия)
- ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ** 132  
*Миннегалиева С.Д. (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия)*  
 Научный руководитель - **Медведкова Н.В.** (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия)
- ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»** 133  
*Туркова Е.Е (МАОУ СОШ №4 г. Ишима, г. Ишим, Россия)*  
 Научный руководитель – **Моор И.В.** (МАОУ СОШ №4 г. Ишима, г. Ишим, Россия)
- ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА** 135  
*Тухватуллина А.Ф. (МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ, Россия)*  
 Научный руководитель – **Клявлиева А.И.** (МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ, Россия)

# РАЗДЕЛ 1. ЕСТЕСТВЕННЫЕ И ПРИКЛАДНЫЕ НАУКИ

## Направление «Архитектура и строительство»

### ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ В АРХИТЕКТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Сигаев А.С. (МБОУ «СОШ №52», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель – Зуева С.Л. (МБОУ «СОШ №52», г. Ижевск, Россия)

С глубокой древности человеческий разум стремится постичь законы красоты и гармонии – «Принцип Золотого сечения» известный так же, как «Божественная пропорция», «Золотая середина». «Золотое сечение» в природе, мы можем наблюдать практически всюду. Соотношение размеров и элементов в формах растений и животных, в пропорциях человеческого тела, в ритме нашего сердцебиения и т.д. Всё это подчиняется правилу «Золотого сечения». Человек научился использовать эту закономерность: в архитектуре, в живописи, в инженерных конструкциях... В Ижевске тоже есть красивые, исторически значимые здания, в которых без труда можно разглядеть пропорции Золотого сечения.

Цель Исследования: Изучить творения Великих мастеров через призму «Золотого сечения».

Гипотеза: Разум и красота всегда должны быть едины.

1. В дошедшей до нас античной литературе «Золотое сечение» впервые встречается в «Началах» Евклида (3 век до н.э.). Во второй книге «Начал» даётся геометрическое построение золотого деления.

Считается, что термин «Золотое сечение» ввел художник, учёный и изобретатель - Леонардо да Винчи (конец 15 начало 16 веков). Леонардо Пизанский – Фибоначчи (1170-1250 года) — математик. Им были открыты удивительные числа, известные как «числовой ряд Фибоначчи». Обозначается  $\phi$  (фи), в честь древнегреческого скульптора и архитектора Фидия. Лука Пачоли (1445-1517) великий итальянский математик. Его считают творцом начертательной геометрии.

Золотое сечение – это равенство двух отношений, уникальная математическая пропорция (лат. proportio), такое деление целого отрезка, в котором его большая часть так относится к меньшей части, как целое относится к большей части. Величина «Золотого сечения» изображается греческой буквой  $\phi$  (фи), приближенно равной 1,618 и является универсальным, иррациональным, математическим числом (так же, как и число  $\pi$ ).  $\phi = 1,618$

2. Историю Удмуртии хранят не только пожелтевшие листы архивных документов, но и старинные задания. Они образуют своеобразную «каменную летопись».

10 апреля, 1760 г., был открыт «Железоделательный завод», а в 1807 году переоборудован в «оружейный». Основатель Ижевского оружейного завода –

Андрей Федорович Дерябин (1770-1820). Главный корпус Ижевского оружейного завода – Уникальный памятник отечественного промышленного зодчества. Детище двух гениальных людей Андрея Фёдоровича Дерябина и архитектора Семёна Емельяновича Дудина (1779-1825). Главный корпус оружейного завода в ансамбле города-завода всегда имел и имеет до сих пор огромное градостроительное значение. Увенчанный «Башней с курантами», это был своеобразный «Храм» для рабочих завода. На чертежах и гравюрах главного корпуса завода, заметны мотивы Адмиралтейства на Невском проспекте Санкт-Петербурга. Оси симметрии главного корпуса легко читаются и совпадают с осями симметрии центрального корпуса. В основу архитектурного замысла главного корпуса северного фасада оружейного завода заложен принцип «Золотого сечения». Башня состоит из трех частей и опять здесь применено «золотое сечение».

Дом Захария Лятушевича. Здание выполнено по проекту известного архитектора Семёна Емельяновича Дудина и несёт в себе черты классической русской архитектуры. Рассмотрим фасад здания в «Золотой пропорции». Сравнив размеры высоты первого этажа и мезонина, длины главного фасада и высоты здания, получим гармоничные пропорции «Золотого сечения». Вся архитектурная композиция старинного здания – «Дом Захария Лятушевича» объединена красотой «Божественной пропорции».

Арсенал Ижевского оружейного завода – предназначался для хранения огнестрельного и холодного оружия.

Арсенал поражает благородной сдержанностью, чистотой стиля, строгой рациональностью. «Золотые пропорции» ярко выражены в изящных портиках «Арсенала», которые напоминают главный фасад Парфенона. Это фронтоны, где угол наклона крыши соответствует принципам «Золотого сечения» и составляет  $\approx 26^\circ$ . Высота и расстояние между колоннами, так же соответствует принципам «Золотого сечения», где  $a : b = 1,618$

Принципы Уральского русского классицизма, стремление к соответствию «Золотому сечению» встречаются и в других архитектурных памятниках Ижевска, автором которых является С. Е. Дудин. Например Александровский собор.

Проводя исследования архитектурных памятников в проекции «Золотого сечения» мы научились сопоставлять единство сопричастности великого прошлого нашей истории с реальностью того, что достигнуто нами сегодня. Мы доказали, на примере архитектуры г. Ижевска, что пропорции «Золотого сечения» окружают нас, и часто встречаются в архитектурном пространстве, научились замечать красоту гармонии «Золотого сечения». Анализируя, сопоставляя, общаясь с известными и неизвестными людьми, создавая и творя лучшее, мы все вместе развиваемся в этой «Божественной золотой спирали» жизни, потому что «Разум и красота едины!»

Источники: фонды: ЦГА УР, Национального музея УР им Кузубая Герда, библиотек Ижевска; труды краеведов.



## Направление «Астрономия»

### ЧЕРНАЯ ДЫРА – ЗАГАДКА КОСМОСА

Лесков М.А. (МБОУ СОШ № 2 о. Муром, Россия)

Научный руководитель – Майорова О.Ф. (МБОУ СОШ № 2 о. Муром, Россия)

#### Актуальность

Вселенная - это бесконечное пространство, окружающее бесчисленное количество небесных тел. Небесными телами называют звёзды, кометы, астероиды, планеты и многие другие объекты, сформировавшиеся в космосе. Вселенная содержит миллиарды таких небесных тел, как галактики, туманности, чёрные дыры. Земля и все её обитатели также являются частью Вселенной. Космос - это всё пространство Вселенной, находящееся за пределами границ нижних уровней атмосфер небесных тел.

Я понял, что мое исследование поможет не только мне, но и моим одноклассникам разобраться, что такое черная дыра. Своими знаниями и открытиями я хочу поделиться с ребятами, ведь космос удивительный фантастический мир.

**Новизна исследования:** знакомство с историей черных дыр обычно начинают при изучении астрономии в старших классах. Мною проведено исследование, и собранный материал я представляю для учащихся начальной школы. Мой опыт и созданный макет черной дыры доступен всем учащимся нашей школы. Настоящий макет можно увидеть только в некоторых планетариях крупных городов России. У ребят есть возможность познакомиться с ним в классе.

**Цель исследования:** привлечение интереса одноклассников к познанию космоса.

#### Задачи:

1. Изучить литературу природы образования, строение чёрных дыр и их видах.
2. Изучить историю исследования черных дыр.
3. Выяснить влияние черных дыр на планету Земля.
4. Изучить уровень заинтересованности и осведомленности одноклассников о черных дырах.
5. Заинтересовать одноклассников в познании космоса через проведение опытов, демонстрирующие свойства черных дыр.
6. Создать макет черной дыры.

#### Выводы

В результате исследовательской работы, я пришел к выводу, что черная дыра - это тот объект Вселенной, который окончательно еще не изучен. Черные дыры, несомненно, самые загадочные объекты в космосе. Их причудливые свойства могут бросить вызов законам физики Вселенной и даже природе существующей действительности.

В рамках этой исследовательской работы я понял, что черные дыры образуются из ядер супермассивных звезд, которые можно охарактеризовать как область пространства, где огромная масса сосредоточена в пустоте, и ничего, даже свет не может там избежать гравитационного притяжения. Эта та область пространства, где вторая космическая скорость превышает скорость света. И чем массивнее объект движения, тем быстрее он должен двигаться, чтобы избавиться от силы своей тяжести.

В заключении следует сказать, что ни одно из предположений ученых на сегодняшний день не доказано.

Моя гипотеза не подтвердилась, т.к. жизнь планеты Земля на данный момент находится вне опасности. Я узнал, что Черные дыры совмещают в себе функции великого космического дворника, великого космического алхимика, преобразователя любой материи в энергию, и великого космического банкира, способного долго хранить энергетические запасы космоса, пока они не будут востребованы для нужд космического творчества. Я узнал о некоторых свойствах черных дыр, которые возможно увидеть в домашних условиях. Это доказали мои опыты.

#### Список использованной литературы

1. Хокинг С. Три книги о пространстве и времени. Перевод с англ. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2012. с. 106-109, 123-127, 330-340.
2. Ян Николсон. Вселенная. Серия «Жизнь планеты» – М.: «Росмэн», 2000. с. 21-22.
3. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Физика/ Сост., худож. А.А. Леонович; Под общ. ред. О. Г. Хинн. – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999.
4. Я познаю мир: Дет. энцикл.: Космос/ Авт.- сост. Т.И. Гонтарук – М.: ООО Фирма «Издательство АСТ», 1999. с. 355-358.
5. Энциклопедический словарь юного физика. Педагогика, 1984. с. 286.

## Направление «Биология»

### БИОЛОГИЧЕСКОЕ РАЗНООБРАЗИЕ БАБОЧЕК ПАРКОВЫХ ЗОН ГОРОДА СУРГУТА

**Анама Р.К.И.** (МБОУ «Сургутский естественно-научный лицей», г. Сургут, Россия)  
 Научный руководитель – **Масловская Т.А.** (МБОУ «Сургутский естественно-научный  
 лицей», г. Сургут, Россия)

Трудно представить себе другие живые существа на нашей планете, которые так восхищали бы своим разнообразием, красотой и изяществом, как бабочки.

Именно поэтому нас и заинтересовало это необычное насекомое, которое обитает и в нашем городе. И мы решили проанализировать, а какие именно бабочки и как много их обитает в нашем родном городе.

**Цель:** изучить видовой состав и численность чешуекрылых парковых зон г. Сургута и определить наиболее экологичный парк в городе.

Для достижения цели данной работы, были поставлены следующие **Задачи:**

1. Определить видовой состав чешуекрылых;
2. Изучить биотопическое распределение чешуекрылых;
3. Рассчитать численность исследованных видов чешуекрылых;
4. Определить место обитания каждого отдельно изучаемого вида бабочки.
5. Собрать коллекцию бабочек парковых зон г. Сургута.

**Гипотеза:** возможна ли встреча более чем 10 видов бабочек на территории парковых зон г. Сургута

**Проблематика** данной работы заключается в том, что из-за пагубного влияния человека на природу, исчезают определенные виды растений, в связи с чем ухудшается экологическое состояние парковых зон в городах и это прямым образом влияет на видовое разнообразие и численность чешуекрылых.

**Объект исследования:** парковые зоны г. Сургута.

**Предмет исследования:** бабочки.

**Методы работы:**

1. Наблюдение;
2. фото фиксация;
3. отлов сачком;
4. определение отловленных экземпляров по определителям;
5. исследование;
6. анализ данных;
7. выводы.

**Актуальность.** Бабочки являются опылителями и переносчиками пыльцы на большие расстояния и способны к расселению большого количества растений.

Наша гипотеза подтвердилась, так как на территории парков г. Сургута было встречено более 10 видов бабочек, 7 из которых мы смогли зафиксировать и определить. Они встречались в различных местах обитания, таких как луга, приречные заливные территории и лесные биотопы.

Изучен видовой состав и численность чешуекрылых парковых зон г. Сургута и определен наиболее экологичный парк в городе.

Проанализировав все данные нашего исследования можно сделать следующие выводы, которые отвечают поставленным задачам:

1. В ходе нашей практической работы были обнаружены, отловлены и определены 7 видов чешуекрылых: род Медведица, род Голубянка, род Желтушка, вид Крапивница, вид Траурница, вид Махаон, вид Павлиний глаз.

2. При тщательном изучении каждого биотопа и распределении видового разнообразия и численности бабочек, можно сделать вывод о том, что наиболее продуктивным является биотоп 3 парковая зона «Кедровый лог». Это связано с его широко выраженным биоценозом и незначительной антропогенной нагрузкой.

3. При расчёте численности выявилось, что наиболее часто встречаемым видом являются представители: Траурница, род Желтушка, род Голубянка. А наиболее редким видом является Махаон.

4. При изучении каждого отдельно вида бабочки и ее места обитания мы сделали выводы о том, что их видовой состав и численность прямолинейно зависит от разнообразия биоценоза и особенностей их питания.

5. В ходе практической работы была собрана коллекция бабочек парковых зон г. Сургута.

Таким образом можно сделать вывод, что наиболее благоприятной парковой зоной является «Кедровый лог» с его обширным составом растительности и численностью бабочек.

#### Список использованной литературы

1. Фалькович М.И., Стекольников А.А. Введение. Определитель насекомых Европейской части СССР. Т. IV. Чешуекрылые. Ч. 1. JL: Наука, 1978. С.3-27.
2. Яхонтов А.А. Наши дневные бабочки. Определитель. Пособие для средней школы. М.: Гос. уч.-пед. изд-во.1935. 160 с.....
3. Баранчиков Ю.Н. О булавоусых чешуекрылых Северного Урала. Тр. биол. ин-та СО АН СССР, 1980, 43, С. 218-277.
4. Кузнецов В.И., Мартынова Е.Ф. Список чешуекрылых района среднего течения р. Урала. Тр. Зоол. ин-та АН СССР, Л., 1954, т.16, с.321-350.
5. Энциклопедия «Бабочки», М., «ТЕРРА», 2013

## **ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ КАПЕЛЬНОГО ПОЛИВА ПРИ ВЫРАЩИВАНИИ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ, РАССАДЫ И МИКРОЗЕЛЕНИ**

**Веретенникова П.О.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)

Научный руководитель – **Рассказова А.С.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)

Наблюдая за капельным поливом на грядках клубники приусадебного участка, я подумала о возможности организации подобной системы для комнатных растений.

Я поставила перед собой цель: оценить эффективность применения капельного полива в домашних условиях при выращивании комнатных растений, рассады и микрозелени. И выдвинула гипотезу о том, что полив для комнатных растений, рассады и микрозелени можно организовать эффективнее.

На первом этапе я внимательно рассмотрела опыт применения капельного полива на приусадебном участке. Мы подготовили и разложили ленты для полива, подвели воду, рассчитали время полива. Я внимательно наблюдала, как отличаются кустики клубники на грядках с капельным и с классическим поливом. Разница стала заметна в первом же сезоне. Ягоды на грядках с капельным поливом были крупнее, кусты раскидистее.

Совместно с руководителем изучены имеющиеся практики использования капельного полива в домашних условиях. Широкого применения в квартирах система капельного полива пока не имеет.

Мы изготовили небольшую капельную систему для комнатного растения. Для создания системы понадобилась система трубочек для медицинских капельниц, большая бутылка, шпилька для закрепления в грунт и клеевой пистолет. В нижнюю часть бутылки вклеила трубочку с регулируемым потоком, второй конец закрепила в горшок. В течение дня я регулировала скорость капель и добилась результата с равномерно увлажненной почвой. Уже через неделю растение стало крепче, зеленее, не затрачивалось время на полив. В случае отъезда, мы не беспокоились о растении, почва всегда была увлажнена. Система капельного полива комнатных растений показала свою эффективность.

Я сняла небольшой мастер-класс, чтобы научить своих одноклассников и всех желающих, как сделать систему и правильно организовать капельный полив комнатных растений.

Затем я решила распространить опыт капельного полива на выращивание в квартире микрозелени и рассады. Поливать каждый горшочек обычным способом очень трудоемко, рассаду нельзя оставлять надолго без присмотра. Поэтому мне казалось, что система капельного полива будет очень удобной. Я также предполагала, что и результаты выращивания изменятся - растения будут крепче, будут быстрее расти. Мы сделали более сложную конструкцию: протянули небольшую трубочку с дырочками через все горшочки. Я внимательно отслеживала, как различаются ростки в горшка с классическим поливом и с капельным. На микрозелени разницу я увидела уже на этапе

всходов. Особенно хорошо наблюдалась разница на горшках с ростками гороха. Уже через 4 дня после всходов было заметно видно, что ростки гороха выше в горшках с капельным поливом. А через неделю я получила еще более заметный результат. Похожие результаты были получены и в опытах с рассадой перца.

Гипотеза подтвердилась, на основании всех проделанных опытов я сделала вывод о том, что применение капельного полива эффективно в домашних условиях при выращивании комнатных растений, рассады и микрозелени.

#### Список использованной литературы:

1. Гиль Л. С Современное промышленное производство овощей и картофеля с использованием систем капельного орошения. – Рута, 2007. – 390 с.
2. Дэррил Ченг: Зеленый дом. – Бомбора, 2022. – 208 с.
3. Рёйнеберг, Шервен С любовью к растениям. Как обустроить зеленый оазис у себя дома. – Манн, 2022, - 232 стр.
4. Князева Т.П. Комнатные растения. Новейшая энциклопедия. – Просвещение, 2020. – 288 с.
5. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Капельное\\_орошение](https://ru.wikipedia.org/wiki/Капельное_орошение).

### ПОЛЕЗНО ИЛИ ВРЕДНО МОРОЖЕНОЕ?

**Грицай Е.А.** (МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением английского языка, г. Озерск Челябинской области, Россия)

Научный руководитель – **Сонкина Н.С.** (МБОУ СОШ № 32 с углубленным изучением английского языка, г. Озерск Челябинской области, Россия )

**Актуальность моей работы:** нет такого человека на Земле, который бы не ел мороженого. Но много ли мы знаем о мороженом? Знаем ли о пользе или, наоборот, о вреде?

Тема моей исследовательской работы «Полезно или вредно мороженое?»

В словаре С.И. Ожегова слово мороженое означает, замороженное сладкое кушанье из сливок, сахара, сока ягод, ароматических веществ. Вряд ли найдется человек, который уверенно скажет «Я не люблю мороженое». Оно поднимает настроение, спасает от летней жары и утоляет голод. Статистики утверждают, что в летнее время каждые 3 секунды продаётся 1 порция мороженого. Зимой 1 порция мороженого продаётся раз в 20 секунд. Больше всего мороженого покупают по воскресеньям. А лидером в производстве мороженого остаётся США. Около 20 килограммов сладкого лакомства в год в среднем съедает каждый американец.

**Цель:** Найти доказательства пользы этого продукта.

**Задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме.

- 2.Познакомиться с историей возникновения мороженого.
- 3.Провести анкетирование-опрос учеников.
- 4.Провести опыты с мороженым.
- 5.Приготовить мороженое в домашних условиях.
- 6.Собрать интересные факты о мороженом.

По легенде, мороженое придумали китайцы. Но на современное мороженое оно не было похоже. Скорее его можно назвать замороженным фруктовым соком. Стоило это лакомство так дорого, что его подавали на стол одним лишь китайским императорам. А приготовить замороженный сок можно было только там, где стояли горы. Ведь получить лёд другим путем в те времена было невозможно - холодильников ещё не придумали. По другой легенде к изобретению мороженого был причастен великий полководец - царь Александр Македонский. Он очень тяжело переносил жару. И вот когда Александру стало плохо в походе на Персию, его слуги принесли лёд с вершин гор и смешали его с фруктовым соком. Получились вкусные, сладкие льдинки, которые и поставили на ноги грозного царя.

#### **Интересные факты о мороженом :**

- 1.Мороженое часто попадало в Книгу рекордов Гиннеса. Самым дорогим считается мороженое, которое носит символичное название «Золотое». Оно продаётся в США, стоит ровно 1000\$ за 1 порцию.
- 2.Огромный торт-мороженое был изготовлен в 2006 году, в Пекине к выходу детского спектакля «Гора мороженого». Его длина составила 4,8 метров, ширина 3 метра, высота 1 метр, зато весил он целых 8 тонн.
- 3.В Москве из мороженого сделали гигантского снеговика ростом 2 метра и весом 300 кг.
- 4.Самое большое разнообразие видов мороженого можно найти в венесуэльском кафе Coromoto — более 700.

#### **Опыты с мороженым:**

- Опыт 1 – Наличие растительных жиров в мороженом.
- Опыт 2 – Наличие красителей.
- Опыт 3 - Наличие лимонной кислоты (пищевой добавки E330) в плодово-ягодном мороженом.
- Опыт 4 - Эксперимент с питомцем.

#### **Изготовление домашнего мороженого.**

В Интернете я нашла большое количество рецептов домашнего мороженого. И решила сама попробовать изготовить его. Понадобились: сливки 33% (холодные) - 300 г, молоко – 500 мл, желтки – 5 шт., сахар – 150 г, ванилин – 1 г, или ванильный сахар – 10 г или ваниль - 1 стручок. Получилось очень вкусно!

**Вывод:** В результате проделанной работы мы пришли к выводу, что мороженое это все-таки полезный продукт и если следовать рекомендациям врачей, то для нашего организма оно не принесет никакого вреда, а только пользу и положительные эмоции.

### **Список используемой литературы:**

1. Арсеньева Д. Кому мороженого? Москва. Издательский дом "Фома". 2014 г.
2. Богданов И. Лекарство от скуки, или история мороженого. Издательство: Новое литературное обозрение, 2007 г.
3. Интернет ресурсы
4. Сладкова Ю. Все о мороженом. Издательство: Вече.2002 г.
5. Словарь Ожегова С.И.

## **ВОЗДЕЙСТВИЕ ЗВУКОВ И ШУМА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА**

**Гусев И.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Научный руководитель – **Ледовских С.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

В последнее время в связи с ростом производства, использованием новых источников энергии, развитием автотранспорта, возрастает влияние физических факторов на здоровье людей. Серьезным фактором, ухудшающим жизненную среду, является шум. Шум уникален как загрязнитель. Шум понижает качество жизни, нанося значительный вред здоровью. В условиях производства шум вызывается работой технологического оборудования, на улицах города порождается транспортом и коммунально-бытовыми источниками.

Наряду с внешним шумом, проникающим в жилище и другие места постоянного пребывания людей, возрастающее значение приобретают внутридомовые источники шума.

Существующими источниками шума в жилых домах служат различные механические и электрические приборы, а также само поведение людей. В совокупности все эти источники создают постоянный звуковой (шумовой) фон, сопровождающий людей, как во время работы, так и во вне рабочее время. Люди все время вынуждены невольно реагировать на сменяющиеся друг друга события той звуковой среды, в которой они обитают.

Данная работа посвящена изучению шума и воздействию его на организм человека.

Актуальность исследовательской работы определяется необходимостью своевременной объективной оценки состояния акустической среды обитания человека по критерию шумового загрязнения.

Цель работы: исследовать источники акустических загрязнений окружающей среды, их влияние на организм человека, изучить способы их устранения.



Объект исследования - шумовой режим поселка и составляющих его территорий, внутрижилищная акустическая среда домов.

### Список литературы

1. Громов С.В., Родина Н.А. «Физика. 8 класс».-М: просвещение,2000
2. Защита от шума.-www.fizika.ru/theory
3. Кузнецов В.Н. Справочные и дополнительные материалы к урокам экологии.- М: Дрофа,2002.
4. Носов Л.В. Шум и здоровье человека.// журнал»Биология в школе» №2,1999.
5. Плужников М.С., Рязанцев С.В. «Среди запахов и звуков»- М:Молодая гвардия.1991.

## ВЛИЯНИЕ СВЧ-ИЗЛУЧЕНИЯ НА ЖИЗНЕННЫЙ ЦИКЛ ДРОЗОФИЛЫ ФРУКТОВОЙ (*DROSOPHILA MELANOGASTER*)

Демичева Р.Ю. (МБУДО ДДТ г. Апатиты, Мурманская область, Россия)  
 Научный руководитель - Титова Н.С. (МБУДО ДДТ г. Апатиты,  
 Мурманская область, Россия)

Проблема использования сверхвысокочастотного (СВЧ) электромагнитного излучения в настоящее время становится все более актуальной. Важной задачей биологов является определение влияния электромагнитного излучения на живые организмы. Для достоверной оценки изменения физиологического состояния и основных жизненных функций биологических объектов, подвергнутых электромагнитному излучению, необходим правильный выбор модельных объектов. Дрозофила фруктовая (*Drosophila melanogaster*) является одним из наиболее часто используемых объектов для изучения влияния антропогенных факторов.

**Цель:** изучение влияния СВЧ-излучения на жизненный цикл дрозофилы.

**Методы исследования:** теоретические (работа с литературой); практические (методы лабораторного исследования); математические (обработка результатов и их графическое представление).

В данной работе проведено исследование по изучению влияния СВЧ-излучения на жизненный цикл дрозофилы с отметкой фаз развития, соотношения полов и общего состояния.

**Вывод:**

- СВЧ-излучение микроволновой печи ускоряет прохождение жизненного цикла дрозофилой, это было отмечено как визуально, так и подсчетом куколок и наблюдением за превращением личинки в имаго.

- Ускорение в развитии может стать причиной появления дефектов тела мушек.

- Не обнаружено достоверной разницы в соотношении полов вылупившихся мух в опытных пробирках по сравнению с контролем.

**Ключевые слова:** СВЧ-излучение, дрозофила, куколка, личинка, имаго.

#### Список использованной литературы

1. Генетический анализ на *Drosophila melanogaster*: Методические указания к практическим занятиям по большому практикуму. – Нальчик: Каб. - Балк. ун-т, 2009. - 54 с.
2. Григорьев Ю.Г, Степанов В.С., Григорьев О.А., Меркулов А.В. Электромагнитная безопасность человека. Справочно-информационное издание. Российский национальный комитет по защите от неионизирующего излучения, 1999. - 148 с.
3. Козак М.Ф. Дрозофила - модельный объект генетики. Учебно-методическое пособие. Астрахань: Издательский дом «Астраханский университет», 2007. - 87 с.
4. Нахаева В.И. Общая генетика. Практический курс. - Флинта, 2016. - 276 с.
5. Родченко Д.А., Кизиченко М.С., Сарчук Е.В. Воздействие свч-излучения на организм человека: аспекты проблемы. Научное обозрение. Фундаментальные и прикладные исследования. 2020, №3. URL: <https://scientificreview.ru/ru/article/view?id=86> (дата обращения: 25.09.2022), <https://tomsk.bezformata.com/listnews/izluchenie-tormozit-razvitie-drozofil/68622917/>

### **ЖИВОЕ СЕМЕЧКО! (ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ТЕМПЕРАТУР НА ВЫЖИВАЕМОСТЬ СЕМЯН ПОДСОЛНЕЧНИКА)**

**Ибрагимова Я.А.** (МБОУ ДО «ЦНИТ «Росток» ГО г. Уфа, РБ)

Научный руководитель - **Ибрагимова Ф.Ф.** (МБОУ ДО «ЦНИТ «Росток» ГО г. Уфа, РБ)

После отмирания однолетних растений жизнь этих растений сохраняется в их семенах. При наступлении благоприятных условий жизнь в семенах просыпается, и они оживают и дают всходы.

- во влажной среде семена набухают;
- сначала прорастают корни, они растут вниз;
- потом появляются стебелек, тянется вверх, на свет, появляются первые листочки, и растение продолжает расти.

Решили попробовать посеять жаренные семечки : прорастут ли?

**Цель нашего эксперимента:** Выяснить влияние различных температур на выживаемость семян однолетних растений.

**Перед собой мы поставили задачи:**

1. собрать семена подсолнечника, поделить на три части;
2. первую часть семян поджарить, вторую часть поместить в холодильник, третью часть оставить в комнатной температуре.
3. посеять семена в готовые горшочки.
4. поливать их и наблюдать за ними
5. сделать выводы.

Заложили эксперимент, посеяли семена в горшочки:

- жареные семена в горшочек с буквой «Ж»;
- из холодильника в горшочек с буквой «М»;
- с обычных условий в горшочек с буквой «О», полили и оставили

прорастать в комнатных условиях, на подоконнике, до следующей недели.

**Результаты исследования.**

Всходы появились в горшочках с этикетками «М» и «О», а в горшочке с буквой «Ж» семена не взошли. Почему?

- потому – что когда мы их жарили, они стали горячими, обжигали руки, и от высокой температуры жизнь в семечках умерла, семена не ожили и не дали всходы.

- а семена в холодильнике и в комнате оставались живыми и дали всходы.

**Выводы.**

1. Семена в комнатных условиях дают хорошие всходы.
2. Семена в холодильнике остаются тоже живыми, дают дружные всходы.
3. Слишком горячая температура губительно влияет на жизнь семян подсолнечника, они не дают всходы.
4. Для получения дружных всходов семена можно подвергать стратификации.

**Список литературы.**

1. А.А. Плешаков «От земли до неба» Атлас определитель - М. Просвещение, 2005. -123с.
2. Альбом – альманах. Заповедники, заказники- М. «Мозаика-Синтез», 2008.-186 с.
3. Е.В. Кучеров «Природа Башкортостана» - Уфа: Китап, 1994.-128с.
4. С.Н. Николаева « Юный эколог»- М.: «Мозаика – Синтез», 1999.- 224с.

## **ВЛИЯНИЕ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ, ПЕРИОДОВ САМОИЗОЛЯЦИИ И КАРАНТИНА НА ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКОВ (13-14 ЛЕТ, 8 КЛАСС)**

**Носова А.А.** (МБОУ ХМР СОШ п. Горноправдинск, Россия)

Научный руководитель – **Захарова Я.В.** (МБОУ ХМР СОШ п. Горноправдинск, Россия)

**Актуальность:** данный проект отражает проблему негативного влияния на индивидуальное здоровье школьников малоподвижного образа жизни во время периода пандемии по Коронавирусу-19.

**Цель:** с помощью методов стандарта и индекса, дать оценку физического развития обучающихся 8 класса (13-14), до самоизоляции, карантина и дистанционного обучения и после.

### **Задачи:**

1. Изучить различные литературные источники по данной теме, определение основных методов исследования.
2. Определение возрастной группы для проведения исследований. (подростковый возраст).
3. Провести антропометрию по следующим показателям: рост (стоя и сидя), вес, обхват грудной клетки (вдох, выдох, средний).
4. Проанализировать полученные результаты и сравнить с прошлогодними данными ежегодного медицинского осмотра. Выявить степень отклонения от нормы.
5. Сделать выводы на основании полученных результатов о степени влияния пандемии на индивидуальное здоровье подростков.

**Практическая значимость исследования** состоит в возможности информирования школьников 8 классов Средней школы п. Горноправдинск, а также учителей и родителей о плохом физическом развитии и негативном влиянии на здоровье детей в период дистанционного обучения, с целью предпринятия своевременных мер по улучшению физического состояния и привития бережного отношения к своему здоровью.

**Результаты исследований.** Для исследования показателей здоровья, были взяты по 10 человек (добровольцев) 8 (7) а,б и в классов, всего 30. Исследования проводились до (весна) и после(осень) длительного периода дистанционного обучения. Полученные результаты в 8 классе, показали, что Индекс Кетле имеют в норме всего 10 человек (33%), а у 20 человек, выявлены явные нарушения веса, либо недостаток (3 человека), либо избыток (17 человек), всего 67% с нарушениями. Анализируя росто-весовой показатель (по формуле Брока), астенического телосложения выявлено - 16 человек (53%), нормостенического телосложения - 11 человек (20%) и гиперстенического типа – 13 человек (27%). Хорошо видно, что нет отклонений от нормы только у 20 % обучающихся, у остальных данный показатель отклоняется до 80%, что является абсолютным большинством.

При расчёте индекса Эрисмана, только у 1 (3%) человека развитие грудной клетке соответствует норме, у остальных же 29 человек (97%) имеют

различные отклонения от нормы. При изучении полученных результатов по индексу Пенье, 6 человек показало слабое и очень слабое типы телосложения (20%), 10 человек со средним телосложением (30%), 4 человека – хорошего телосложения (13%) и 10 человек – показали крепкое телосложение (33%). Отсюда видно, что около 50 % обучающихся имеют норму индекса Эрисмана.

**Результаты анкетирования.** При ответе на первый вопрос, большинство обучающихся, почти 90 %, ответили, что на обучение тратят в среднем 6-8 часов, находясь всё это время за рабочим столом. При этом режим питания, принятие пищи 3-5 раз в день, выполняет большинство ребят, что составляет 80%. Основой пищевого рациона респонденты указали овощи -53% и хлебобулочные продукты – 23%., 17% при этом поддерживает правильное питание. При этом активные физические упражнения выполняли только 13%, а остальные редко или никогда. При переходе на дистанционное обучение, большинство респондентов, 80% продолжали соблюдать режим дня и только 20 % его нарушали, при этом поздно ложились спать и поздно просыпались, пропуская он-лайн уроки. Из-за короновирусных ограничений, только 40% опрошенных продолжали посещать секции и поддерживать спортивную форму (виды секций, тренировки которых, проходили на улице).

#### **Выводы:**

1. Таким образом, можно сделать вывод, что в данной форме обучения, как и в любой другой, есть свои преимущества, а также значительные недостатки. Причем они очень сильно сказываются на состоянии здоровья школьников, у большинства в показателях здоровья обнаружены отклонения в большую или в меньшую сторону.

2. Анализ анкетирования показал, что нормы постоянного нахождения за рабочим столом превышены, режим питания практически не нарушен. В такой период важно увеличить количество свежих фруктов и овощей, богатых витаминами и клетчаткой.

3. Стоит отметить, что во время пандемии в какой-то степени дистанционное обучение является выгодным решением, поскольку во время пандемии крайне не рекомендуется выходить на улицу и учеба может заполнить все время пребывания дома..

4. Для решения проблемы недостаточной активности важно задуматься о компенсации школьником той энергии, которую он обычно тратит, посещая учебное заведение. В этом могут помочь домашние тренировки и простые упражнения для поддержания физической формы.

5. Анализ результатов показал, что в среднем по каждому показателю произошли ухудшения на 10%, за исключением Индекса Пинье, который связан с весом детей. Т.е набрав вес во время дистанционного обучения, они пришли к норме по этому показателю, а это положительный эффект.

## ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ФИТОЦЕНОЗОВ ЖИДИЛОВСКОГО ЛЕСА

**Поветьев А.Р.** (*Жидиловский филиал МБОУ Заворонежской СОШ, с. Жидиловка, Россия*)

Научный руководитель - **Поветьева Е.В.** (*Жидиловский филиал*

*МБОУ Заворонежской СОШ, с. Жидиловка, Россия*)

Леса Тамбовской области относятся к числу важнейших экологических систем, являющихся, в свою очередь, источником материальных богатств. Когда-то Тамбовская земля была покрыта непроходимыми вековыми лесами, они занимали 50% суши. К настоящему времени их осталось только 10%. Оценка состояния окружающей среды приобретает в настоящее время большое значение. В каком состоянии находятся леса Тамбовского края? Что с ними происходит? Какова их экологическая оценка? Данные вопросы говорят об актуальности исследования, так как экологическое благополучие лесного массива отражается на здоровье человека и будущем планеты.

Исследование по выявлению экологического состояния фитоценозов Жидиловского леса выполнялось с 2021 по 2022-года. Объектом исследования стали фитоценозы Жидиловского лесного массива, предметом исследования - экологическое состояние леса.

Целью работы явилась экологическая оценка состояния лесных сообществ на примере сосны обыкновенной и лишайников. При этом решались следующие задачи: знакомство с общей характеристикой Жидиловского леса, изучение видового разнообразия фитоценозов Жидиловского леса, оценка состояния фитоценозов в различной экологической обстановке и на разных этапах антропогенной сукцессии, выявление путей стабилизации фитоценозов леса.

В работе дана характеристика Жидиловского леса. Жидиловский лес – крупный лесной массив на границе Тамбовской области, расположенный на северо-западе Мичуринского района. Тип Жидиловского лесного массива – типичный смешанный лес с преобладанием хвойных пород, в частности сосны обыкновенной.

Были изучены основные фитоценозы Жидиловского леса-это сосновый бор, смешанный сосновый лес, лесолуговой ценоз. В ходе изучения Жидиловского леса использовались методы комплексного исследования: оценивали видовое многообразие, выровненность и обилие вида, отношение растений к свету, измеряли их высоту. В фитоценозах выявлено 56 видов растений. Среди которых 19 видов встречаются редко, 7 видов занесены в Красную книгу Тамбовской области.

Оценивали состояние древостоев в лесу. Для экологической оценки состояния древостоев в пригородных лесах Жидиловского лесного массива были взяты три объекта: лесной массив близ с. Жидиловка, посадки близ дорог и сосновый бор близ болот. Судя по среднему баллу повреждаемости, самое большое число больных и отмерших деревьев в лесном массиве близ с. Жидиловка, что объясняется средневозрастностью насаждений, которые, как

правило, на этом этапе антропогенной сукцессии имеют наибольший процент отмирающих деревьев в связи с дифференциацией древостоя. Здесь явно требуется проведение санитарно-выборочных рубок. Большое число ослабленных деревьев объясняется и сильными рекреационными нагрузками. В целом оценка лесов на всех объектах показала их ослабленное, сильно ослабленное и отмирающее состояние.

Экологическое состояние леса изучали, используя и метод биоиндикации. Фиксировали некрозы хвои сосны обыкновенной и частоту встречаемости лишайников. Биоиндикация хвои сосны сосновых боров показала, что степень повреждения хвои возрастает с 2021 по 2022 годы с 21,7% до 31,9%. Наиболее высокая степень повреждения наблюдалась на участке леса близ дорог. Это связано с влиянием выхлопных газов автотранспорта, рекреационными нагрузками, ухудшением условий окружающей среды.

С 2021 по 2022 годы также уменьшился процент встречаемости лишайников с 20% до 9,6%. Это также говорит об ухудшении условий окружающей среды.

В результате проведенных исследований сделан вывод, что Жидиловский лес находится в угнетённом состоянии. Причины такого состояния носят комплексный характер и связаны с загрязнением окружающей среды.

## **ВЛИЯНИЕ ТЕПЛИЧКИ НА ПРОРАСТАНИЕ И РАЗВИТИЕ МОЛОДЫХ РАСТЕНИЙ НА ПРИМЕРЕ РАСТЕНИЯ АДЕНИУМА ТУЧНОГО**

**Поморцева М.С.** (МАОУ Гимназия №33 г. Перми, Россия)

Научный руководитель – **Мусина А.А.** (МАОУ Гимназия №33 г. Перми, Россия)

Цель исследования: изучить влияние условий, созданных в тепличке, на скорость прорастания семян и рост молодых растений.

Задачи:

1. Проверить на практике эффективность теплички для проращивания семян и ухода за молодыми растениями;
2. Составить инструкцию на основе результатов для начинающих цветоводов.

Люди озеленяют подоконники дома и на работе. Это удобнее делать при помощи растения, за которым совсем нетрудно ухаживать. Моя мама занимается выращиванием растений из семян. Она их укрывает пакетом или пленкой и называет тепличкой. Мне стало интересно, для чего она нужна? Автором проведен эксперимент, результат которого показывает влияние теплицы на развитие растений.

В коллекции мамы своим необычным видом выделяется одно растение: утолщенный ствол, необычные формы корней, крупные яркие, похожие на

воронки, цветы. Поэтому для исследования мной были выбраны семена комнатного растения Адениум Тучный. При работе с литературой сравнила информацию с полученными наблюдениями, изучила особенности внешнего вида, условия, необходимые для его роста и развития. В практической части работы провела наблюдения за развитием сеянцев - записывала даты прорастания семян и появления новых листьев; за условиями – фиксировала даты. Все полученные данные отображались в таблицах.

Результаты наблюдений:

1. Семена экспериментальной группы взошли быстрее, молодые растения в тепличке сильно опережали в развитии растения из контрольной группы.

2. Растения в тепличке приходилось намного реже поливать, но каждый день нужно было проветривать и протирать пакет от капель воды.

Выводы. Тепличка, безусловно, является отличным устройством для комнатного цветоводства. Адениум Тучный очень простое в уходе комнатное растение. Прекрасно подходит для начинающих цветоводов. Разработанная памятка помогает обеспечить правильный рост и развитие растения.

Список литературы:

1. Ю. В. Сергиенко. Полная энциклопедия комнатных растений. /АСТ/ 2008; 320 с.

2. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Растения. Москва/ АСТ/ Хинн О.Г. /1998; 514с.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ КЛЕЩА ДОМАШНЕЙ ПЫЛИ И СПОСОБОВ БОРЬБЫ С НИМ**

**Рязанцева А.Е.** (МБОУ СОШ № 1 с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой,  
г. Новый Оскол, Белгородская область, Россия)

Научный руководитель – **Шевченко Н.Г.** (МБОУ СОШ № 1  
с УИОП имени княжны Ольги Николаевны Романовой, г. Новый Оскол,  
Белгородская область, Россия)

Цель работы: Провести исследование клеща домашней пыли с целью нахождения эффективных способов борьбы с ним.

Задачи работы:

- Изучить особенности клеща домашней пыли и его виды.
- Определить, как клещ домашней пыли влияет на здоровье человека;
- Выявить эффективные способы борьбы с клещом домашней пыли;

Проблемой моего исследования стало создание определенных условий для обнаружения клеща домашней пыли в домашних условиях с использованием микроскопа с целью выявления в дальнейшем самых эффективных способов борьбы с ним.



Клещ домашней пыли – один из важнейших аллергенов. Он живет в каждом доме круглогодично, но периодически численность его резко возрастает. Это наиболее распространенный бытовой аллерген, являющийся фактором риска аллергических заболеваний. Научно установлено, что, уменьшение контакта с аллергеном улучшает течение этих заболеваний. Поэтому мы решили установить все возможные способы борьбы с клещом домашней пыли и из них выявить самые эффективные.

Мы считаем, что работа актуальна, что надо рассказать людям страдающим, как и я, аллергией на клеща домашней пыли о том, что существуют способы борьбы с этим недугом и не только медикаментозные. Проведя исследования, мы поняли самое главное, что, существуют эффективные способы борьбы с клещом домашней пыли, применяя которые можно, пусть и не избавиться от него на 100 %, но достигнуть снижения его концентрации в пыли до минимума, который не нанесет вред людям страдающим аллергией.

## Направление «География»

### КЛИМАТ УДМУРТИИ: ОСОБЕННОСТИ, ХАРАКТЕРНЫЕ ЧЕРТЫ

Атеева П.А. (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - Зуева С.Л. (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Наша семья данной темой интересуется давно. Прадедушка начал вести дневники наблюдений природы ещё с 1998 года, продолжил папа и вся наша семья.

Цель работы: изучить климатические условия, изменения в Удмуртии, Ижевске.

Подход к пониманию климата многосторонен. Основой работы послужили труды известных российских, республиканских ученых, личные дневники наблюдений, фонды метеорологической службы, Национальные музеи, сайты интернета, пресса ...

Важно иметь объективное представление об изменениях климата, т.к. они влияют на жизнедеятельность человека в конкретном регионе. Были составлены по теме таблицы (5) с помощью материалов метеорологической станции Удмуртской Республики.

Мы доказали, Удмуртия находится в зоне внутриконтинентального климата, для которого характерны жаркое лето и холодные многоснежные зимы. Как мы знаем самый тёплый месяц года у нас - июль, самый холодный - январь. Характерной особенностью режима весны являются возвраты холодов и заморозки. Даты последних заморозков отмечаются в середине мая. Количество осадков снижается с севера на юг. Как мы выяснили, продолжительность солнечного сияния значительно снижается из-за облачности. Определили, что в году около 100 дней без солнца.

**Изучили водные ресурсы республики и их влияние на климат.** Удмуртия имеет развитую речную сеть. Важную роль играют подземные водные источники. Изучили *Климатические особенности Ижевска*. Часто погода ветреная. Как нам рассказали на метеостанции, воздух постоянно находится в движении. Продолжительность светлого времени суток составляет 17 ч 34 мин. В среднем за год в Ижевске отмечается 35 ясных и 160 пасмурных дней. Метеорологической службой в Ижевске организованы наблюдения за температурой почвы. Она зависит от рельефа, растительности, свойствами самой почвы. Ижевск, как большая часть территории Удмуртии, относится к зоне недостаточного увлажнения.

**Туманы** в Ижевске наблюдаются в течение всего года. Климат Ижевска континентальный - с холодной продолжительной зимой и довольно жарким летом. *Дали характеристику временам года в городе*. Зима-период устойчивых морозов. Весной наблюдаются возвраты холодов. Календарное лето совпадает с климатическим. Признаком осени является начало заморозков.

Каждый большой город создаёт свой микроклимат. Это связано с неоднородностью рельефа, плотностью застройки, высотой домов. И так

- 1) составлены таблицы: температуры воздуха, водные ресурсы;
- 2) определены характерные черты климата Ижевска;
- 3) доказали, что на климат местности влияют географическое положение, рельеф местности;
- 4) показана динамика метеорологических характеристик и опасных явлений погоды в период 1995-2021 г.г.

### **Список использованной литературы.**

1. Личные дневники наблюдений природы
2. Фонды метеорологической службы УР, Национального музея УР им. Кузубая Герда
3. Атлас Удмуртской Республики М. из-во Феория, 2016 282 с
4. Груза Г.В. Обнаружение изменений климата: состояние, изменчивость и экстремальность климата. Метеорология и гидрология 2004, №4, с.82
5. Монин А.С. История климата Л., Гидрометеиздат. 1979, 407с

## **КРАСНОУСОЛЬСКИЕ МИНЕРАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ – СЕДЬМОЕ ЧУДО БАШКОРТОСТАНА**

**Вагапов Ш.А.** (МАОУ «Школа№147», г. Уфа, Россия)

Научный руководитель – **Мавлиева А.А.** (МАОУ «Школа№147», г. Уфа, Россия)

### **Актуальность и значимость**

В наше время многие люди предпочитают ездить отдыхать и лечиться в зарубежных странах или на российских курортах, не зная, каким, чудесным местом является наш Красноуслыск. Минеральные источники Красноуслыска являются природным наследием Башкортостана, их надо изучать и охранять, поэтому **наша исследовательская работа актуальна.**

**Цель работы:** почему Красноуслыск называют седьмым чудом Башкортостана.

Исходя из цели, ставим перед собой следующие задачи.

#### **Задачи исследования:**

1. Изучить научную литературу о Красноуслыских минеральных источниках, о возникновении санатория «Красноуслыск»;
2. Исследовать минеральные воды из трех Красноуслыских минеральных источников, провести опыты, найти ответы на вопросы «Почемучки»;
3. Провести опрос среди одноклассников и своих родственников;
4. Создать газету для одноклассников о поездке в Красноуслыск.

**Значимостью работы** является то, что данный материал можно использовать как дополнительный на уроках и на внеклассных занятиях. Красноусольские минеральные источники действительно являются чудом Республики Башкортостан. И наша задача сохранить и оберегать это богатство. Пользоваться разумно и охранять. **«Охраняй, используя, и используй, охраняя»** — это девиз рационального природопользования. Надо сохранить уникальность этого чудесного места для наших потомков! В своей работе мы рассказали об уникальности этих вод, подтвердив это опытами.

#### **Наличие исследований, проведенных в ходе решения проблемы**

В ходе работы были проведены такие **методы исследования** как: поиск информации, изучение специальной литературы, обобщение результатов, опрос, анкетирование, личные наблюдения, практические действия, интервьюирование классного руководителя, учеников, побывавших в Красноусольске и всех членов моей семьи.

#### **Полученные результаты и их оценка**

В нашей Республике есть 7 чудес, признанных во всем мире. Памятник Салавату Юлаеву, курай, эпос «Урал-батыр», пещера Шульган-Таш, башкирский мёд, гора Янгантау и Красноусольские минеральные источники. В ходе проведенных исследований и экспериментов можно сделать вывод, что природа Красноусольского края оказывает благотворное влияние на человека: исцеляют душу и тело. Минеральные источники Красноусольска по составу схожи с Кавказскими Минеральными Водами, даже по многим показателям превосходят их. Красноусольские минеральные источники и иловые грязи оказывают чудесное лечебное воздействие: обезболивающее, восстанавливающее действие, а также повышают иммунитет.

Реализация этого проекта «Красноусольские минеральные источники - седьмое чудо Башкортостан» привела ко многим изменениям. Это сплотило всю нашу семью. В ходе своей работы мы научились ставить эксперименты с водой в домашних условиях, быть наблюдательными, делать выводы, анализировать, попробовали свои силы в роли исследователя и журналиста, проявили такие качества, как любознательность, внимательность и настойчивость, творчество и фантазию. Мы стали более дружными и увлечены теперь общей темой изучения всех чудес Башкортостана.

#### **Список использованной литературы:**

1. Республика Башкортостан: ил. энцикл. / АН Респ. Башкортостан, Гос. автоном. учреждение науки Респ. Башкортостан «Башкирская энциклопедия»; [гл. ред. А. С. Гаязов]. — Уфа: Башк. энцикл., 2019.
2. Башкортостан: крат. энцикл. / гл. ред. Р. З. Шакуров. — Уфа: Башк. энцикл., 1996.
3. Простые опыты с водой/ автор: Марина Султанова/ Редактор: Винклер Юлия/ Издательство: Хатбер, 2018 г.
4. Спасем воду вместе. Учебник юного эколога. / изд. Пешком в историю/ 2020г.

5. Кунафина, А. Ф. Исследование минеральных и родниковых вод Гафурийского района (на примерах Красноусольских источников № 12, № 11, Кутлугузинского родника и родника «Потапыч») / А. Ф. Кунафина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 3 (293). — С. 58-60.

## **ВЛИЯНИЕ МЕХАНИЧЕСКОГО СОСТАВА ПОЧВЫ НА РОСТ И РАЗВИТИЕ РАСТЕНИЙ**

**Полякова Е.В.** (МБОУ «СОШ №9», г. Зима, Иркутская область, Россия)  
 Научный руководитель – **Потапова С.В.** (МБОУ «СОШ №9», г. Зима, Иркутская область, Россия)

Потребность создать зеленый уголок у себя дома или на работе свойственно людям разных профессий и возрастов. К счастью, сейчас нет недостатка в посадочном материале, однако не стоит спешить. Неправильное использование почвы, может привести к плачевным результатам. Настоящая работа является исследованием механического состава почвы, содержанием в ней воздуха и воды.

В работе описан эксперимент по использованию для роста комнатных растений трех видов почв разных по своим свойствам, взятых с одного приусадебного участка.

**Цель исследования:** изучение влияния механического состава почвы, содержание воздуха и влаги на рост и развитие растений.

### **Задачи:**

- исследовать пробы почвы, взятых из разных мест приусадебного участка;
- определить механический состав почвы в домашних условиях;
- определить взаимосвязь механического состава почвы с содержанием воздуха и воды;
- изучить условия роста растений в различных типах почв;
- проанализировать полученные результаты и сделать самостоятельные выводы.

**Объект исследования:** комнатные растения.

**Предмет исследования:** изучение свойств почв.

**Методы исследования:** наблюдение, сравнение, эксперимент, анализ, синтез.

Проведенное исследование подтвердило поставленную в начале работы гипотезу, если растениям создать благоприятные условия окружающей среды, то растения будут хорошо и быстро расти и развиваться.

По результатам проведенных экспериментов автор сделал следующие выводы:

- оптимальными свойствами для роста и развитие растений обладает почва средних по механическому составу категорий с достаточным содержанием воздуха и влаги;

- по результатам проведенных опытов данным категориям соответствует почва – легкий суглинок, что подтверждается внешним видом растений.

#### **Список литературы**

Мамонтов В.Г. Общее почвоведение. – М.: Колос, 2006. -456с

<http://www.priroda-rb.info/pochva.html>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%CF%E2%F7%E0>

<https://info-bestlife.ru/sten/vliyanie-pochv-na-rasteniya-vliyanie-razlichnyh-tipov-pochv-na-razvitiirasteniya.html#:~:text=На%20рост%20и%20состояние%20растений,на%20Осильнокислых%20или%20ильнощелочных%20почвах>

## Направление «Математика»

### МАТЕМАТИКА В ПРОФЕССИЯХ РОДИТЕЛЕЙ

**Каримуллина А.А.** (МБОУ «Иштуганская СОШ», Сабинский район РТ, Россия),  
 Научный руководитель - **Фахрутдинова С.А.** (МБОУ «Иштуганская СОШ»,  
 Сабинский район РТ, Россия)

#### Актуальность проекта:

Очень часто среди моих одноклассников можно услышать: а зачем мне нужна математика, ведь можно посчитать на калькуляторе? В жизни она мне нигде не пригодится, я же не ученым буду, а рабочим.

И мне в голову пришла мысль: а есть ли профессии, где знание математики совсем не нужно? И можно ли в быту обойтись без элементарных математических знаний?

**Цель проекта:** Выяснить, применяются ли математические знания в профессиях наших родителей.

#### Задачи:

Объявить конкурс на профессии, в которых не применяется математика;  
 Изучить, в каких профессиях родителей знания математики необходимы;  
 Сделать выставку рисунков «Математика в профессии наших родителей.

**Объект исследования:** математика в профессиях.

**Гипотеза:** математика необходима людям любой профессии

#### Заключение

Работая над этим проектом, я поняла, что математика пригодится нам не только в профессии, а, практически, во всей нашей будущей жизни. Каждому человеку в своей жизни приходится выполнять достаточно сложные расчеты, пользоваться вычислительной техникой, находить и применять нужные формулы, владеть приемами геометрических измерений, читать информацию, представленную в виде таблиц, диаграмм, графиков, составлять несложные алгоритмы.

Изучая различные источники, я более подробно познакомилась с профессиями.

В результате проведённого исследования наша гипотеза подтвердилась: людям различных профессий необходимо знание математики. Для того, чтобы овладеть той или иной профессией необходимо изучать математику в школе.

В ходе работы я познакомилась разными профессиями, в которых используются математические знания;

Убедилась, что практически нет профессий, где математика совсем не нужна;

Данная тема заинтересовала меня и моих одноклассников. Мы решили продолжить исследования и выяснить как применяется математика при изучении разных предметов в школе; нужна ли математика в быту.

## Список использованной литературы

- 1) Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика / Авт. - сост. А.П. Савин и др. - М.: АСТ, 2007. - 480с.
- 2) Википедия. [http://enc-dic.com/enc\\_big/Professija-48627.html](http://enc-dic.com/enc_big/Professija-48627.html)
- 3) Серия книг «Выбери профессию»: 2011, Издательство: КноРус
4. <http://portfolio.1september.ru/worr.php?id=586528>
5. <http://www.ozhegov.org/> онлайн - версии толкового словаря С.Ожегова

## ДВИЖЕНИЕ ПЛОСКОСТИ В КАРТИНАХ ЭШЕРА МОРИСА

**Никулина К.Е.** (МБОУ «Чепчуговская СОШ Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», Россия)

Научный руководитель – **Фатыхова Е.В.** (МБОУ «Чепчуговская СОШ Высокогорского муниципального района Республики Татарстан», Россия)

На уроке истории искусств в художественной школе нам рассказывали о работах Мориса Эшера. Меня поразил необычный подход в написании его картин. Они похожи на мозаику, кажется, что детали входят одна в другую, подобно пазлам. Мне стало интересно, его работы - это искусство или точно-рассчитанные геометрические фигуры?

Я решила узнать больше о творчестве, технике построения паркетов Мориса Эшера. В источниках, посвященных творчеству М. Эшера и Интернет-ресурсах даны его работы и совсем нет информации о том, как он составлял свои паркеты-перевоплощения. Я решила провести свое исследование на эту тему, выдвинув следующую гипотезу.

**Гипотеза:** приемы, используемые Морисом Эшером можно применить при составлении собственных геометрический паркетов.

**Цель проекта :** изучить работы Мориса Эшера и научиться составлять паркеты похожие на работы художника.

**Объект исследования:** картины Мориса Эшера

**Предмет исследования** – геометрическая составляющая в работах Мориса Эшера

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Отобрать материал для исследования, выбрать главную, понятную, интересную информацию.
3. Проанализировать и систематизировать полученную информацию.
4. Изучить творчество Эшера Мориса и определить геометрическую составляющую.
5. Проанализировать геометрическую составляющую его творчества.
6. Составить алгоритм и разработать свой паркет.



**Методы исследования:** анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение.

**Актуальность работы** в настоящее время большое внимание уделяется использованию приобретенных знаний и умений школьников в практической деятельности и повседневной жизни.

**Новизна работы** заключается в использовании приемов Эшера Мориса при создании собственных современных паркетов.

Мауриц (Морис) Корнеулиус Эшер-нидерландский художник-график. Прославился, прежде всего своими смысловыми литографиями, гравюрами на дереве и металле, в которых он профессионально исследовал пластические взгляды понятий бесконечности и симметрии, а также особенности психологического восприятия сложных трехмерных объектов.

У него было две страсти. Первая — «тяга к падению»: все вертикальные, устремляющиеся ввысь формы, имели для юноши внушающего страх и одновременно восхитительную притягательность. При взгляде ввысь, на башню, гору или бесконечную вертикаль Эшер впадал в оцепенение.

Второй страстью юного Эшера было построение «идеального бутерброда». Сотоварищ будущего художника вспоминал, как тщательно укладывал Морис на хлеб кусочки сыра и колбасы с целью получить «бзупречной покрытие». Страсть к безукорезненным линиям привела к тому, что Морис начал учиться архитектуре.

Огромное количество работ художника построены по принципу тесселяции — приему, позволяющему разделить плоскость на части, которые полностью покрывают ее, не пересекаясь и не накладываясь друг на друга.

Казалось бы, придумать паркет похожий на работу Эшера не просто. Да, конечно целиком повторить известного художника не удастся. Но некоторые геометрические знания и умения помогут нам понять принципы построения паркетов Эшера. Овладев ими каждый ученик сможет составить свой авторский паркет. Я составила следующий алгоритм создания паркета:

1. Взять за основу любую геометрическую фигуру. Например, квадрат.
2. Изменить одну сторону квадрата. Так, чтобы ячейки вдвинулись одна в другую. Также нужно изменить и противоположную сторону.
3. Получается ячейка, продолжая рисовать такие же ячейки, получается паркет.

Любая работа Эшера – это загадка. Можно часами рассматривать его работы, обнаруживая искажения реальности, так умело помещаемые им в архитектуру, мозаику, пейзажи сферы и другие объекты. Даже его пейзажи - это головоломки с интересным решением.

Практическую значимость своей работы вижу в том, что эти паркеты можно превратить в замечательные подарки. Уверенна, что моя работа может быть использована не только на уроках математики на факультативных

занятиях, но и на занятиях по технологии. Для ребят дошкольного возраста-создание паркета можно предложить в качестве игры.

**Список используемой литературы.**

1. Зайцева Е. Творец невозможного: художественные образы математика Мориуса Эшера.- Новое Звремя, №36, 1998
2. С.Табачников . Вариации на тему Эшера. – Квант. № 12, 1990
3. Волшебные картины Мориса Эшера, которыми иллюстрируют учебники кристаллографии [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://kulturologia.ru/blogs/070818/39992/>

# Направление «Медицина»

## АРОМАТЫ ЗДОРОВЬЯ

**Васютова Л.Н.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Колесникова Л.М.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Из пяти чувств человека, обоняние передает информацию в мозг практически мгновенно.

Ароматерапия – это полностью натуральный метод устранения некоторых недугов. Эфирные масла позволяют улучшить состояние организма.

Цель работы: изучение целебных свойств ароматических веществ и их влияние на организм человека.

Источники: интервью с невропатологом, диетологом, аллергологом, фармацевтом.

Мы выяснили какую роль играет ароматерапия в повседневной жизни, для этого провели анкетирование 20 человек. 20% опрошенных, указали, что пользуются дома эфирными маслами, 50% не пользуются, и 30% крайне редко. Результаты анкетирования подтверждают необходимость изучения данной темы.

Мы выяснили, что «Аромат» — это латинское слово, которое означает «Запах»; врач Авиценна изобрел процесс перегонки эфирных масел. Рене-Морис Гаттерфос первым использовал термин «ароматерапия».

Нами были изучены виды эфирных масел и их особенности, значение и применение, а также история применения ароматических веществ. Разобрали химический состав лекарственных растений. Выяснили, что ценность каждого растения зависит от содержания действующих веществ. Рассмотрели физические и химические свойства эфирных масел. Установили, что в состав эфирных масел входят: терпены, кетоны, альдегиды, фенолы. Для эфирных масел характерны следующие физико-химические свойства: плотность – 0,8-1,5 г/см<sup>3</sup>; температура кипения - 160-240° С; температура кристаллизации – от +17 до -30° С. Рассмотрели способы получения и хранения эфирных масел, познакомились с сырьем для их производства.

Доказали, что природа Удмуртии – лекарственный кладезь для человека и база эфирных масел. Выяснили некоторые способы применения эфирных масел. В домашних условиях было приготовлено эфирное масло лимона методом отжима, в результате нами были сформулированы рекомендации по его использованию, применению и хранению.

Провели опрос, людей в возрасте от 15 до 70 лет.

Убедились в том, что ароматические вещества являются ценнейшим даром природы и при грамотном и своевременном использовании они могут заменить дорогие лекарственные препараты.

### Список использованной литературы

1. Бузанов В. А. Жемчужины растительного царства – Устинов: Удмуртия, 1987 – 112с.
2. Грубергин А.Я. Мишин а.в. Лекарственные растения Удмуртии – Ижевск: из –во Удмуртия, 1969. – 132с.
3. Либусь О. К., Иванова Е.П, Исцеляющие масла М, 1997 г. 23 с.
4. Минеджян Г.З Сборник по народной медицине и нетрадиционным способам лечения; М, Техноэкос, 1991.
5. Самсонова А.В. Лекарственные растения. 100 рецептов здоровья - Ижевск: Удмуртия, 1988. – 40с.

## СТОМОТОЛОГИЯ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

**Камашев Д.А.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Романова И.М.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Здоровье – это главное богатство человека. Стоматология – отдел медицины, помогает нормальной деятельности организма. Как мы знаем, зубы служат для полноценного использования пищи, участвуют в произношении звуков речи. Развитие зубов – сложный процесс, начинается он на ранних стадиях развития человека. Нарушение (аномалии) в развитии зубов разнообразны. Во всех случаях необходимо своевременное лечение.

**Цель работы:** Доказать, что стоматология – это один из основных отделов медицины.

**Гипотеза:** необходимо помнить – здоровье в Ваших руках, а оно самое главное у человека.

**Актуальность** работы состоит в привлечении внимания к здоровью, доказать необходимость систематического посещения стоматологов. Источники многогранны: интервью с врачами-стоматологами, фонды Мед. Академии, опрос, специализированная литература (<https://mystom.ru/articles/istoriya-stomatologii-s-drevneyshikh-remen/>). Выяснили историю развития стоматологии. Необходимо помнить, что история - это учитель жизни.

Пожалуй, самым древним способом лечение зубной боли можно считать заговоры. Сохранились сведения о врачевателе Агапии в IX веке, первый трактат о лечении зубов. В Домострое можно найти советы, как лечить болезни полости рта. В XVI в. в Москве открылась первая государственная аптека, продавали порошки от зубной боли. Изучали стоматологию при Петре I, Александре I, Николае I. Изучили, зубовращение в Древнем мире (в Пакистане, Месопотамии, Египте, Древней Греции, Древнем Риме, Японии, Китае, Персии, Ближнем Востоке), лечение зубов в Средние века (медицина находилась под надзором церкви), развитие стоматологии в Новое время. Научные открытия

заставили людей пересмотреть свои взгляды на окружающий мир. Стремительное развитие технологий с начала XX века обусловило появление новых методов лечения (электрические бормашины, каучук, фарфор, алюминий, виды пластмасс, 3D-печать).

Мы разобрали основные средства гигиены полости рта: зубная щётка, паста, гели, порошки, изучили классификацию зубных щёток: гигиенические и специальные, зубную пасту. Разобрали вопросы: хирургическая стоматология: её содержание, этапы развития. Изучили новые технологии: компьютер (используется при диагностике, лечении и протезировании зубов, более эффективно поставить диагноз), внутриротовую камеру, микроскоп (качество прохождения зубных каналов), видеокамеру, лазер, озон, шлифовку воздухом, современные методы обезболивания, новые материалы. Популярным сегодня методом является жидкая пломба, фотопломба, которая часто используется для наращивания потерянных зубов.

Мы доказали, что: стоматология великая наука, необходимая человеку; новые технологии совершенствуются и используются повсеместно; изучили особенности, содержание хирургической стоматологии; выявили этапы развития науки, разобрали историческую справку; мы согласны с пояснением Владимира Ивановича Даль. Он утверждал, что «здоровье – это состояние, когда все жизненные отправления идут в полном порядке, отсутствие недуга, болезни».

Будьте здоровы!

#### Список использованной литературы

1. Астахов В. И. «Гигиена зубов». Л., 1998 г., 203 стр.
2. Ефграфова О. Л. «Гигиена полости рта у детей и взрослых»
3. Зуева С. Л., «Ижевская старина». Ижевск, 2005 г., 94 стр.
4. Общая медицина. М., Медицина, 121 стр.
5. Энциклопедия Здоровья М., ИПО Автор, 1992 г., 279 стр.

## СЕКРЕТЫ ЧАЯ

**Мелькова А.Н.** (МАОУ «Гимназия», г. Чернушка. Пермский край, Россия)  
 Научный руководитель – **Астапова В. Н.** (МАОУ «Гимназия», г. Чернушка,  
 Пермский край, Россия)

В современном мире мы часто задумываемся о здоровом и правильном питании и следим за полезными свойствами продукта. Один из самых популярных напитков в мире – это чай. Как утверждает статистика, за одну секунду на земном шаре выпивается чуть более двух миллионов чашек чая! Я решила узнать все секреты чая.

**Цель:** узнать, как чай влияет на организм человека. **Задачи:** узнать историю появления чая, виды чая, проанализировать ассортимент и цены чая в магазинах, определять качество чая.

**Гипотеза:** Если люди пьют чай, значит, чай приносит пользу.

**Методы исследования:** наблюдение и сравнение

**Актуальность:** Данная тема актуальна для всех людей, ведь правильно выбранный чай и правильное употребление чая – это залог здоровья.

**Объект исследования:** процесс чаепития.

**Предмет исследования:** разные сорта чая.

Слово «чай» в переводе с китайского означает «молодой листок» и изображается тем же иероглифом, что и слово «бодрость» и пить его в Китае начали ещё до нашей эры. В Россию чай был привезён в 1638 году. А в начале 20 века Россия занимала уже второе место по употреблению чая. В крупных городах были открыты специальные магазины с самыми разнообразными видами. Основных сортов пять: черный, красный, желтый, зеленый и белый. Внутри каждого из этих видов бывают крупнолистовые, среднелистовые, гранулированные, прессованные и порошковые чаи. Каждая разновидность чая различается по районам произрастания, по странам производящих их и торговым маркам. Нами широко известны индийские, цейлонские, китайские чаи. Чай неспроста считался лечебным напитком, в нём присутствуют почти все витамины. Свежесорванный лист содержит в несколько раз больше витамина С, чем цитрусовые. Чай обладает противовоспалительными свойствами. Хорошо пить много чая при простуде.

Чай содержит большое количество антиоксидантов, которые защищают наши клетки от старения и неблагоприятного воздействия окружающей среды. Чай действует как средство, одновременно успокаивающее, снимающее сонливость, повышающее общую работоспособность, снимающее головную боль и усталость, способствующее творческому мышлению. Японские ученые утверждают, что минимум две чашки чая в день помогут пожилым людям сохранить свою память.

Чай полезен для сохранения красоты и молодости, борется с морщинами. Чтобы долго оставаться молодыми и красивыми, нужно пить хотя бы одну чашечку чая в день.

Чай препятствует отложению жиров и жироподобных веществ и даже разрушает уже имеющиеся жировые отложения. Жиры откладываются и на стенках сосудов, а полезные вещества, содержащиеся чае, препятствуют этому.

Чай, приготовленный без сахара, защищает от кариеса, так как содержащиеся в нем танины препятствуют образованию зубного налета и разрушительному воздействию пищи на зубную эмаль.

Компрессы из чая – популярное средство при солнечных ожогах.

В ходе моей работы я поняла, что чай полезный - напиток. Он содержит много витаминов, он бодрит утром, снимает головную боль и усталость, утоляет жажду. Чай полезен для сохранения красоты и молодости. Может сжигать жиры и защищать от кариеса. Но необходимо знать и соблюдать

правила употребления чая. Нужно правильно заваривать чай, нельзя пить не свежий чай на следующий день и пить чай натощак. Также нельзя пить очень горячий и крепкий чай. Я поняла, что чай может принести пользу, если он качественный. В своей работе я научилась определять качество чая с помощью некоторых экспериментов, и научила этому своих одноклассников.

## АПИТЕРАПИЯ

**Ширяева Д.А.** (МОБУ СОШ с. Бельское, Стерлитамакский район,  
Республика Башкортостан, Россия)

Научный руководитель – **Зорова И.С.** (МОБУ СОШ с. Бельское,  
Стерлитамакский район, Республика Башкортостан, Россия)

Данная работа «Апитерапия» посвящена изучению продуктов пчеловодства, их целебных свойств и влияние на организм человека. Особое внимание акцентируется на полезных свойствах меда и истории появления меда. Работа знакомит с методами определения качества и натуральности меда в домашних условиях. Актуальность исследования заключается в необоснованном употреблении искусственных добавок в пищу, лечении заболеваний антибиотиками, которые ведут к снижению иммунитета организма. Жизнь современного человека существует в техногенной среде, поэтому он стал меньше полагаться на природный продукт.

Цель исследования: изучить продукты жизнедеятельности медоносной пчелы и их лечебное влияние на здоровье организма человека. Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

- ✓ собрать и изучить материал о пчёлах, продуктах пчеловодства, о полезных свойствах мёда и о способах лечения мёдом;
- ✓ ознакомиться с историей использования мёда и других пчелопродуктов;
- ✓ рассмотреть состав и изучить полезные свойства пчелопродуктов;
- ✓ изучить методы определения качества меда в домашних условиях;
- ✓ изготовить спиртовую настойку из прополиса и пчелиного подмора;
- ✓ познакомиться с народными рецептами для профилактики и лечения простуды и вирусных заболеваний;
- ✓ изготовить информационный буклет «Мёд вместо лекарства», составить сборник народных рецептов.

Объектами исследования являются продукты пчеловодства. Предмет исследования: апитерапия. Гипотеза – если постоянно использовать продукты

пчеловодства для лечения и профилактики различных заболеваний, то можно укрепить иммунитет и повысить уровень состояния здоровья человека.

Вместе с ребятами на занятиях нашего кружка «Школа юного пчеловода» мы изучили медоносные растения и изготовили свой календарь «Медоносных растений», а также учились определять качество мёда.

Вывод: 1 образец - мутноват, без осадка; 2 образец - прозрачный; 3 образец - мутноват, без осадка; 4 образец - прозрачный.

Вывод: среди наших образцов, которые мы брали, мёд с пасеки моего дяди и мёд купленный у знакомых показали настоящий мёд, который не горел, а остальные горели.

Вывод: все образцы имеют запах мёда.

Вывод: консистенция всех четырех образцов соответствует требованиям качества.

Вывод: в представленных образцах крахмала не обнаружено.

Изучив полезные свойства пчелопродуктов, вместе с ребятами мы изготовили самым простым, но долгим способом настойку из прополиса, а также сделали и настойку из пчелиного подмора.

Изучив использование продуктов пчеловодства в народной медицине вместе с ребятами на занятиях нашего кружка «Школа юного пчеловода», составили свой сборник рецептов и изготовили информационный буклет «Мёд вместо лекарств».

В настоящее время не существует никаких сомнений в том, что все продукты, вырабатываемые пчелой, являются большой ценностью для медицины.

Анализ литературы, анкетирование, практическое использование мёда и продуктов пчеловодства, позволили сделать вывод, что одним из самых эффективных средств не только лечения, но и предупреждения многих заболеваний является мёд и продукты пчеловодства. При умелом применении все они могут оказаться весьма полезными в лечении тех или иных заболеваний.

Натуральный мед полезен и детям, и взрослым: в его состав входят органические кислоты, протеины, а главное — многие микроэлементы и витамины. Это очень важно для современных людей. Мед и продукты пчеловодства – самый вкусный, приятный и круглогодично доступный метод для укрепления иммунитета и профилактики простудных заболеваний !

В заключение отмечу, что традиционная народная медицина накопила богатый опыт лечения простудных заболеваний и гриппа продуктами пчеловодства и лекарственными травами. Уверена, что 95% простудившихся прибегают к помощи мёда и других продуктов пчеловодства.

Я считаю, что тема моей работы очень актуальна, цель исследования достигнута. Гипотеза моя полностью подтвердилась. Продукты пчеловодства содержат множество активных полезных веществ. Результаты данной работы могут помочь при выборе народных средств профилактики простуды и вирусных болезней.



И советую вам – прежде, чем пить таблетки, попробуйте полечиться продуктами пчеловодства. Советую внести в свой ежедневный рацион этот «божественный эликсир». Ешьте мёд и будьте здоровы!

#### **Библиографический список**

1. Апитерапия: продукты пчеловодства в мире медицины. / Омаров Ш.М. - Ростов н/Д : Феникс, 2009
2. Врач-апитерапевт Макашова З.В. «Здоровье на крыльях пчелы».
3. <https://apiarium.ru/celebnye-produkty-pchelovodstva/>
4. Лечение пчелами. <http://massagespb.livejournal.com/6371.html>
5. Пчеловодство. <http://pidgirny.narod.ru/pchela - detskii doktor/>

## Направление «Сельское хозяйство»

### АНАЛИЗ ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКОГО СОСТАВА ПОЧВЫ УЧЕБНО-ОПЫТНОГО УЧАСТКА ХАДАХАНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

**Каймонова Е.Н.** (МБОУ Хадаханская СОШ и ГБУ ДО ИО «Центр дополнительного образования детей», с. Хадахан, Россия)

Научный руководитель – **Каймонов Н.В.** (МБОУ Хадаханская СОШ и педагог дополнительного образования детей, с. Хадахан, Россия)

На территории нашей школы имеется достаточно большой пришкольный участок.

Для того чтобы понять, каким образом можно повысить урожайность почвы на нашем пришкольном участке, мы задались целью: в ходе исследования физико-химических свойств почвы установить причину ее и предложить реальные пути повышения ее плодородия. задачи:

1. Изучить различные методики исследования почв. Выбрать те из них, которые возможно реализовать в условиях школьной лаборатории.
2. Провести исследования физических свойств и химического состава почвы пришкольного участка.

Отбор пробы: Из четырех различных мест опытного участка мы взяли приблизительно по 200 г почвы. Методом квадратирувания отобрали опытный образец массой примерно 400 г. Около 300 г почвы оставили для проведения опытов по изучению физических свойств почвы. Остальное количество использовали для приготовления почвенной вытяжки.

Физический анализ почвы.

№1 Исследование почвенного профиля.

№2 Определение механического и минерального состава почвы.

№3 Определение структуры почвы.

№4 Определение влагоемкости почвы.

№5 Определение водопроницаемости почвы.

№6 Определение содержания воздуха в почвенном образце.

По результатам физического анализа:

а) выраженная структурность, минеральный состав почвы, ее высокая водопроницаемость и хорошая аэрация должны способствовать получению хороших урожаев

б) но слабо выраженный гумусовый горизонт указывает на недостаточное содержание органических веществ в почве.

Химический анализ почвы.

№1 Определение рН почвенной вытяжки.

№ 2 Определение содержания гумуса в почве.

№3 Изучения засоленности почвы. №4 Обнаружение тяжелых металлов в почве.

Результаты исследования. Таким образом, в ходе проведения ряда опытов мы выяснили:

1. Удаленность учебно-опытного участка школы от различных источников антропогенного загрязнения благотворно влияет на сохранение плодородия его почвы.

2. Такие физические свойства как структурность, минеральный состав, высокая водопроницаемость и хорошая аэрация почвы должны способствовать получению хороших урожаев с пришкольного участка.

3. Основной проблемой почвы на учебно-опытном участке школы является недостаточное содержание органических веществ и избыточное содержание карбонат-ионов, что обуславливает слабощелочную среду почвенного раствора и снижает урожайность. Выявленные проблемы показали, что основной задачей для руководителей опытного участка является повышение содержания органических веществ в почве и уменьшение ее кислотности.

Заключение:

Конечно, мы понимаем, что наша работа в условиях средней общеобразовательной школы не может носить глубокого фундаментального характера. Но, тем не менее, исследовательская работа, проведенная нами, позволяет надеяться, что ее результаты будут учтены и применены на практике.

## **ИССЛЕДОВАНИЕ УДОБРЕНИЙ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ЧЕЛОВЕКА И ПОЧВУ. ВЛИЯНИЕ МИНЕРАЛЬНЫХ УДОБРЕНИЙ НА РОСТ РАСТЕНИЙ**

**Кодякова Л.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава,  
Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Научный руководитель – **Ледовских С.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ»  
пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Почва является основным источником обеспечения сельскохозяйственных культур питательными веществами. Однако в современных условиях непрерывной интенсификации сельскохозяйственного производства для ежегодного выращивания высоких урожаев с продукцией хорошего качества довольно часто оказывается недостаточным то количество питательных веществ, которое поступает в растения из органического вещества и труднорастворимых минеральных соединений почвы в результате деятельности микроорганизмов и корневой системы растений.

Состояние почв оказывает влияние на пищу, воду, воздух, на наше здоровье и на здоровье всего живого на Земле. Без здоровых почв мы не сможем выращивать продовольствие. Ведь, по оценкам, 95 процентов того, что мы едим, прямо или косвенно производится на почвах.

Здоровые почвы – это ключевой фактор продовольственной безопасности и залог нашего устойчивого будущего. Они помогают поддерживать производство продовольствия, способствуют смягчению последствий изменения климата и адаптации к ним, они участвуют в процессе фильтрации воды, повышают устойчивость к наводнениям и засухам и еще многое, многое другое. Но существует невидимая угроза, которая ставит под удар и почвы, и все то, что они могут дать.

**Цель:** Исследовать влияние химикатов на человека и окружающую среду.

**Задачи исследования:**

1. Выяснить какие вещества(химикаты, удобрения) используют земледельцы для обработки овощей.
2. Провести опрос учеников МБОУ «Зеленодубравинская СОШ».
3. Изучить пользу и вред удобрений.

**Объект исследования:** Воздействие удобрений на почву, а также рост и развитие растений.

**Предмет исследования:** Удобрения, применяемые в сельскохозяйственном производстве.

**Методы исследования:**

- Теоретический
- Эмпирический
- Анкетирование
- Эксперимент

## ЛИТЕРАТУРА

1. Юскин А. А., Макаров В. И., Башков А. С., Бортник Т. Ю., Венчиков А. И. Влияние систем удобрения, обработки почвы и севооборотов на фракционный состав гумуса дерново-подзолистых почв/ Юскин А. А., Макаров В. И., Башков А. С., Бортник Т. Ю., Венчиков А. И.// Аграрный вестник Урала.– 2009. –№1(55). – С.85-87

2. Томаровский А.А, Спицына С.Ф, Оствальд Г.В., Утрата микроэлементов из почвы при дефляции в условиях зоны сухой степи Алтайского края/ Томаровский А.А, Спицына С.Ф, Оствальд Г.В// Вестник Алтайского государственного аграрного университета. –2016. –№11(145). –С.43-46

3. Морковкин Г.Г, Байкалова Т.В, Максимова Н.Б, Овцинов В.И, Литвиненко Е.А. Антропогенная трансформация пахотных почв степной зоны Алтайского края/ Морковкин Г.Г, Байкалова Т.В, Максимова Н.Б, Овцинов В.И, Литвиненко Е.А// Вестник Алтайского государственного аграрного университета. –2014. –№6(116). – С.43-47

4. Павленкова Т. В. Изменение количества нитратного, аммиачного азота, биологической активности почвы при использовании удобрений / Павленкова Т. В.// Аграрный вестник Урала. – 2008. –№3(45). – С.68-69

Интернет-источники:

1. <https://universityagro.ru>
2. <https://www.activestudy.info>
3. <https://dzen.ru>

## Направление «Техника и технологии»

### ИССЛЕДОВАНИЕ РАЗЛИЧНЫХ СХЕМ ВЫПРЯМЛЕНИЯ ПЕРЕМЕННОГО ТОКА»

Дудин Г. (МАОУ «Гимназия №5» г. Перми, Россия)

Научный руководитель – Дьякова И.В. (МАОУ «Гимназия № 5», г. Перми, Россия)

Вы представляете современную жизнь без электричества? А, следовательно, без компьютера, интернета, телефона??? Телевизор, холодильник, телефон, компьютер и много других электроприборов сделали нас зависимыми. Переменный ток лежит в основе принципа действия большинства из них. Но до конца 19 века использовались только источники постоянного тока – химические элементы и генераторы. Это ограничивало возможности передачи электрической энергии на большие расстояния. Как известно, для уменьшения потерь в линиях электропередачи необходимо использовать очень высокое напряжение. Однако получить достаточно высокое напряжение от генератора постоянного тока практически невозможно. Проблема передачи электрической энергии на большие расстояния была решена только при использовании переменного тока и трансформаторов. Но столкнулись с проблемой, а как, же выпрямить ток обратно в постоянный.

Работа состоит из 3 разделов.

В 1 разделе рассматриваются теоретические основы переменного тока. Дается сравнительная характеристика переменного и постоянного тока. Диоды как выпрямители переменного тока, виды диодов.

Во 2 разделе описана последовательность работы по сборке стенда выпрямления переменного тока и его тестировании на базе Западно-Уральского горного техникума г. Перми.

В 3 разделе представлен анализ выполненной работы.

*Актуальность работы:*

**Во-первых.** Пермский край – это край крупных производственных комплексов в области авиастроения, машиностроения, нефтепереработки. Соответственно требуются грамотные инженеры, которые должны поддерживать и совершенствовать производственные процессы.

**Во-вторых.** К сожалению, у нас, выпускников школ, очень смутное представление о том, кто такой современный инженер.

Чтобы прояснить важность данной проблемы приведу цитату с первой Международной конференции, посвященной методам повышения интереса учеников к предметам технической направленности «Инженерная культура от школы к производству».

*Цель работы:* сборка и тестирование стенда выпрямления электрического тока для дальнейшего наглядного использования в обучении школьников и студентов техникума.

Для достижения поставленной цели следует выполнить некоторые задачи:

- Ознакомиться с основами электроники.
- Изучить цепи выпрямления электрического тока и выбрать оптимальную для достижения цели.
- Подготовить необходимые материалы и инструменты для дальнейшей сборки.
- Собрать цепь, снять показания с осциллографа.

*Объект исследования:* переменный электрический ток.

*Предмет исследования:* выпрямление переменного тока.

*Предполагаемый результат:* стенд для демонстрации поэтапного выпрямления переменного тока

### Список использованной литературы

1. Переменный ток (с изм. и доп.) [Электронный ресурс].-URL: <https://vashtehnik.ru/enciklopediya/peremennyyj-tok.html> (дата обращения 20.02.2023).

2. Как происходит выпрямления переменного тока (с изм. И доп.) [Электронный ресурс].-URL: <http://electrik.info/main/school/1495-kak-proishodit-vupryamlenie-peremennogo-toka.html> (дата обращения 21.02.2023).

3. Виды и классификация диодов (с изм. и доп.) [Электронный ресурс].-URL: <https://www.radioelementy.ru/articles/vidi-diiodov/> ( дата обращения 21.02.2023).

4. Как получить переменный электрический ток (с изм. и доп.) [Электронный ресурс].-URL: <https://www.asutpp.ru/poluchenie-peremennogo-toka.html> (дата обращения 21.02.2023).

5. Дроссели переменного тока радиоэлектронной аппаратуры / авт.-сост. А.М. Бамдас, Ю.А.Савиновский. – М.: АСТ; Советское радио,1969.

## ШУМОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ СВОИМИ РУКАМИ

**Игнатъев Д.С.** (МБОУ Хадаханская СОШ и ГБУ ДО ИО «Центр дополнительного образования детей», с. Хадахан, Россия)

Научный руководитель – **Каймонов Н.В.** (МБОУ Хадаханская СОШ и педагог дополнительного образования детей, с. Хадахан, Россия)

Человек живет в мире звуков. Что мы слышим: голоса птиц, скрип дверей, шорохи, скрип веток, журчание воды, стрекотание кузнечика, звуки музыкальных инструментов. Звук окружает нас повсюду, каждую секунду, каждое мгновение. **Цель работы:** научиться изготавливать шумовые инструменты. **Задачи:** Провести анализ литературы по теме. Проверить, какие материалы подойдут для изготовления шумового инструмента. Изготовить шумовые инструменты, создать коллекцию. Привлечь одноклассников и друзей к изготовлению этих инструментов. Создать свой шумовой ансамбль.

**Гипотеза:** мы предлагаем, что когда сделаем интересные шумовые инструменты, то это нам поможет привлечь одноклассников и друзей к творческой работе для создания ансамбля.

**Актуальность темы:** шумовые инструменты в последнее время все чаще используются в музыкальных произведениях для создания дополнительных эмоций и впечатлений, их можно изготовить самому, но пока у нас информации об этих инструментах недостаточно.

**Проблема:** исследование процесса изготовления шумовых инструментов самостоятельно.

**Объект исследования:** шумовые инструменты.

**Предмет исследования:** изготовление и использование шумовых инструментов.

**Результат исследования:** изготовление шумовых инструментов, создание шумового ансамбля, приобщение учащихся к познавательно-творческой деятельности.

**Этапы исследования:** Подбор и изучение литературы на данную тему, Подготовка и проведение опытов, Выводы по результатам опытов, Обобщение накопленных знаний, Создание пособия по изготовлению шумовых инструментов, Выступления.

**Что мы знаем и чего не знаем про шумовые звуки и инструменты.** Мы воспринимаем большое количество различных звуков. Но не все звуки одинаково используются в музыке. Все существующие в природе звуки делятся на музыкальные и шумовые. Основную роль в музыке играют музыкальные звуки, хотя используются и шумовые, в частности почти все ударные инструменты издают шумовые звуки.

**Вред шума:** Ученые установили, что шум очень плохо воздействует на живые организмы. Вот почему взрослые не любят, когда дети шумят. Оказывается, это шум на них плохо воздействует.

**Польза шума:** Но шум может принести и пользу. В этом мы убедились, изучая шумовые инструменты. Ученые давно заметили, что шум природы успокаивающе действует на человека. Поэтому мы можем попытаться сделать инструменты, имитирующие полезные шумы.

**Подготовка и проведение опытов. Тема опытов:** Наблюдение над тем, какие звуки издают сочетания разных материалов.

**Задача:** Выбрать материалы для шумовых инструментов, наиболее интересно и красочно звучащие, а также простые изготовления. **Этапы работы: Выбор материала,** из чего будет изготовлен инструмент. Опробовал: картон, дерево, бумагу, пластик, пенал, пенал металлический, бутылка пластиковая. **Выбор состава** содержимого, рис, греча, горох, манка, вода. **С результатом опытов решили изготовить:** Шум Дождя, погремушки – маракас, трещотки, свирельки, бич-хлопушка, пастушьи барабан, трещотка круговая.

**Выводы.** В ходе нашей работы мы рассказывал своим одноклассникам, друзьям о шумовых звуках и использовании их в благих

целях. Ведь, если их правильно применять, то они приносят пользу. Шумовые инструменты можно изготовить самим, тем самым проявить творчество и оказать помощь учителю музыки и школе (в пополнении коллекции), для активного применения шумовых музыкальных инструментов на уроках музыки с другими ребятами.

## **ЗНАЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ТОРМОЗНОЙ СИСТЕМЫ ЛЕГКОВОГО ТРАНСПОРТА ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕГО РАБОТОСПОСОБНОСТИ И БЕЗОПАСНОЙ ЭКСПЛУАТАЦИИ**

**Фефелова Е.Ф.** (МАОУ «Гимназия №5» г. Перми, Россия)

Научный руководитель – **Дьякова И.В.** (МАОУ Гимназия №5 г. Перми, Россия)

Автомобильный транспорт занимает важное место в нашем мире. Технологии быстро развиваются, строятся новые дороги, соединяющие города и страны. Благодаря автомобилям мы можем с легкостью и быстротой добраться до назначенного места, перевезти какой-то груз, отправиться в путешествие, или же просто поехать на учебу или работу. Транспортom пользуются не только обычные люди, но и крупные компании и государство. С учётом того, что наша страна протяженная и города большие, то необходимость в нем возрастает. Я считаю, что автомобильный транспорт облегчил жизнь людей и вывел её на новый уровень. В нашем Пермском крае есть большое количество дорог, которые находятся в неисправном состоянии, из-за чего происходят аварии. Но только ли дороги в этом виноваты?

Работа состоит из 3 разделов:

В 1 разделе рассматриваются основные элементы автомобильного транспорта, системы обслуживания и ремонта и общее устройство тормозной системы.

Во 2 разделе описаны критерии технического состояния тормозной системы и последующая оценка её состояния. Практическая работа выполнялась на базе Пермского колледжа транспорта и сервиса.

В 3 разделе представлены результаты практической работы и выводы, сделанные по ним.

Актуальность данной темы состоит в том, что автомобильным транспортом пользуется большинство людей, но не все следят за его работоспособностью, что приводит к авариям на дорогах и травмам населения.

Гипотеза: регулярное техническое обслуживание автомобиля положительно влияет на его техническое состояние, а пренебрежение обслуживанием ведет к отказам и неисправностям (в том числе скрытым)

Цель моей работы состоит в оценке значения технического обслуживания тормозной системы автомобилей ВАЗ-2111.



Задачи работы:

- узнать основные элементы конструкции автомобиля и для чего они нужны
- определить критерии оценки технического состояния тормозной системы, используя специальную литературу
- провести опрос владельцев автомобилей на предмет регулярности и качества обслуживания автомобилей
- провести дефектовку технического состояния элементов тормозных систем нескольких автомобилей, принадлежащим опрошенным людям
- определить взаимосвязь регулярности, качества, полноты технического обслуживания и технического состояния тормозной системы автомобиля

### Список литературы

1. Система технического обслуживания и ремонта автомобилей [Электронный ресурс], - [https://otherreferats.allbest.ru/transport/00203825\\_0.html](https://otherreferats.allbest.ru/transport/00203825_0.html)
2. Ремонт обслуживание эксплуатация автомобилей ВАЗ 2110, 2111, 2112 (Жигули) [Электронный ресурс], - <https://www.autopropect.ru/vaz/2110-zhiguli/1-obshhie-svedeniya.html>

## ТЕХНОЛОГИЯ 3D ПЕЧАТИ

**Черных Т.** (МБОУ СОШ №52, г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (МБОУ СОШ №52, г. Ижевск, Россия)

Мы живем в 21 веке- веке современных технологий. Внедрена в мир технология 3D-печати. Она стремительно интегрируется в нашу повседневность. Как в промышленных масштабах, в бытовых условиях, медицине. Это развивающаяся технология. Цель: сформировать систему знаний технологии 3D-печати. Источники: опрос, интервью, посещение фирмы по 3D печати, литература, сайты. 3D-печать существует уже несколько десятилетий, но основной большой всплеск получила только за последние 10 лет. Она обогащает экономическую систему и общество. Выделим, что «моделирование методом наплавления (FDM)» и на сегодняшний день является самой используемой технологией 3D-печати. Материалы: виды, свойства, применение. Для печати на 3D принтерах используют специальный пластик, которого существует большое количество видов. Рассмотрим самые распространённые из них. И так, делаем вывод «классическая» 3D-печать разнообразна в плане материалов и не сложная в освоении. Изучим SLA печать – стандарты, разновидности. Как у пластика, так и у смолы есть разновидности. Узнаем о самых известных и популярных видах, их особенностях. Стандартные SLA смолы. Инженерные. Durable. Flexible. Поговорим с врачами, стоматологами. Выясним все о стоматологических и медицинских смолах на положительные и отрицательные стороны. Выделим фотополимерную смолу,

которую используют для изготовления медицинского оборудования, хирургических шаблонов. Класса 1 могут быть использованы для изготовления медицинского оборудования, хирургические шаблоны. Стоматологическая смола. Специально разработана для долгосрочных стоматологических приспособлений. Рассмотрели и выяснили правила биосовместимости. Делаем вывод, что смола 1 класса больше подходит для «поверхностного» лечения, нежели смола 2 класса, которая может внедряться в тело на более продолжительный срок. Разобрали MJM печать. Мультиструйное моделирование. Данная технология подходит для печати деталей и моделей, где нужна высокая точность. EBM печать. Электро-лучевая печать. Преимущества данного вида технологии. Будущее гораздо ближе, чем мы думаем. Возможности 3D-принтера велики. Объемная печать скоро плотно войдет в нашу жизнь, а значит у этой технологии большое будущее. Ее развитие продолжается, совершенствуется. Появляются разные виды печати, разновидности сырья. Могу предполагать, что из 3D-печати могут произойти такие же интересные, современные и необычные отрасли, технологии.

# Направление «Физика»

## НЕНЬЮТОНОВСКИЕ ЖИДКОСТИ

**Искандырова С.Р.** (МБОУ «Евлаштауская СОШ», Сабинский район,  
Республика Татарстан, Россия)

Научный руководитель – **Фахертдинова Г.Н.** (МБОУ «Евлаштауская СОШ»,  
Сабинский район, Республика Татарстан, Россия)

Данная работа посвящена необычным жидкостям, которые не изучаются в школьных курсах физики, но которые обладают удивительными свойствами и очень интересны для изучения: при малых нагрузках они мягкие, текучие и эластичные, а при больших – становятся твердыми и очень упругими. Эти жидкости называются неньютоновскими.

Что это за жидкость? Какими свойствами она обладает? Где можно использовать эту жидкость? Ответы на эти вопросы я попробовала найти в своей работе.

Цель работы: наглядно показать свойства неньютоновских жидкостей.

Актуальность данного проекта заключается в том, что жидкости находятся вокруг нас, но мы ничего о них не знаем. Примером являются: глинистые растворы, нефтепродукты, растворы полимеров, краски.

Жидкость это одно из состояний вещества. Жидкости можно разделить на ньютоновские и неньютоновские. Жидкости, свойства которых мы привыкли наблюдать в ежедневном использовании, названы в честь физика Исаака Ньютона и называются ньютоновскими.

Неньютоновская жидкость – это жидкость, которая может принимать свойства жидкости, т.е. растекаться и течь, но временами может вести себя как твердое тело. Примерами являются: масляные краски, зубная паста, кровь, болото, зыбучие пески. По этой жидкости можно бегать, если не замедлить движение

В практической части мы провели несколько опытов, в том числе и сравнение ньютоновской и неньютоновской жидкостей

Для приготовления неньютоновской жидкости мы взяли картофельный крахмал, воду, глубокую чашку, палочку для размешивания. Крахмал и воду берём в соотношении 200г воды 300г крахмала. Далее полученную смесь крахмала и воды мы размешали с помощью палочки, пока не получили однородную массу белого цвета. Эта жидкость стала для нас примером неньютоновской жидкости

Получившуюся жидкость мы налили в руку и попробовали скатать шарик, быстро переключая жидкость из руки в руку. При таком воздействии на жидкость, пока мы катали шарик, в руках у нас был твердый шар из жидкости, причем, чем быстрее и сильнее мы на него воздействовали, тем плотнее и тверже был наш шарик. Как только мы разжали руки, твердый до этого времени

шар тут же растекся по руке. Связанно это с тем, что, после прекращения воздействия на него, жидкость снова принимает свойства жидкой формы.

Еще мы попытались провести опыт с забиванием гвоздя. Для этого мы попытались забить гвоздь в брусок. В чашке с водой, брусок под ударами тут же оказывался под водой, забить гвоздь не получалось. В чашке с неньютоновской жидкостью брусок не тонул, а только немного пружинисто проседал, и гвоздь получилось забить.

Этот опыт так же показывает, что неньютоновская жидкость под воздействием сил ведет себя как твердое тело.

Танцующая жидкость. Попробовал и я воздействовать на неньютоновскую жидкость звуком. Для этого налил немного жидкости в динамик. Жидкость под воздействием звуковых волн начала «танцевать», т.е. на её поверхности появились бугорки, волны. Сделал то же с водой. Она начала просто вибрировать. Вывод: От разнообразия звуковых волн неньютоновская жидкость ведёт себя по-разному: где-то уплотняясь, где-то нет, отчего и образуется живой танцующий эффект.

В дальнейшем мы решили проверить: будет ли неньютоновская жидкость являться хорошим защитным материалом. Проведем несколько опытов. Для этого нам понадобилось яйца, прочные пластиковые пакеты, вода и неньютоновская жидкость. Наполняем пакет водой, опускаем в него яйцо и крепко завязываем. После этого позволим пакету упасть с высоты около метра. Яйцо разбилось. Повторим этот опыт с неньютоновской жидкостью. При падении с высоты 1 метр яйцо не разбилось, при падении с высоты 2 метров тоже. Этот опыт показывает, что при ударе неньютоновской жидкости о пол, один ее слой становится твердым, следующий становится плотным, а чем дальше от пола тем более жидкий. Яйцо благодаря распределению плотности погасило скорость падения и не разбилось.

Используя информацию из интернета, мне удалось установить, где данная жидкость применяется в повседневности: в косметологии, в кулинарии, в нефтяной промышленности и т.д.

Неньютоновские жидкости с каждым годом все больше завоевывают наш мир. Так ученые на основе такой жидкости изобрели «жидкую сумку», которая способна подавить взрыв в багажном отсеке самолета.

Польские же ученые сделали бронезилет с использованием неньютоновской жидкости, который останавливает пулю, летящую со скоростью до 450 м/с, но при этом прогибается до безопасного 1 см в глубину.

Мешки - заплатки для починки дорожных ям.

Группа студентов в США предлагает латать дорожное покрытие водонепроницаемыми мешками, наполненными неньютоновской жидкостью. (обычная грязь с водой и крахмалом-и та ведёт себя как неньютоновская жидкость)

### Заключение и выводы

Существует много удивительных вещей вокруг нас, и неньютоновская жидкость яркий этому пример. Мы надеемся, что нам удалось наглядно продемонстрировать ее удивительные свойства.

### Список использованной литературы

1. Википедия — свободная энциклопедия (<http://ru.wikipedia.org>)
2. А.В.Перышкин Физика 7 класс, Дрофа, Москва 2008 г.
3. Видеоресурсы <http://www.youtube.com/watch?v=sbCW2RydyLU>
4. Видеоресурсы <http://www.youtube.com/watch?v=I-SLLQK6tI0>
5. Видеоресурсы <http://www.nanonewsnet.ru/articles/2012/problemu-rossiskikh-dorog-kazhetsya-mogut-reshit-amerikantsy-s-pomoshchyu-nenyutonovsk>

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ И ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СОЛНЕЧНОЙ ЭНЕРГИИ

**Фазылова А.Ф.** (МБОУ «Кильдебякская СОШ  
Сабинского муниципального района РТ», Россия)

Научный руководитель – **Фазылова Г.Г.** (МБОУ «Кильдебякская СОШ  
Сабинского муниципального района РТ» Россия)

Без энергии жизнь человечества немыслима. Все мы привыкли использовать в качестве источников энергии органическое топливо – уголь, газ, нефть. Однако их запасы в природе, как известно, ограничены. И рано или поздно наступит день, когда они иссякнут. Что делать в преддверии энергетического кризиса? Нужно искать другие источники энергии – альтернативные, нетрадиционные, возобновляемые. Всевозможные гелиоустановки используют солнечное излучение как альтернативный источник энергии. Излучение Солнца можно использовать как для нужд теплоснабжения, так и для получения электричества

### Список использованной литературы

1. Ершов А.А., Умаров Г.Я., Солнечная энергетика, М.: Знание,
2. Кашкаров А.П. Ветрогенераторы «Солнечные батареи и другие полезные инструкции». Изд. ДМК Пресс,
3. Тимошкин С. Е. Солнечная энергетика и солнечные батареи. М.: Знание

## ЭНЕРГЕТИКА БУДУЩЕГО: АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГИИ. ВОЗМОЖНОСТИ ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ В НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ И ТАТАРСКОМ РАЙОНЕ

**Шпет О.Э.** (*МБОУ Николаевская СОШ им Г.Е. Кучерявого Татарского района, Новосибирская область, Россия*)

Научный руководитель – **Глинова М.М.** (*МБОУ Николаевская СОШ им Г.Е. Кучерявого Татарского района, Новосибирская область, Россия*)

Энергетика сегодня является важнейшей движущей силой мирового экономического прогресса, и от её состояния напрямую зависит благополучие миллиардов жителей планеты. Поиск новых источников и развитие альтернативных способов получения энергии – это основная приоритетная задача человечества в новом тысячелетии. Целью работы стало изучение альтернативных, нетрадиционных источников энергии в мире и выяснение целесообразности их использовать в ближайшем будущем. Основное преимущество альтернативных источников энергии является неисчерпаемость и экологическая чистота. Такие источники энергии играют значительную роль в решении трех глобальных проблем, стоящих перед человечеством: энергетики, экологии, продовольствия. В работе представлена полная информация об основных альтернативных источниках, таких как энергия Солнца, ветра, энергия морей и океанов, биомассы, тепло Земли, новых виды жидкого и газообразного топлива, представленных синтетической нефтью на основе угля, органической составляющей горючих сланцев и битуминозных пород, а также некоторых видов топливных спиртов и водорода. Изучены плюсы и минусы каждого источника, разобрана возможность использования их в Новосибирской области и Татарском районе.

**Экспериментальная часть.** С целью изучения уровня осведомленности обучающихся и работников школы по вопросам энергетической картины мира и страны был проведен опрос. Было опрошено 50 респондентов. Последний вопрос анкетирования я решила проверить экспериментально опытным путем с помощью цифровой лаборатории по физике Releon.

Исследования с использованием цифровой лаборатории Releon возможности получения энергии из фруктов показали, что значение силы тока варьируется от одного до двух мА во всех испытаниях. Наибольшее напряжение было зафиксировано у сырого картофеля. У яблока и лимона оно было практически одинаковым. Однако у киви на единицу больше. Затем я решила исследовать разные комбинации последовательного соединения элементов, фруктов и овощей. Соединяя последовательно объекты исследования, выяснила, что в группе наших овощей и фруктов лидером по полученному напряжению стал сырой картофель. Вытаскивая пластины из овощей и фруктов, мы обратили внимание на то, что они сильно окислились. Это значит, что кислота вступала в реакцию с цинком и медью. За счет этой химической реакции и протекал очень слабый электрический ток

Цель исследования достигнута: изучены альтернативные, нетрадиционные источники энергии в мире и выяснена целесообразность их использования в ближайшем будущем. В ходе работы проведен полный анализ информации по данной теме, выявлены явные преимущества и недостатки альтернативных источников энергии, изучена возможность их использования в своей области и своем районе. Проведен опрос двух категорий: обучающиеся и взрослое население (работники школы и односельчане), по результатам которого видны незначительные познания по теме исследования. Экспериментально проверен один из пунктов опроса с помощью цифровой лаборатории по физике Releon, получив подтверждающие результаты. Работа имеет большую практическую значимость. Материалы исследования могут быть использованы в урочной и внеурочной деятельности по предметам физика и география.

#### *Список использованной литературы*

1. Городов Р.В. Нетрадиционные и возобновляемые источники энергии: учебное пособие / Р.В. Городов, В.Е. Губин, А.С.Матвеев. - 1-е изд. - Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2009. - 294 с.
2. <https://dic.academic.ru/>
3. <https://nova-sun.ru/alternativnaya-energetika/vetryanye-elektrostantsii-v-rossii>
4. <http://energywind.ru/recomendacii/karta-rossii/sibir/novosibirskaya-oblast>
5. <https://alternativenergy.ru/vetroenergetika/581-plyusy-minusy-vetroenergetiki.html>

## Направление «Физическая культура и спорт»

### ДВИГАТЕЛЬНАЯ ПРОФИЛАКТИКА УТОМЛЕНИЯ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБУЧЕНИЯ С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ПЛАТФОРМ

Гареев Э.Р. (ГБОУ РПМГ № 1, г. Уфа, Россия)

Научный руководитель – Купцова Г.Ш. (МБОУ ГБОУ РПМГ № 1, г. Уфа, Россия)

*Актуальность выбранной темы* заключается в том, что постоянно растущий прогресс, новые рекорды и достижения в различных отраслях жизни, с одной стороны, и стремительно появляющиеся возможности для обучения, овладения знаниями и навыками, – с другой, влекут за собой компьютеризацию и информатизацию общества. Особенно учащиеся это ощутили в 2020 году. Дистанционное обучение, компьютерные платформы, электронные учебники, все эти слова стали новыми для нас. 2020-2021 учебный год стал вызовом для детей, родителей и учителей. Родителям и учителям пришлось не только привыкать к новой жизни из-за работы и учебы с применением гаджетов, но и попытаться выйти из самоизоляции и дистанционного обучения здоровыми, сохранив взаимопонимание и с необходимыми знаниями, умениями и навыками. Дистанционное обучение оказалось серьезным вызовом для детей и родителей, проверкой на самостоятельность и ответственность детей. Проблема заключается в том, что необходимо сохранить здоровье, получить максимальную пользу от возможностей наших гаджетов, от дистанционных форм обучения, но в тоже время нет конкретных знаний, средств и методов двигательной профилактики утомления школьников в условиях обучения с применением дистанционных платформ

Из самоизоляции мы поняли, что никто и никогда не заменит нам, ученикам, учителей. Их живых глаз, улыбки, эмоций, голоса, их знаний и умений, их опыта. А еще мы поняли, что наши компьютеры могут оказать нам помощь. Мы боялись дистанционного обучения, мы справились с ним. Увидели все отрицательные стороны, но поняли, что именно дистанционное обучение имеет большие возможности в дополнительном образовании. Мы осваивали и почти освоили новые платформы. И теперь нам кажется, что без них уже, наверное, обучение не будет таким многогранным.

В период дистанционного обучения люди столкнулись с незнанием элементарных, но в тоже время, эффективных средств и методов профилактики нарушений из-за низкой двигательной активности. В настоящее время нет специально подобранной литературы, в которой можно было бы найти информацию, как пережить самоизоляцию, сохранить здоровье, как дистанционное обучение сделать максимально эффективным.

Новизна исследования. Выявлены распространенные и часто проявляющиеся признаки утомления у учеников школ из-за малоподвижного образа жизни и обучения с применением дистанционных платформ; разработан



комплекс упражнений для профилактики утомления у учеников школ из-за малоподвижного образа жизни и обучения с применением дистанционных платформ и даны рекомендации по его применению.

*Цель работы:* разработать, применить и проверить эффективность применения средств двигательной профилактики утомления у учеников школ из-за малоподвижного образа жизни и обучения с применением дистанционных платформ.

*Задачи:*

1. Выявить распространенные и часто проявляющиеся признаки утомления у учеников школ из-за малоподвижного образа жизни и обучения с применением дистанционных платформ.

2. Разработать комплекс упражнений для профилактики утомления у учеников школ из-за малоподвижного образа жизни и обучения с применением дистанционных платформ и дать рекомендации по его применению.

*Результаты.* Полученные в результате анкетирования и тестирования данные говорят о важности и необходимости поиска средств и методов для предотвращения этих болей, повышения настроения и повышения эффективности дистанционного обучения.

Для достижения цели исследования, нами был разработан комплекс упражнений двигательной профилактики утомления школьников в условиях обучения с применением дистанционных платформ. Комплекс состоит из физических упражнений и глазодвигательной гимнастики.

Физические упражнения были взяты из разработанных комплексов для профилактики нарушений осанки автора А. А. Потапчука (2012). Физические упражнения направлены на расслабление и укрепление мышц верхнего плечевого пояса, мышц спины. Глазодвигательная гимнастика была разработана автором Э. А. Аветисовым (1996) для людей, которые постоянно находятся за компьютером для профилактики синдрома «Сухого глаза».

Для определения эффективности применения средств профилактики неблагоприятных явлений в период самоизоляции и дистанционного обучения нами было проведено повторное тестирование детей в середине эксперимента (февраль 2021 года) и в конце эксперимента (октябрь 2022). После обработки теста мы обнаружили, что средний балл за вопрос о болях в спине, о болях в глазах, о головных болях снизился уже к середине эксперимента. После педагогического эксперимента все показатели тестирования улучшились. Это свидетельствует о снижении болевого синдрома у детей-участников исследования и эффективности применяемых мер.

Список использованной литературы

1. Аветисов, Э.С. Близорукость/ Э.С. Аветисов. –М.: Медицина,1999. –286 с.
2. Бурмистрова, Н.И. Формирование осанки у 6-7 летних школьников в различных формах физического воспитания / Н.И. Бурмистров: автореф. дис. ... канд. пед. Наук.– М.: МГА, 2003. –23 с.
3. Потапчук, А.А.Лечебная физкультура в детском возрасте/ А.А. Потапчук, С.В Матвеев, М.Д. Дидур.– СПб.: Речь, 2012. –464 с.

## Направление «Химия»

### СОСТАВ И ВЛИЯНИЕ НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ

**Тюкавина Е.А.** (МОУ «СОШ №82» г. Котласа Архангельской области, Россия)  
Научный руководитель – **Булыгина О.Н.** (МОУ «СОШ №82» г. Котласа  
Архангельской области, Россия)

В последнее время широкое распространение в качестве дополнительного гигиенического средства получили жевательные резинки. Установлено, что они способствуют элиминации микроорганизмов из полости рта, уменьшают накопление зубного налёта, усиливают секреторную деятельность слюнных желёз, а также нормализуют pH полости рта.

Однако нерациональное применение жевательных резинок, по мнению некоторых авторов, может приводить к нежелательным эффектам. В частности, возможно их негативное влияние на секреторную функцию желудка - повышение её активности у больных с язвенной болезнью двенадцатиперстной кишки, у которых секреция желудка уже повышена.

Для того, чтобы убедиться в актуальности данной темы, мы провели анкетирование среди учащихся МОУ «СОШ №82» и пришли к выводу, что ученики нашей школы активно используют жевательную резинку в разных целях, но совершенно не знают химический состав жевательной резинки разных марок и, следовательно, не знают, какое влияние данный продукт оказывает на организм человека.

**Цель работы:** изучить состав жевательной резинки и ее влияния на организм человека.

**Гипотеза:** жевательная резинка имеет как негативные, так и полезные свойства своего химического состава.

В нашей работы мы изучили химический состав жевательной резинки по обертке. Для этого выбрали следующие жевательные резинки: Dirol морозная вишня, Dirol арбузная свежесть, Dirol морозная мята. Изучая химический состав жевательной резинки, мы пришли к выводу, что данный продукт имеет в своём составе:

1. подсластители, ароматизаторы, загустители, регуляторы кислотности, эмульгаторы, масло растительное, глазирователь, а также многоатомные спирты, фенилаланин, резиновую основу, ментол

#### **ПРОВЕДЕНИЕ РЯДА ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ СОСТАВА ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ.**

**Эксперимент №1. Определение многоатомных спиртов.** В ходе эксперимента по определению многоатомных спиртов, было выявлено, что изменение цвета объясняется образованием комплексных соединений катионов меди (II) с многоатомными спиртами, входящими в состав оболочки

жевательной резинки. В выбранных нами жвачках присутствует многоатомные спирты.

**Эксперимент №2. Свойства резиновой основы жвачки.** В ходе эксперимента по определению свойств резиновой основы жвачки, было выявлено, что резиновая основа обладает таким свойством, как неустойчивость к концентрированным кислотам и спиртам.

**Эксперимент №3. Обнаружение остатка фенилаланина в аспартаме.**

в ходе эксперимента по обнаружению остатка фенилаланина в аспартаме, было выявлено, что содержащийся в некоторых жвачках подсластитель аспартам (E951) реагирует с концентрированной азотной кислотой с появлением характерного жёлтого окрашивания. В выбранных нами жвачках присутствует фенилаланин.

**Эксперимент №4. Свойства ментола.** В ходе эксперимента по выявлению свойств ментола, было выявлено, что ментол хорошо растворяется в спиртах.

## **ДЕЙСТВИЕ НА ОРГАНИЗМ КОМПОНЕНТОВ ЖЕВАТЕЛЬНОЙ РЕЗИНКИ**

**Многоатомные спирты** - *этиленгликоль, ксилит, сорбит, глицерин.* Попадание этиленгликоля или его растворов в организм человека может привести к необратимым изменениям в организме и к летальному исходу. Глицерин, напротив, нетоксичен, хорошо смягчает кожу. Его вводят в состав различных косметических средств, используют в пищевой промышленности.

**Фенилаланин** - это незаменимая аминокислота, которая не может синтезироваться в организме человека и обязательно должна поступать с продуктами питания. При отсутствии в организме фермента, способствующего превращению фенилаланина в тирозин, он накапливается в организме, вызывая заболевания фенилкетонурию. При этом наблюдается нарушение умственного развития, тяжелое поражение центральной нервной системы.

**Действие на организм ментола.** Мятная камфора снижает артериальное давление и снимает зуд.

**Действие на организм резиновой основы.** Жевательная или резиновая основа - преимущественно синтетические полимеры - латекс и полиизобутилен. Она увеличивает выработку слюны, которая может помочь очистить желудочную кислоту, попадающую в пищевод. Но важно помнить: если за раз сжевать слишком много жвачки, это может нарушить работу кишечника, привести к диарее. Жевательная резинка избавляет человека от стресса.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. <https://clubhistory.ru/krasota-i-zdorove/istoriya-zhevatelnoy-rezinki>.
2. [https://prodobavki.com/articles/himicheskiy\\_sostav\\_gevatelnoy\\_rezinki.html](https://prodobavki.com/articles/himicheskiy_sostav_gevatelnoy_rezinki.html)
3. <https://foxford.ru/wiki/himiya/mnogoatomnye-spirty>
4. [https://yandex.ru/q/question/chto\\_takoe\\_fenilalanin\\_i\\_kak\\_on\\_vliyaet\\_618c9/](https://yandex.ru/q/question/chto_takoe_fenilalanin_i_kak_on_vliyaet_618c9/)
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BB%D0%B0%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%BD>
6. <https://normaven.ru/articles/mentol/>

## Направление «Экология»

### ДОМАШНЯЯ ВЕРМИФЕРМА – ВКЛАД В ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ

**Веретенников С.О.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)

Научный руководитель – **Воропай И.Г.** (МБОУ «Лицей № 10», г. Белгород, Россия)

В нашей семье мы придерживаемся правила разделения мусора. Сортируем и сдаем на переработку то, что можно. Стараемся выбирать продукты в экологичных перерабатываемых упаковках. Но оказалось, что довольно большую долю мусора составляют пищевые отходы. На общем полигоне органический мусор не становится компостом, так как к нему нет доступа кислорода. В анаэробных условиях на свалках начинают образовываться и выделяться в окружающую среду вредные вещества.

Изучая этот вопрос, я встретил информацию о том, что существуют вермикомпостеры. Это небольшая домашняя ферма компостных червей (вермиферма). Процесс компостирования очень похож на содержание компостных ям, но за счет большого количества червей, он происходит в разы быстрее.

Цель работы: произвести оценку применимости способов правильной утилизации пищевых отходов методом вермикомпостирования, не наносящего ущерба окружающей среде.

Задачи исследования:

1. Сделать свою вермиферму.
2. Провести наблюдения и определить способы ускорения компостирования биоотходов.
3. Проанализировать возможность использования общего вермикомпостера в многоквартирном доме. Подготовить увеличенный вермикомпостер, памятки, программу для учета количества добавляемых в компостер отходов.
4. Сделать выводы о возможности содержания вермиферм в домашних условиях и результатах компостирования пищевого мусора.

Изучив информацию об опыте содержания вермикомпостеров, определил количество червей и объем компостера. Сделал свою вермиферму, заполнил её наполнителем из торфа и картона, заселил компостных червей.

Пробовал кормить червей разными продуктами. Черви съедают огрызки яблок, очистки картофеля, моркови и свеклы, обрезки капусты, чайную заварку и многое другое. Выяснил, что быстрее они съедают предварительно замороженную органику. Особенно черви любят бананы и тыкву. Очень медленно едят картон. Им не рекомендуют давать лук, чеснок и цитрусовые. Через неделю от очисток картофеля и бананов осталась только тоненькая пленка кожуры, а структура наполнителя начала меняться, он наполнился маленькими комочками – это вермикомпост, продукты жизнедеятельности червей. Его очень хорошо использовать для удобрения почв.

Я решил расширить использование вермикомпостера, опросил соседей и начал готовить его для его установки на лестничной площадке и совместного использования. Для этого создал памятку о кормлении и основные правила, провел оценку необходимого количества червей. С целью упрощения сбора данных о кормлении создал чат-бот в мессенджере Телеграм. С его помощью, выбрав тип и вес корма, можно быстро и легко передать мне информацию о кормлении для автоматического расчета.

Мной уже собрано несколько пакетов вермикомпоста. Летом мы сможем удобрить им грядки возле дома. А пищевой мусор у нас практически не скапливается.

Вермикомпостер не только позволил избавиться мусорное ведро от пищевых отходов без нанесения вреда окружающей среде, а даже принес пользу. Практически все пищевые отходы были скормлены червякам. В результате получен вермикомпост, которым весной мы будем удобрять грядки.

В результате выполнения исследования я сделал вывод о том, что вермикомпостирование является эффективным и несложным способом правильной утилизации пищевых отходов, не наносящим ущерб окружающей среде.

#### Список использованной литературы

1. <https://www.unep.org/resources/report/unep-food-waste-index-report-2021>  
Отчет об индексе пищевых отходов за 2021 год UNEP и WRAP
2. <https://greenpeace.ru> Портал Отделения международной некоммерческой организации Greenpeace в России
3. Титов И.Н. Дождевые Черви. Руководство по вермикультуре. Мульча 2012, 284 с.
4. <https://vermifermer.ru/> Портал «Вермифермер»
5. Жирмунская Н.М. Секреты плодородной почвы. Диля, 2016, 144 с.

## ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА МУСОРА В ЧЕЛЯБИНСКЕ

**Калиберда Е.А.** (МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»,  
г. Челябинск, Россия)

Научный руководитель - **Нурбекова Ж.А.** (МАУДО «Дворец пионеров и школьников  
им. Н. К. Крупской», г. Челябинск, Россия)

В сентябре 2018 года Челябинск пережил настоящий мусорный коллапс, который возник из-за закрытия Челябинской городской свалки, располагавшейся в черте города. Вместо закрытой свалки построили полигон в Полетаево, но он оказался значительно дальше, и перевозчики мусора стали требовать доплатить за увеличившиеся траты. После отказа, они просто перестали вывозить мусор. Город моментально превратился в большую свалку.

В городе даже пришлось объявить режим чрезвычайной ситуации. Мусор начал гнить, ветер и бездомные собаки начали его разносить по дворам, а в некоторых дворах стали заводиться крысы. Оказалось, что чиновники, принявшие решение о закрытии городской свалки, недооценили реальный объем мусора. Для вывоза накопившегося мусора пришлось привлечь машины из Свердловской и Курганской областей, и даже из Саратова.

Проблема мусора очень актуальна в наши дни. По данным министерства экологии, каждый житель страны в среднем производит в год 223 кг мусора. В нем есть более 30 кг стекла, более 30 кг пластика, что является ценным вторсырьем. Накопление отходов приносит огромный экологический ущерб. Отходы, обладая токсичностью, являются одним из существенных источников загрязнения окружающей среды. Свалка начала действовать в 1949 году и почти за 70 лет существования её площадь увеличилась до 100 гектаров. На сегодняшний день это самая крупная городская свалка в России. Высота мусорного слоя достигает 25 метров. Ориентировочное количество размещённых отходов на неё превышает 11 млн. тонн. Ежегодно она образует около 60 тысяч тонн вредных веществ, которые попадают в воздух. Места захоронения бытового мусора стали питательной средой для грызунов и насекомых.

Свалка была закрыта в 2018 г., тогда же началась её рекультивация. В настоящее время свалку засыпали землей. Для этого потребовалось привезти 600 000 тонн земли. По расчетам экспертов, рекультивация свалки сделает воздух в Челябинске чище на 20 %. В настоящее время идет наладка систем по дегазации и отводу загрязненной воды. Газ будет собираться и сжигаться, а вода - утилизироваться. Холм будет оседать ещё 5-10 лет.

Эффективным способом решения проблемы мусора является вторичная переработка. На территории Челябинской области уже работают заводы по переработке мусора. Так, компания «Втор-Ком» занимается переработкой пластиковых бутылок, а «Завод экологических покрытий» превращает отработанные автомобильные шины в резиновую крошку для получения травмобезопасных покрытий. Так же в Челябинске работает первый и единственный в России завод «Мегаполисресурс» по переработке батареек, который открылся в 2017 году, в год экологии. Завод принимает на переработку все виды бытовых батареек. Большинство батареек содержат различные вредные тяжелые металлы (цинк, марганец, кадмий, никель, ртуть), которые попадают в почву и грунтовые воды, а потом и в организм человека. Выбрасывать их в обычные мусорные контейнеры — значит убивать природу. К примеру, одна батарейка заражает тяжелыми металлами 400 литров воды или 20 квадратных метров почвы. Но с другой стороны батарейка - это кладёшь ценных продуктов: цинк, никель, свинец, кадмий, ртуть, литий, марганец, железо.

Таким образом, вторичная переработка является эффективным способом решения проблемы мусора. Но без введения отдельного сбора мусора решить проблему переработки бытовых отходов невозможно.

В ходе работы мы провели анкетирование с целью узнать, принимают ли ребята нашего класса участие в раздельном сборе мусора для его дальнейшей переработки. Опрос показал, что ребята хотят сортировать мусор, но некоторые не знают, для чего это нужно и что делают с отсортированными отходами. При этом большинство ребят понимают, что огромное количество мусора портит экологию нашего города. Поэтому я решила составить и раздать ребятам памятку по обращению с отходами.

Так же в ходе работы мы узнали, сколько и какой мусор выбрасывает наша семья из 4 человек. Для этого мы сортировали мусор в течение двух недель, а затем взвесили его. Оказалось, что наша семья за неделю выбрасывает в среднем 5 кг мусора, который можно переработать. За год семья из 4 человек выбросит около 250 кг перерабатываемого мусора.

В Челябинске проходит уникальная акция по раздельному сбору сырья - «Разделяйка». Это ежемесячная экологическая акция, проводимая волонтерами общественного движения «Сделаем». На акции раздельно принимают мусор у жителей и отправляют его на переработку. Основная цель данной группы – популяризовать тему раздельного сбора мусора и способствовать повышению эко-сознательности жителей г. Челябинска.

За одну из акций, в которой я приняла участие, было собрано более 4 тонн вторсырья. Это стекло, бумага, картон, ПЭТ, вещи и многое другое.

В результате проведенного исследования мы получили представления о разнообразии мусора, его негативном влиянии на окружающую среду и о возможных способах его утилизации и переработки.

Мы узнали, что мусор загрязняет окружающую среду и ухудшает экологию крупных городов, таких как Челябинск. Поэтому решение проблем с его сбором, вывозом, хранением и использованием приобретает большое значение для охраны природы.

Для утилизации отходов необходима их сортировка. Каждый человек может внести значительный вклад в сохранение экологии нашего родного города, если научится грамотно обращаться с отходами, сокращать их объем и сортировать для дальнейшей переработки.

Используя полученные знания, я подготовила листовку с правилами, как можно уменьшить количество выбрасываемых отходов. Эти памятки я раздала ребятам в нашей школе. Соблюдая эти правила, мы вместе можем сделать наш город намного чище.

## ПОДАРИ БУМАГЕ ВТОРУЮ ЖИЗНЬ

**Сефиева Д.Ю.** (*Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Россия*)

Научный руководитель - **Мяновская И.В.** (*Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №1» пгт. Пойковский, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, Россия*)

Большая часть территории России занята лесами. Лес – это ценный дар природы. К сожалению, леса исчезают на планете.

Мы задумались над этой проблемой, как помочь в сохранении леса, т.к. переработка одной тонны макулатуры спасает 10 деревьев. Макулатура в количестве 60 килограммов спасает от вырубki одно взрослое дерево. Мы обратили внимание, что в классе каждый день скапливается большое количество бумаги с детскими рисунками, поделками, тетрадные листы и задумалась: а можно ли использованную бумагу не выкидывать в мусор, а использовать второй раз.

Проблема в том, что в условиях небольшого населенного пункта нет предприятия по сбору и переработки макулатуры. Возникает вопрос: можно ли переработать бумагу самостоятельно в домашних условиях? Мы решили провести своё небольшое исследование.

**Цель исследования:** выяснить способ вторичной переработки для изготовления бумаги в домашних условиях.

### **Задачи:**

- Познакомиться с историей появления бумаги как материала.
- Исследовать свойства бумаги.
- Овладеть технологией переработки и изготовления бумаги в домашних условиях.
- Обобщить полученные результаты: найти возможность применения самодельной бумаги в художественном творчестве.
- Формировать представления окружающих о роли леса в жизни человека.

**Гипотеза:** если мы сможем подарить бумаге вторую жизнь, то мы поможем сохранить леса.

**Объект исследования** – бумага, как результат уничтожения леса.

**Предмет исследования** – процесс изготовления бумаги из вторичного сырья в домашних условиях.

### **Методы исследования:**

- анализ литературы и интернет источников;
- опрос взрослых, анкетирование учащихся;
- наблюдение;
- проведение опытов;
- сравнение и обобщение результатов.



**Значимая ценность работы** состоит в том, чтобы научить школьников бережно относиться к природным ресурсам, расширить знания об использовании макулатуры.

В своей работе мы доказали, что можно изготовить листы бумаги своими руками, при этом сохранить лес.

В продолжение темы и развития навыков классификации, создали коллекцию видов бумаги. В коллекции представлены картон, наждачная бумага, газета, подарочная бумага, гофрированный картон, салфетка, бархатная бумага, цветная бумага, фольга, фольгированный картон, гофрированная бумага, калька и др.

Мы привлекли внимание всех учащихся и педагогов начальной школы, оформив выставку плакатов "Берегите лес". И мы пришли к пониманию того, что если мы не будем продолжать заботиться о них, то будет невозможно жить на Земле.

Все задачи проекта нами были выполнены. Таким образом, наша гипотеза о том, если мы сможем подарить бумаге вторую жизнь, то мы поможем сохранить леса подтвердилась. Обобщив полученные результаты: нашли возможность применения самодельной бумаги в художественном творчестве (коллекция «Виды бумаг», словарь по русскому языку, изготовление закладок на уроках технологии и изобразительного искусства). При этом все полученные листы самодельной бумаги можно использовать для художественного творчества, что позволяет экономить природные ресурсы нашей страны.

В процессе работы над проектом я изучила дополнительную литературу и материалы из сети Интернет.

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. О. В. Дыбина «Неизвестное рядом. Занимательные опыты, эксперименты для дошкольников».
2. И. Н. Коверинский «Основы переработки древесины».
3. Н. Ю. Яковлев «Слово о бумаге».
4. А. И. Шапико «Секреты знакомых предметов. Бумага».
5. Энциклопедия «Вопросы и ответы».

### **ПРОБЛЕМЫ МАЛЫХ РЕК УДМУРТИИ**

**Фертикова М.И.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Фертикова О.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Мои бабушка и дедушка, прабабушки и прадедушки – все родом из д. Фотены Воткинского района Удмуртии. Деревня находится между трех рек – это р.р. Малая Вотка, Сива и Кама. Папа рассказывает, какая была река Сива во времена его детства. Но места эти изменились не в лучшую сторону: берег зарос лесом, ивняком, река обмелела.

Если мы ничего не сделаем для рек, то будут ли существовать они через 30-40 лет? А ведь можно сказать – ВОДА – это есть сама ЖИЗНЬ! От нее зависит качество нашей жизни. Одним из источников пресной воды являются реки.

Удмуртия имеет густую, сложную речную сеть.

**Цель работы:** изучить малые реки Удмуртской республики: особенности и проблемы.

**Объект:** малые реки Удмуртии, река Сива, её притоки.

**Актуальность** работы состоит в привлечении внимания к экологической проблеме малых рек Удмуртии.

**Гипотеза:** необходимость решения экологической проблемы настала.

**Источники многолики:** фонды Национального музея им. Кузубая Герда УР, гидрометцентра УР, библиотеки УдГУ, Национальной библиотеки, интервью с Петуховой Л. И. (кандидат г.н., УдГУ) с жителями деревни Фотены, специализированная литература, сайты интернета.

В работе представлена авторская таблица «Реки Удмуртии характеристика и особенности». Дана характеристика десяти рекам края.

Из таблицы видно, что **Сива** считается самой загрязненной рекой в Удмуртии. Источники загрязнения: с/х деятельность, нефтедобыча.

**Лумпун** одна из чистых рек в Удмуртии. Экологическое состояние реки хорошее, т.к. река малозаселённая.

Мы выяснили проблемы экологии малых рек

• Мощными источниками загрязнения водоёмов является сельскохозяйственное производство;

• Неочищенные сточные воды промышленных предприятий;

• Определили, что к разряду «загрязнённых» и «сильно загрязнённых» рек относятся Кама, Сюга и ее притоки, Камбарка, Вотка, река Ягулка и Чепца.

• Пызеп, Лекма, Юнда, Ита, Лоза относятся к разряду «умереннозагрязнённые».

• Рек малонаселённых территорий Удмуртий (правые притоки р. Чепца, р. Кампызеп, р. Кырчма «хорошее» состояние.

Малыми принято считать реки протяжённостью от 10 до 200 (двухсот) километров.

Доказали, что нехватка водоочистительных сооружений - это вызывает существенное ухудшение качества речной воды, заиливание дна ведёт к катастрофическим последствиям.

Изучили виды загрязнений. Это достаточно обширный список: тяжелые металлы, химическое, бактериальное, механическое, тепловое загрязнения

Изучили методы очистки сточных вод: механическая, биологическая, продолжительное отстаивание воды, фильтрация органических соединений, химическое осаждение неорганических веществ.

И так, мы показали проблемы рек Удмуртии:

• познакомились с видами загрязнений;

• все это может привести к катастрофе для человечества;

- узнали методы очистки;
- дали характеристику рек, создали таблицу по теме;
- показали сущность и значение воды для человека.

#### Список использованной литературы

- 1.Интервью с жителями деревни Фотены; с к.г.н. Л. Н. Петуховой (УдГУ)
- 2.Материалы фонда УдГУ;
- 3.Самсонов С. Край мой родниковый. – Ижевск: Удмуртия, 1975 – 160 стр.;
- 4.<https://permyachok.ru/reka-cheptsa> - Сайт Пермьчок;
5. <http://liveudm.ru/vodoemyi-udmurtii/reka-kilmez/> - © Живая Удмуртия - LiveUdm.ru.

## РАЗДЕЛ 2. ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ

### Направление «Искусство»

#### МУЛЬТФИЛЬМ: ОТ ИДЕИ ДО СОЗДАНИЯ

Гельфенштейн М.Д. (МБОУ СОШ №56, г. Новосибирск, Россия)

Научный руководитель – Тимукина Н.С. (МБОУ СОШ №56, г. Новосибирск, Россия)

На сегодняшний день приобщение детей к искусству продолжает оставаться одной из актуальных проблем современного общества. Традиционные формы не всегда способствуют развитию креативности, творческого потенциала и интереса детей к различным видам искусства. Сегодня в эпоху цифровых технологий появляются новые возможности, позволяющие раскрывать творческий потенциал в ребенке, активизировать его самостоятельную познавательную деятельность посредством вовлечения в создание современных цифровых продуктов.

**В настоящее время появилось очень много различных мультфильмов, от пластилиновых до нарисованных на компьютере. Вместе с этим появилось и много творческих студий, где дети совместно с взрослыми придумывают мультфильмы. Создание мультфильмов - это очень увлекательное занятие, оно развивает фантазию и интерес к окружающему миру, развивает речь и мелкую моторику, учит работать с различными гаджетами и доводить начатое дело до конца.**

Мультфильм – это тот же фильм, но созданный при помощи покадровой съёмки сцен, нарисованных художниками-мультипликаторами. Особенность этого вида искусства в том, что происходящие в мультфильме события или встречающиеся в истории персонажи могут быть ограничены только фантазией или мастерством авторов. У анимации больше шансов создать выдуманный мир, чем в кинематографе.

Чтобы создать 1 секунду анимации нужно создать в среднем 12 рисунков движения персонажа. Именно поэтому один полнометражный мультфильм студия может делать не один год.

Так что с уверенностью можно сказать, что создание мультфильма – это долгий и кропотливый труд, состоящий из нескольких этапов и затрагивающий буквально каждый отдел студии анимации.

Мне пришла идея снять мультфильм передвигая игрушку. Я выбрал игрушку Хагги Вагги, потому что она эластичная.

В моем мультфильме Хагги Вагги занимался зарядкой, а так же прятал подарки под диван. Мы с папой закрепили телефон на штатиф и снимали каждое движение на фото. Затем, с помощью специального приложения Movavi Clips, выставили отснятые кадры в хронологическом порядке. Каждый кадр проигрывается 0.1 секунды. В итоге наш Хагги Вагги «ожил». Для 15

секундного видео потребовалось около 150 кадров. Также мы добавили музыкальное сопровождение.

На самом деле требуется очень много терпения, времени, старания, чтобы создать такой маленький мультфильм. Теперь, просматривая даже короткий мультфильм, я понимаю, что за его созданием стоит кропотливый труд.

## **ОНА ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ**

**Глухова А.Н.** (МБОУ Школа 147 г. Уфы, Россия)

Научный руководитель – **Рахимова Э.Ф.** (МБОУ Школа 147 г. Уфы, Россия)

27 мая 2021 года театральная жизнь отпраздновала особенный день – свой юбилей - 95-лет отметила гениальная преподавательница, заслуженный деятель искусств России и Башкортостана, кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством II степени", почетный гражданин города Уфы Миляуша Галеевна Муртазина.

Миляуша Муртазина не просто развивала музыкальный слух и обучала вокальным техникам молодежь. Много лет она посвятила воспитанию и подготовке вокалистов. Благодаря своему высокому профессионализму и приверженности любимой работе она помогла многим начинающим певцам раскрыть свой талант и завоевать популярность.

В настоящее время трудно переоценить вклад Миляуши Муртазиной в развитие профессионального музыкального исполнительства. Величие ее личности поражает. Она заложила основы башкирской вокальной школы, более пятидесяти лет передавая свой уникальный опыт сначала воспитанникам Уфимской музыкальной школы №1, затем Уфимского училища искусств, института искусств. Практически все ученики класса Миляуши Галеевны реализовали себя в искусстве. Имена её воспитанников украшают театральные афиши театров по всему миру от Мариинского до La Scala.

**Актуальность проблемы исследования** обусловлена возросшим интересом современного общества к проблемам возрождения национальной музыкальной культуры, важным компонентом которой является изучение творчества башкирских композиторов, музыкальной культуры родного края, деятельности педагогов-музыкантов, особенно, их значением в приобщении подрастающего поколения к культурному наследию народа, а также в связи с юбилеем педагога М.Г. Муртазиной.

**Объект исследования:** основополагающие нравственные и педагогические принципы в формировании духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения в ходе изучения творческого наследия.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования духовно-нравственных и музыкально-эстетических качеств учащихся в ходе изучения ими творческой и педагогической деятельности М.Г. Муртазиной.

**Цель исследования** – творческая, педагогическая деятельность М.Г. Муртазиной.

Цель исследования раскрывается в следующих **задачах**:

1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме
2. Рассмотреть и изучить творческий путь и наследие М. Г.

Муртазиной

3. Создать диск «Созвездие муртазинцев»
4. Провести опытно-экспериментальную работу
5. Создать и продемонстрировать видеофильм и буклет о творчестве педагога и ее воспитанников.

Мы сделали вывод о том, что чем больше знакомимся с музыкальным творчеством наших земляков, тем больше сердце наполняется гордостью за свою Малую Родину. Ведь многие имена наших соплеменников, наших современников, гремят не только на всю Россию, но и на весь мир. Спасибо нашим педагогам и нашим талантам, за их творчество и труд! Я восхищаюсь таким педагогом, как Миляуша Муртазина, ее учениками и другими достойными нашими земляками.

Изучив жизнь, творческий путь М.Г.Муртазиной и ее учеников, я думаю о том, что нам надо учиться тому с каким трудолюбием, упорством, с каким достоинством они достигали своей цели. Быть не только талантливым человеком, а делиться своим талантом с другими. И любить свою страну, свою республику, свой город. К сожалению, в настоящее время мы все больше смотрим за рубеж, для нас примеры заграничные певцы, актеры, звезды. И даже многие взрослые не знают талантов и самородков, рожденных на нашей Башкирской Земле. И нам, новому поколению, обязательно нужно изучать культуру родного края, перенимать опыт у мастеров как искусства, так и педагогической, общественной деятельности. А также в других сферах жизни.

### **Литература**

1. Абрамова Г. С. Возрастная психология: уч. пособие для студентов вузов. Изд. 3-е. - Екб.: Деловая книга, 2012 - 704с.

2. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: Метод пособ. для учителей пения общеобразовательной школы. – М.: Просвещение, 1978. – 175с.

3. Адольф В. А. Профессиональная компетентность современного учителя // М-во общ. и проф.образования Рос. Федерации, Краснояр. гос. ун-т. - Красноярск: КрасГУ, 1998. - 309с.

## ГИТАРА И УКУЛЕЛЕ

**Ермолаева К.М.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Зуева С.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

На Новый Год родители подарили мне первый музыкальный инструмент – укулеле. Научилась играть на ней. Звук – чудо! Могу сказать, что при игре на любом музыкальном инструменте можно развивать в себе такие черты как терпение, целеустремлённость, стрессоустойчивость, внимательность.

Цель работы: познакомиться с историей, разновидностями, особенностями гитары и укулеле.

Гитара – наиболее популярный музыкальный инструмент в мире. Слово «гитара» произошло от слияния двух слов: слова «сангита», что означает «музыка» и древнеперсидского «тар», означающего «струна». По другой версии слово «гитара» происходит от слова «кутур», означающего слово «четырёхструнный». Слово «гитара» претерпевало множество изменений. Этапы расцвета гитары связаны с деятельностью выдающихся мастеров. В России развивались классическая и семиструнная гитары.

Познакомились с разновидностями гитар. Гитара – один из немногих инструментов, из которых звук извлекается непосредственно пальцами. Рассмотрели её виды: фолк, тревел, семиструнная, классическая (фламенко), сайлент гитара, электроакустические, электрогитары (ритм, бас, соло, гавайская гитары).

Познакомились с великими гитаристами мира и России: Карлос Сантана, Дэвид Гилмор, Эдди Ван Хален, Брайан Мэй, Сергей Маврин, Виктор Зинчук, Владимир Кузьмин, Валерий Гаина.

Сколько же писателей, поэтов и живописцев воспевали звучание этого замечательного струнного инструмента! Гитара – это Богиня, Божество, которому можно поклоняться. Ей посвятили стихи: М. Цветаева, С. Есенин, М. Лермонтов, Е. Евтушенко... Гитара – как муза, которая помогает творить. Живопись и гитара: К. Коровин, О. Ренуар, Пикассо...

Укулеле – гавайская четырехструнная разновидность гитар. Её называли еще и «скачущая блоха», т. к. при игре музыкант, быстро переставляет пальцы. Звуки при игре успокаивающие, мечтательные. Сыграть можно любую мелодию. Она имеет разные виды, различающиеся по строю и размеру, это: сопрано, тенор, концерт, баритон. На укулеле легче научиться играть, чем на гитаре.

И так, опрос. Опрошено: 21 чел. Возраст: 12–25 лет.

Знаете ли вы этот инструмент? Когда и где его изобрели? Вы его видели, слышали в живую? Хотели бы играть на нем?

1. да – 18 чел. нет – 3 чел.
2. да – 7 чел. нет – 14 чел.
3. да – 9 чел. нет – 12 чел.
4. да – 17 чел. нет – 4 чел.

### Список использованной литературы

1. Альберт Гастинов, *Reverbom.ru*, Виды гитар. Примеры с описанием и фотографиями всех видов гитар.
2. Википедия, свободная энциклопедия. Гитара
3. Википедия, свободная энциклопедия. Гитаристы России.
4. Владимир Денисов, *Muzinstru.ru*, укулеле.
5. Вольман Б. Л. Гитара. М., Музыка, 1980 г, 59 стр.

## АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ – ИМЯ В ИСТОРИИ И ИСКУССТВЕ

**Кузнецова А.Е.** (*ГБОУ СОШ с. Курумоч м.р. Волжский Самарской области, Россия*)

Научный руководитель – **Сахарнова Н.А.** (*ГБОУ СОШ с. Курумоч м.р. Волжский Самарской области, Россия*)

Во все времена острым оставался вопрос о патриотическом воспитании юного поколения, о воспитании гордости за свою страну и уважения к ней. И сегодня этот вопрос остается очень важным. Ведь в наше время происходят попытки сторонних сил переписать историю России, ее прошлое, тем самым, ослабив патриотизм и веру в государство. Для того, чтобы этого не произошло, необходимо знать свою историю, в которой немаловажную роль сыграли отдельные личности.

В 2008 году в России проводился телепроект «Имя России». Было предложено большое количество исторических личностей, которые имеют право стать «именем России» за свои заслуги перед страной и народом. Символом нации стал Александр Невский. Я думаю, что его победа в проекте «Имя России» - заслуженная. Александра Невского помнит и чтит вся Россия. К тому же на уроках музыки я узнала, что ему посвящены многие произведения искусства.

Эта тема является **актуальной**. 2021 год Патриарх Кирилл объявил Годом Александра Невского, вышел Указ Президента Российской Федерации «О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского». Я считаю, что пример жизни и деятельности этого полководца, защитника Земли Русской поможет гордиться своими историческими корнями, самое главное, уважать свою страну, родную землю. А если героическая личность отображена в искусстве, то воздействие на умы и души новых поколений сильнее, и связь с настоящим крепче.

Таким образом, **объектом** моего **исследования** стала личность Александра Невского, а **предметом** – значение его имени в истории и искусстве.

**Цель работы:** рассмотрение личности Александра Невского в истории и искусстве, создание презентации по теме.



**Задачи:**

- изучить и проанализировать литературу, Интернет-ресурсы по данной теме;
- изучить произведения искусства, посвященные Александру Невскому;
- провести опрос и интервью в разных возрастных группах в школе о личности А. Невского;
- проанализировать полученные результаты, сделать выводы;
- создать презентацию.

**Практическая значимость** работы заключается в том, что созданная презентация по этой теме будет интересна для работы учителям истории, музыки и изобразительного искусства. Она поможет рассказать о великом полководце, князе Александре Невском. А для своих одноклассников я создала памятку «Хронология деятельности Александра Невского».

Приступая к работе над проектом, я **предположила**, что личность Александра Невского играет важную роль не только в истории России, но и в искусстве.

В ходе исследования были использованы следующие **группы методов**:

- теоретические**: изучение и анализ литературных источников, информации сети Интернет;
- эмпирические**: опрос и интервью.

В итоге исследования моя гипотеза подтвердилась. Я узнала, что Александр Невский — патриот страны, преданно любивший Русь. Вся его деятельность была посвящена стремлению защитить страну от угрозы с запада и востока, облегчить положение народа в трудные годы ига Золотой Орды. Это талантливый полководец, выигравший несколько важных битв, среди которых Невская битва и Ледовое побоище. Он продумывал тактику борьбы, вводил элемент неожиданности, умело использовал погодные условия, особенности местности, где проходили сражения, устраивал засады. А ещё он долго преследовал покорённого врага, изматывая до конца его силы, чтобы неповадно было ему вновь нападать на Русь.

Александр Невский – это дальновидный политик, дипломат. Понимая, что Русь не готова ещё к отпору монголо-татар, он проводил политику мирных отношений с Ордой, пресекал все выступления против неё, чтобы не было бесполезных жертв.

Невский — защитник христианства. Глубоко верующий человек, он не допустил распространения католичества, о чём так мечтали западные рыцари. За это церковь канонизировала его, то есть причислила к лику святых.

Имя русского князя, полководца запечатлено в разных произведениях литературы и искусства, тем самым усиливая свою значимость. Особенно ярко его образ показан в триптихе П. Корина «Александр Невский», в кинофильме С. Эйзенштейна и кантате С. Прокофьева с одноимённым названием. Каждый из авторов по-своему рассказал о героическом прошлом нашей Родины. Созданные в годы Великой Отечественной войны их произведения прозвучали

как решительное предупреждение, как грозное напоминание о том, что ждёт врага, решившегося напасть на нашу Родину.

Память об Александре Невском должна жить в наших сердцах Древняя легенда гласит, что пока наши сердца обращены к Святому, наши города будут процветать, а враг не посмеет перейти рубежи России.

#### Список использованной литературы

1. Богданов С.К. Военная история России. М., 2015.
2. Борисов Н.С. Русские полководцы XIII - XVI веков: Кн. для учащихся ст. классов.- М.: Просвещение, 2003.
3. Кирпичников А.Н. «Александр Невский: между Западом и Востоком» История Отечества N12, 1998.
4. Мосияш С. Александр Невский. — Л.: Детская литература, 2012
5. Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка, 5 класс, М.: «Просвещение», 2012.

## УДАРНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ – САМОБЫТНОЕ ЯВЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

**Рахимов С.Б.** (МАОУ Школа 147 г. Уфы, Россия)

Научный руководитель – **Мавлиева А.А.** (МАОУ Школа 147 г. Уфы, Россия)

Существует множество очень самобытных и ярких ударных инструментов русского народа, которые рождены самой повседневной жизнью человека и тесно связанных с бытом.

Мы предположили, что если узнаем и расскажем о музыкальных инструментах, в том числе, о бубне, о его целебных свойствах, истории его развития ребятам из своего класса, то у них расширится кругозор в области музыкального искусства, и повысится интерес к предмету «музыка» в школе, а так же они захотят научиться игре на русских народных инструментах, как я.

**Объект исследования:** Духовная и музыкальная культура русского народа.

**Предмет исследования:** народный шумовой музыкальный инструмент – бубен и его целебные свойства.

**Цель исследования:** исследование истории становления и развития народного инструмента, технических приемов игры, его свойств.

Работая над проектом, мы задались несколькими вопросами:

1. Какой бубен используют для оздоровления?
2. Любой ли человек может им пользоваться в качестве лечения?
3. Как бубен проявляет свои целебные свойства?
4. Для лечения людей используют шаманский бубен. Кто же такие шаманы?

Шаманы – это люди, способные в состоянии транса общаться с духами и излечивать болезни.

Нам стало интересно, как шаманы могут лечить для людей? С этим вопросом мы обратились к врачу терапевту и психологу нашей школы, чтобы узнать их мнение по этому вопросу.

Что такое эмоция? Это прежде всего мысль, а мысль, как известно, материальна, её можно измерить и взвесить. Мысль также является вибрацией, что является научно доказанным фактом. Именно вибрации создают базу для мыслей. Испытывая положительные эмоции, человек пребывает на высоких вибрациях. Согласитесь, в такие моменты и мысли наши окрашены в позитивный оттенок: мы спокойны, добры и всегда улыбаемся. Мы мыслим позитивно, а вместе с нами и наш организм работает в слаженном режиме. Всё взаимосвязано.

Соответственно, у позитивных мыслей — положительная вибрация, эта вибрация благотворно сказывается на организме. А если у человека негативные эмоции, то он начнет плохо себя чувствовать, а потом и заболеть. Ведь наш организм – это единое целое. Если один из внутренних органов этой системы начинает сбоить — происходит искажение работы всего организма.

В первое время организм пытается перераспределить нагрузку на другие соседние органы, но, получив большую нагрузку, органы начинают постепенно уставать и болеть.

В момент звучания ритма у человека учащается дыхание, сердцебиение, обостряется чувствительность и восприятие, что позволяет видеть невидимое и ощущать неоощуцаемые в обычной жизни объекты и явления. Бубен благотворно влияет на работу сердца. Воздействуя на сердце, вибрации шаманского бубна настраивают гармоничный ритм в циркуляции крови в организме.

На заключительном этапе мы решили узнать а что известно о народных инструментах башкирского народа одноклассникам . На следующем этапе нами было принято решение о проведении анкетирования среди одноклассников . с целью выяснения уровня знаний о народном инструменте башкир дунгуре

В ходе работы также нам удалось:

1. Изготовить инструмент собственными руками с помощью взрослых;
2. На уроке музыки, посвященном русским народным инструментам представить одноклассникам, рассказать об этапах его создания, способах;
3. Разработать и создать красочный буклет об инструменте, распечатать в достаточном для одноклассников количестве и подарить на память одноклассникам;
4. Создать самостоятельно музыкальный видеоролик об истории и происхождении бубна, о его роли в наши дни;
5. Научиться самому играть на бубне и представить одноклассникам небольшой фрагмент в собственном исполнении;

6. Продемонстрировать созданный видеоролик на уроке музыки.
7. Подвести итоги формирующего этапа и сделать выводы

### Список использованной литературы

1. Васильев Ю, Широков А. Рассказы о русских народных инструментах Москва «Советский композитор» 1986. – 88 с.
2. Вертков К.А. Русские народные музыкальные инструменты Л.: Музыка, 1975. — 280 с.
3. М.И. Попова Долганы, «Издательство «Дрофа» Санкт-Петербург», 2002г;
4. <http://www.folkmusic.ru/logka.php>

## ФОРТЕПИАННАЯ МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

**Хажеев А.** (МБОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия)

Научный руководитель - **Рахимова Э.Ф.** (МБОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия)

Музыка прочно вошла в жизнь человека, стала его неотъемлемой частью. Бетховен писал: «Сколько уже написано музыки и сколько ещё будет написано! Музыкой можно выразить все свои чувства: радость и горе, любовь и ненависть, веселье и тоску...» Особое место в музыкальном искусстве занимает фортепианное исполнение музыки. На нём можно сыграть произведения любых форм и жанров, а музыкальных сочинений для фортепиано написано больше, чем для любого другого инструмента.

В 18 веке фортепиано было самым популярным инструментом домашнего музицирования. Любители музыки предпочитали именно фортепиано не только для игры на нём, но и для наслаждения музыкой во время слушания. Ученые утверждают, что именно фортепианная музыка приводит в гармонию чувства, эмоции и ощущения человека, «отгоняет» печали, устраняет стрессы.

Установлено, что различные музыкальные направления по-разному действуют даже на растения и животных. Дельфины с удовольствием слушают фортепианную музыку, животные предпочитают классическую музыку фортепиано, а интересна ли она современным детям. Этот вопрос и определил цель исследования.

Объект исследования: современный человек и фортепианная музыка.  
Предмет исследования: воздействие фортепианной музыки.  
Были намечены следующие задачи:

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Выявить общие закономерности развития музыкальных способностей у великих пианистов;
3. Описать влияние фортепианного исполнения музыки на организм человека;

4. Провести анкетирование детей 3 класса и опрос детей дошкольного возраста.

В соответствии с целью и задачами нами были определены этапы нашего практического исследования.

За прошедшие 300 лет почти все великие композиторы писали для фортепиано. Сегодня нельзя найти музыканта, у которого в доме не было бы фортепиано. Несмотря на его молодость, фортепиано оказывает на общество в целом большее воздействие, чем какой-либо другой инструмент, и надо полагать, что его славе ещё очень далеко до заката.

Велики сокровища музыкальной культуры, накопленные за многовековую историю человечества. Богатство музыки нужны людям. Не все становятся музыкантами по профессии, но каждого человека музыка всегда сопровождает на жизненном пути. Фортепианное исполнение музыки, по мнению учёных и психологов, является идеальным для человека и его психического состояния.

Истинные ценители музыки предпочитают фортепианное классическое исполнение. Классическая фортепианная музыка укрепляет память человека, благотворно действует на кровь. Фортепианные сонаты Моцарта активизируют деятельность мозга.

После прослушивания фортепианной музыки Моцарта во время эксперимента тесты показали повышение «коэффициента интеллектуальности» у участников эксперимента на несколько баллов. Интересным фактом явилось то, что музыка Моцарта повышала умственные способности у всех участников эксперимента – как у тех, кто любит Моцарта, так и у тех, кому он не нравится.

Специалисты считают музыку Моцарта феноменом в области воздействия музыки на живые организмы. Существует такое понятие, как «эффект Моцарта». Учёные провели эксперимент, и установили, что музыка Моцарта повышала умственные способности у всех участников эксперимента – как у тех, кто любит Моцарта, так и у тех, кому она не нравится.

В ходе эксперимента ученые так же установили, что: ученики под музыкальное сопровождение произведений Моцарта более внимательно слушают и эффективнее запоминают новый материал; музыка Моцарта вызывает у детей прилив творческих сил, приводя к повышению к успехам в деятельности на 40-50%. Бессонницу можно вылечить сонатами и пьесами Чайковского, от головной боли спасёт музыка Бетховена.

В ходе работы нами было проведено диагностическое исследование. Для того чтобы выяснить как учащиеся относятся к музыке, мы провели социологический опрос.

Мне очень нравится петь и играть на фортепиано, а также слушать, как играют другие. Моя мама заметила, что благодаря занятиям музыкой, я стал лучше и быстрее усваивать учебный материал, мне легче стало учить английский язык, у меня развилось воображение.

Фортепианная музыка – это столь прекрасное, восхитительное, превосходное искусство, что описать её воздействие на организм человека в

пределах одной работы невозможно. Многие учёные продолжают изучать её влияние не человеческий организм.

### **Литература:**

1. Васина- Гроссман В.А. Первая книжка о музыке: Библ. серия. – (Школьная б-ка). – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Музыка, 1976. – 176 с., ил.
2. Даттель Е.Л. Музыкальное путешествие: Книга для юношества о музыке и музыкантах. – М.: Просвещение, 1970. – 408 с., ил.
3. Кабалевский Д.Б. Про трёх китов и про многое другое: Книжка о музыке. – М.: Дет. лит., 1976. – 222 с., ил.

## **КОМПОЗИТОР, ПИСАВШИЙ МУЗЫКУ СЕРДЦЕМ. К ЮБИЛЕЮ САЛАВАТА НИЗАМЕТДИНОВА**

**Ялалетдинова Е.** (МАОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия)

Научный руководитель - **Рахимова Э.Ф.** (МАОУ Школа №147 ГО г. Уфа, Россия)

3 марта один из ярких и талантливых башкирских композиторов Салават Низаметдинов отметил бы свой юбилей. К сожалению, его уже нет с нами, но его прекрасная музыка, замечательные песни живут до сих пор.

Это известный башкирский композитор, заслуженный деятель искусств РФ, лауреат премии имени Г.Саляма, лауреат первой премии международного конкурса «Филантроп», лауреат премии Союза композиторов России имени Дмитрия Шостаковича

Всю свою жизнь Салават Низаметдинов посвятил музыке. Жанровый диапазон его творчества охватывает оперы и симфонии, хоры и романсы. Он написал более двухсот эстрадных песен, музыку к спектаклям, документальным и художественным фильмам.

**Актуальность проблемы исследования** обусловлена возросшим интересом современного общества к проблемам возрождения национальной музыкальной культуры, важным компонентом которой является изучение творчества башкирских композиторов, башкирской народной инструментальной музыки и, особенно, их значением в приобщении подрастающих поколений к культурному наследию народа.

**Объект исследования:** основополагающие нравственные и педагогические принципы в формировании духовно - нравственного воспитания подрастающего поколения.

**Предмет исследования:** педагогические условия формирования духовно-нравственных и музыкально-эстетических качеств учащихся в ходе изучения ими творческого наследия С. Низаметдинова.

**Цель исследования** – теоретически обосновать и экспериментально доказать педагогические условия формирования духовно-нравственного

качеств подрастающего поколения в ходе изучения творческого наследия композитора.

Цель исследования раскрывается в следующих **задачах**:

1. Изучить и проанализировать литературу по данной теме
2. Рассмотреть и изучить творческий путь и наследие
3. Выявить и экспериментально доказать эффективность выбранных методических приемов по формированию духовно-нравственных и музыкально-эстетических качеств испытуемых учащихся.
4. Определить содержание фильма, создать и продемонстрировать фильм, включающий в себя архивные материалы о жизни, творчестве композитора.

**Методы исследования:** анализ методической литературы, педагогическое наблюдение; метод педагогического эксперимента; беседа с детьми; анкетирование детей; сравнение и сопоставление данных; анализ результатов экспериментальной работы, опрос, интерактивная викторина.

**Теоретическая значимость исследования:** в данной работе изучено творчество, вклад, значение, роль композитора в развитии музыкального искусства Республики Башкортостан, значение его произведений, значимость наследия в современные дни

**Практическая значимость работы** состоит в том, что, рассмотренные и изложенные в работе материалы могут быть использованы на уроках, внеклассных занятиях в школе, на основании изученной темы создан фильм, музыкальная викторина, которые могут быть применены на различных уроках и внеклассных мероприятиях.

#### **Литература:**

4. Васина- Гроссман В.А. Первая книжка о музыке: Библ. серия. – (Школьная б-ка). – 4-е изд., доп. и перераб. – М.: Музыка, 1976. – 176 с., ил.
5. Даттель Е.Л. Музыкальное путешествие: Книга для юношества о музыке и музыкантах. – М.: Просвещение, 1970. – 408 с., ил.
6. Кабалевский Д.Б. Про трёх китов и про многое другое: Книжка о музыке. – М.: Дет. лит., 1976. – 222 с., ил.

## Направление «История»

### НЕИЗВЕСТНЫЙ ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ МОЕЙ СЕМЬИ

**Базанова А.К.** (МБОУ СОШ № 56, г. Новосибирск, Россия)

Научный руководитель – **Тимукина Н.С.** (МБОУ СОШ № 56, г. Новосибирск, Россия)

Великая Отечественная война - этап в истории, который невозможно забыть, но об участниках которого мало кто помнит. И чем дальше мы от даты ознаменовавшей победу, тем реже встречаются люди, которые все еще помнят героев войны. Наша цель сохранить это в памяти и передать поколениям.

На дополнительных занятиях «Разговоры о важном» у нас в школе была тема о Великой Отечественной войне. Многие ребята не могли рассказать о своих старших родственниках, участниках ВОВ. Не знали, где можно найти информацию о них кроме воспоминаний родителей и бабушек.

Наш учитель, Тимукина Надежда Сергеевна рассказала нам про сайт «Память народа», на котором можно узнать о своих родственниках, которые побывали на войне. После уроков я решила найти информацию о своих родных, кто участвовал в Военных действиях 1941-1945 гг., т.к. при жизни прадеда он не охотно делился своими воспоминаниями с своими близкими.

В результате поиска мною были найдены материалы о своем прадеде Базанове Алексее Ефимовиче. При изучении семейного архива мы с родителями пришли к выводу, что найденные мною материалы относятся к нашему родственнику Базанову А.Е. В дальнейшем, собрав информацию о нем на семейном совете было решено создать проект на тему: «Неизвестный герой Великой Отечественной войны моей семьи», нарисовать карту боевого пути Базанова А.Е.

Изучая собранные материалы и архивные данные мне удалось восстановить некоторые факты о жизни моего прадеда Базанова Алексея Ефимовича.

Базанов Алексей Ефимович родился 29 мая 1909 года в селе Мацилевка Ершочского района Смоленской области, в обычной рабочей крестьянской семье,

О родителях нет никакой информации, но о его детстве известно что он получил 4 класса образования. Так же неизвестно, когда он переехал в село Раисино Убинского района, но есть информация, что в 1930-х годах он получал специальность учетчика, а 15 мая 1937 года он женился на Семченко Анастасии Фоминичной

Алексей Ефимович Базанов был призван в ряды Вооруженных Сил 14 ноября 1941 года воевал в шестьсот пятьдесят четвертом стрелковом полку на Западном фронте.

По данным архива военкоматов (документа: 654 сп.148 сд. Майор Федоров) удалось выяснить, что мой прадед Базанов А.Е в конце 1941 года



участвовал в военных операциях под Орлом и Брянском. В конце 1942 года там же попал под вражеский обстрел в ходе которого получил тяжёлое ранение левой руки.

На основе выявленных данных нами был составлен боевой путь, который прошел Базанов Алексей Ефимович.

## ПОЧЕМУ НА ГЕРБЕ БАРС?

**Гатауллина А.А.** (МАОУ «Гимназия №57» г. Набережные Челны  
Республики Татарстан, Россия)

Научный руководитель – **Храмова Э.Н.** (МАОУ «Гимназия №57» г. Набережные Челны  
Республики Татарстан, Россия)

В настоящее непростое время для нашей страны на все уровнях звучат призывы о привлечение большего внимания к патриотическому воспитанию подрастающего поколения. Воспитание патриотизма невозможно без знания и почитания истории своего государства и знания происхождения его государственных символов. На примере нашей гимназии, можно сказать, что работа по воспитанию чувства патриотизма приносит хорошие результаты! Опрос показал, что все дети знают гимн РФ и РТ, разбираются в символике.

Тему данного исследования считаю актуальной, так как современное положение в мире показало, как важно воспитывать настоящих патриотов своей страны, готовых встать на защиту своего Отечества! Практическая ценность заключается в привлечении школьников к изучению истории своего народа и пополнению знаний о своей малой Родине.

В настоящей работе проведено исследование истории возникновения государственных символов Республики Татарстан, и более подробно изучен выбор символа нашего герба-Барса, связь данного выбора с историей наших славных предков. Ведь это животное не обитает в наших широтах.

Выяснилось, что история связи нашего народа с животным Ирбисом заключается в том, что прародиной наших предков и местом обитания барсов был Алтай. В глубокой древности у разных народов было свое священное животное, охранявшее их род, дающее им силу, и покровительство. Древняя письменность доносит до нас имя могущественного племени «Барсил» - «страна Барса». Они управляли всеми остальными племенами и из него происходили правители-эмиры. После переселения на территорию Среднего Поволжья и Прикамья, это племя объединило вокруг себя много новых племен, они смешались и на рубеже 9-10 вв. возникло государство Волжская Булгария (предположительно от слова «булга-смешивай»). Оно было одним из первых и значительных государств на территории нашей страны. Просуществовав более 300 лет, было завоевано монгольской армией и вошла в состав Золотой Орды. Но наши славные предки отчаянно сопротивлялись: монголам стоило

огромного труда захватить Волжскую Булгарию. А Барс остался символом мужества и верности нашего народа, чтобы память о них передавалась следующим поколениям!

Я считаю, что подрастающее поколение обязано знать и чтить свою историю. Без этого невозможно воспитать верного гражданина своей Родины. Для того, чтобы пробудить интерес к этому вопросу, мною разработаны карточки для настольной игры-викторины «Мы из Татарстана!». Думаю, что в процессе игры, например, на переменах лучше запомнятся некоторые факты о нашем народе и Республике. Также, при изучении прошлого и настоящего Республики Татарстан мной было сочинено и представлено в работе стихотворение «Республика моя».

Таким образом, гипотеза о том, что символика государства тесно связана с историей народа подтвердилась.

#### Список использованной литературы

1. Давлетшин Г. Белый волк и крылатый барс. // Родина. 2005. №8.
2. Ренат Харис. Символы Татарстана/ Ренат Харис. – Казань, Магариф, 2005.
3. Ханзафаров Н.Г. Символы Татарстана (мифы и реальность). – Казань: Фикер, 2001.
4. <http://www.heraldik.ru/books/kazan.htm>
5. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

## ЗНАЧЕНИЕ ЦЕРКОВНЫХ ГРАМОТ УВАТСКОЙ ЦЕРКВИ

**Зиёева З.Б.** (МАОУ «Уватская СОШ», село Уват, Россия)  
 Научный руководитель – **Максимов А.Н.** (МАОУ «Уватская СОШ»,  
 село Уват, Россия)

**Цель** - проанализировать церковные грамоты Уватской церкви.

**Задачи:** - изучить местные грамоты Уватской церкви;

- изучить литературу по данной теме;

- сделать основные выводы о значении грамот Уватской церкви для Тюменской области.

**Актуальность** темы состоит в том, что проблема затрагивает местную историю церкви и ее церковных особенностей в грамоте, к тому же у каждого храма есть свои особенности, многих сведений нет в архивах и фондах библиотек, их хранит народная память. У нас есть возможность изучить историю храма по текстам местных грамот и узнать дополнительную информацию.

**Объект:** Уватская церковь Тюменской области.

**Предмет:** значение церковных грамот для Уватской церкви.

**Научная новизна:** тема достаточно мало изучена, информации по ней так много в открытом доступе, а местные грамоты дают возможность изучить тему более глубоко.

**Исследователи:** об Уватской церкви писали в основном местные авторы, написаны книги «История Земли Уватской», можно поработать и поизучать статьи из районной газеты «Уватские известия», данные Тобольского архива, книги по истории Тобольской епархии, а также воспоминания старожилов села.

**Методы:** анализ, синтез, обобщение, историко-сравнительный.

**Результаты:** В работе были проанализированы церковные грамоты Уватской церкви Тюменской области и выделены основные особенности написания текстов при их рассмотрении, особенности церковнославянского языка, были сделаны основные выводы по изученной информации о жизни церкви и ее прихожан в период ее постройки и изменении внешнего и внутреннего вида.

Нами было изучено несколько основных грамот, которые охватывают период постройки церкви и развития с 1776 года до 1823 года.

Список использованной литературы

1. "Краткая история Тобольской и Томской епархий", Иркутские Епархиальные Ведомости, 1881, № 37, 451.
2. Описание церквей и монастырей Тобольской епархии. (Тобольская епархия; ч. 2., отд. 2), Омск, 1892.
3. Грамоты Уватской церкви.
4. Дело по прошению прихожан Спасской церкви села Уватского о не переводе священника Павла Полкова в Березовский заказ. Ф.И.156, оп.1, д.2257
5. Справочная книга Тобольской епархии к 1 сентября 1913 года. – Тобольск: Тип. Епарх. Братства, 1913. – 66 с.

## **ДЕТИ ВОЙНЫ. МОЯ БАБУШКА - МОЙ ГЕРОЙ**

**Зинатуллин И.Я.** (МАОУ «Школа №147», г. Уфа, Россия)

Научный руководитель – **Мавлиева А.А.** (МАОУ «Школа №147», г. Уфа, Россия)

### **Актуальность и значимость**

**Детство** – это беззаботная и счастливая пора. Детство - это свобода и нет никаких проблем, нет обязанностей, все решается само собой (лишь становясь старше, ты начинаешь понимать, что проблемы за тебя решали родители, семья). В своей работе мы хотели рассказать о тех, кто не знал слово – ДЕТСТВО, о детях войны. Дети моего поколения не знают, что такое война, а должны знать. Люди, не знающие свое прошлое, не имеют будущего. Ветеранов войны, да и детей войны, становится с каждым годом все меньше и меньше среди нас, поэтому мы считаем, что **наша работа актуальна.**

**Цель работы:** изучить жизнь моей бабушки и других детей и подростков в годы Великой Отечественной войны.

**Гипотеза:** Семейные ценности, здоровый образ жизни, активная жизненная позиция, основанная на любви, патриотическом отношении к Родине, способствует гармоничному развитию человека, формирует ответственное отношение к труду, обществу, семье даже в годы ВОВ.

**Методы исследования:** чтение и анализ книг, размышления, наблюдение, беседа.

**Значимостью работы** является то, что данный материал можно использовать как дополнительный на уроках в 1-6 классах и на внеклассных занятиях. Также собранные материалы будут переданы нами в музей Боевой Славы школы. Надеемся, что наша работа будет интересна для учеников, учителей, местных жителей.

### **Наличие исследований, проведенных в ходе решения проблемы**

В своей исследовательской работе мы узнали о том, что пришлось пережить в годы войны нашим прабабушкам и прадедушкам, бабушкам и дедушкам, многие из которых были в то время еще детьми. Они помнят, что война отняла у них детство, радость, смех, родных и принесла слезы, горе. Но это сломило их дух, а только закалило характер. На примере реальных человеческих судеб, мы в своей работе показали, что вера, надежда и любовь, патриотизм, трудолюбие воспитало в каждом ребенке тех военных лет ЧЕЛОВЕКА. Война не озлобила их, не очерствели их души. У каждого из них выработалась активная жизненная позиция, основанная на любви, патриотическом отношении к Родине, и сформировало ответственное отношение к труду, обществу, семье.

Тяжелое детство моей бабушки только закалило ее характер и волю. Она проработала 43 года фельдшером-акушером. Ей предстояло заботиться о здоровье 1700 жителей четырех деревень (Турбаслы, Старый Юрмаш, Бибахтино и Амитово). В те годы роды приходилось принимать на дому. Рождалось до 50 детей в год. Рожениц нужно было навещать ежедневно в течение 3-4 дней. Транспорта не было. Приходилось ходить пешком иногда по 20 км в день. За эти годы бабушка, Раиля Абдуловна, приобрела уважение односельчан, пользовалась авторитетом. Неоднократно избиралась депутатом сельского Совета. У нее много грамот и благодарностей. Бабушка до сих пор хорошо помнит всех жителей, их проблемы, обращения. Односельчане всегда говорят о ней лишь хорошее, вспоминая ее отзывчивость и порядочность. Многие навещают, передают ей пожелания здоровья и долгих лет жизни. Сейчас моей бабушке 87 лет, у нее трое детей, 10 внуков и 17 правнуков. *«За богатством не гналась, денег не нажила. Да и зачем? Моя семья- мое богатство!» – так говорит моя бабушка.*

Жизненный путь нашей бабушки и других детей войны подтверждает нашу гипотезу и может служить примером для подражания для каждого из нас. С каждым годом их становится все меньше и меньше. Давайте позаботимся о

них! Будем во всем помогать, почаще их навещать, будем к ним более внимательными.

### **Полученные результаты и их оценка**

Работая над темой, провели анкетирование и опрос среди своих одноклассников. В ходе своей работы прочитали книги о пионерах-героях, просмотрели фильм «Сын полка». Стали задумываться над прочитанным, анализировать, попробовали свои силы в роли исследователя и журналиста, подготовили выпуск газеты «Первоклашка», посвятив его памяти наших родственников и близких, детям войны. Все рассказы не поместились в газету, поэтому мы решили создать КНИГУ ПАМЯТИ детей войны нашего класса, тем самым мы хотели отдать дань уважения этим людям за их безграничное терпение, труд и отвагу.

### **Список использованной литературы и интернет-источников:**

1. Летопись Великой Отечественной войны 1941-1945г.г. Москва «Молодая Гвардия» 1985
2. Семейные фотоальбомы
3. Сохранившиеся письма, документы, награды.
4. Рассказы и записи бабушки
5. <http://www.litra.ru>

## **ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО УДМУРТИИ: ИСТОРИЧЕСКИЕ КОРНИ**

**Максимов А.В.** (муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Информационно-технологический лицей №24» г. Ижевска, Россия),

Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (Заслуженный работник народного образования УР)

Жизнь делового человека, ценностные ориентации, его интересы и потребности, механизмы и возможности адаптации к кардинально изменившимся условиям становятся предметом специального изучения на современном этапе. Более значимые династии: Стахеевы, Петровы, Евдокимовы, Смагины... Мы постарались отразить некоторые стороны жизни предпринимателей нашего края.

Типичным явлением общественной жизни Удмуртии, как и всюду в России, была благотворительность.

**Цель исследования:** показать корни предпринимательства и благотворительности, влияние их на развитие экономики и социальных проблем в нашем крае.

В толковом словаре русского языка Даля В.И. говорится, что *предпринимательство есть исполнение какого-либо нового дела, совершение чего-либо значительного.*

Успешное развитие предпринимательства складывалось при наличии благотворительных как объективных, так и субъективных условий.

Современная территория Удмуртии охватила две трети четырех уездов Вятской губернии: Глазовский, Елабужский, Сарапульский, Малмыжский.

Уездные города стали детищем купечества, которое определяло их внешний облик. На рынке – промышленная продукция составляла 79%, остальное – продукция сельского хозяйства и кустарной промышленности.

Развитию предпринимательской деятельности способствовало выгодное географическое положение Удмуртии. Она оказалась на пересечении больших транспортных магистралей: речных путей Камы и Вятки с направлением на Казань, Нижний Новгород, Петербург, Москву, Архангельск, Сибирского пути с выходом на Сибирь. Большую роль имели четыре тракта: Сибирский, Казанский, Пермский, Вятско-Уфимский.

В 1884 году были открыты две кассы купцами Плотниковым и Ущеренко. Под большие проценты они давали ссуды предпринимателям, в том числе и купцам. Из государственных банков раньше всего открыл свою деятельность Крестьянский поземельный банк. Отделение государственного банка первым появилось в Сарапуле в девяностые годы 19 века.

Мы дали характеристику показателей купеческих семей на примере Сарапула, поселков Ижевского и Воткинского заводов, используя материалы Первой всероссийской переписи населения - Бодалева, Михеева, Смагины, Курбатовы, Башенины. Купцы почти все грамотные. Заканчивали уездные, народные, реальные училища.

Неблагоприятные климатические условия, отсутствие отлаженных круглогодичных путей сообщения, монополии государства на природные ресурсы тормозили развитие предпринимательства в Удмуртском крае. Лесные массивы в основном служили топливной базой промышленности. Вследствие этого наиболее ранним и активным районом формирования купеческого капитала в Прикамье была Елабуга и Сарапул. Именно они являлись центром купечества, предпринимательства. Нельзя забывать, что в Удмуртии преобладало православное купечество.

Предприниматели объединяются в различные общества, товарищества и так далее. Промышленный облик Удмуртии определяла, прежде всего, металлургическая, металлообрабатывающая, оружейная промышленность. Самыми крупными являлись государственные Ижевский и Воткинский заводы.

Купеческая династия Пастуховых вышла из посадских, потомственных горожан. Прославились щедрой благотворительностью, они надолго остались в памяти народной.

Одним из ярких примеров реализации одаренной личности из народа являются семья Ушаковых, основателей в Прикамье крупнейших заводов России. Впервые было организовано производство хромовых солей, серной кислоты.

Таким образом, можно твердо сказать, что промышленность Удмуртского края прошла тот же эволюционный путь развития, что и промышленность России в целом.

## ИСТОЧНИКИ. ЛИТЕРАТУРА

- ЦГА УР:
  - Ф 6 оп 1, д.97, л.323
  - Ф 6 оп 1, д.158, л.249
  - Ф 6 оп 1, д.109, л.18
  - Ф 6 оп 1, д.170, л.455
  - Ф 70 оп 1, д.37, л.101
  - Ф 90 оп 1, д.1, л.300
  - Ф 283 оп 1, д.1, л.72
  - Ф 139 оп 1, д.111, л.113
  - Ф 90 оп 1, д.75, л.105
  - Фотофонд
- Материалы: Национального музея Удмуртской Республики имени Кузубая Герда (Ижевск), музей АО «Ижмаш» (Ижевск), музей «История Ижевска», музей «История и культура среднего Поволжья» (Сарапул), Краеведческого музея города Можги, дома-усадьбы Чайковского (Воткинск).
- Материалы краеведческих отделов Национальной библиотеки Удмуртской Республики и библиотеки им. Некрасова.
- Амбарцумов А.А., Стерликов Ф.Ф. 1000 терминов рыночной экономики, М, крон-Пресс, 1993г.
- Даль В.И. Толковый словарь русского языка (современная версия) М, Эксмо-Пресс, 2001 г.

## КУБА 1962 ГОД: У КРАЯ КАРИБСКОЙ ПРОПАСТИ

**Ширяева Е.О.** (МБОУ «СОШ №10», г. Краснотурьинск, Россия)  
 Научный руководитель – **Торопыгина Л.А.** (МБОУ «СОШ №10»,  
 г. Краснотурьинск, Россия)

Корни современных проблем международной политики лежат в плоскости послевоенного обустройства мира. Окончание Второй мировой войны на короткий период времени дало возможность человечеству передохнуть от страха тотального уничтожения. Но очень быстро недавние союзники по антигитлеровской коалиции стали врагами. *В октябре 1962 года мир впервые после окончания Второй мировой войны оказался на пороге новой военной мясорубки. Эти события получили название Карибского кризиса.* Карибский кризис, который на Кубе называют Октябрьским кризисом, а в США — Кубинским ракетным кризисом, — один из самых напряженных моментов в истории прошлого столетия. Тема исследовательского проекта - **Куба 1962 год: у края Карибской пропасти.** Расширение советского военного присутствия на Кубе, расположенной в 200 км от США, вызвало Карибский кризис - резкое

обострение советско-американских военно-политических отношений периода "холодной войны", поставившее мир на грань ядерного столкновения между двумя сверхдержавами. Изобретение ядерного оружия, а позднее – и средств его доставки к цели, было эпохальным событием. Мощь военного потенциала сверхдержав, и готовность эту мощь использовать породили ситуацию, при которой любой конфликт приводил бы к тотальной ядерной войне и как следствие, к возможному уничтожению человеческой цивилизации. «Карибский кризис» - понятие, вошедшее в историю человечества, когда земная цивилизация находилась на краю гибели. Американский астроном Карл Саган сравнил СССР и США с двумя людьми, стоящими по колено в бензине, один — с тремя спичками, а другой — с пятью.

В октябре прошлого года исполнилось 60 лет Карибскому кризису. Карибский кризис сегодня многие эксперты сравнивают с нынешней ситуацией, которая сейчас складывается в отношениях России и США. Однако стал ли мир более безопасным 60 лет спустя после Карибского кризиса?

**Цель исследования:** дать комплексную характеристику событиям второй половины 1962года, вошедшим в историю под названием Карибский кризис.

**Исходя из цели проекта, формулирую задачи**

1. Охарактеризовать внешнеполитические отношения СССР, Кубы и США накануне кризиса и, исходя из этого, определить предпосылки и причины кризиса.
2. Изучить соотношение стратегических ядерных сил СССР и США к 1962г.
3. Проследить развитие Карибского кризиса на основе анализа архивных документов из фондов Российского государственного архива (РГАНИ)
4. Изучить альтернативные точки зрения на видение «Карибского кризиса»
5. Создать учебное пособие «Карибский кризис в документах»

Изучение Карибского кризиса и сегодня остается актуальным, поскольку угроза использования ядерного оружия набирает обороты с невероятной скоростью. Необходимо понять весь ужас того, что может произойти в том случае, если кто-то «нажмет на кнопку».

Поэтому нельзя забывать уроки истории и события 1962 года. Вторая половина октября 1962г. вошла в историю под названием Карибский кризис, возникший в атмосфере обострения «холодной войны» и поставивший мир на грань ядерной катастрофы. Человечество в полной мере ощутило реальность апокалипсиса. К счастью, силы разума взяли тогда верх над безрассудством. Государственные деятели СССР, США и Кубы впервые осознали что такое «ядерный тупик», и, проявив необходимый реализм при ликвидации кризисной ситуации, нашли в себе силы вступить на путь решения острейших международных проблем не военными, а политическими средствами. Кризис заставил по-новому взглянуть на роль ядерного оружия. После кризиса оно превратилось в оружие сдерживания.



Важным уроком Карибского кризиса стали выработанные методы урегулирования серьезных международных конфликтов. Так же кризис показал, что очень важно адекватно представлять возможную реакцию другой стороны на те, или иные действия оппонента.

Кризис продемонстрировал, насколько важны каналы связи между участниками конфликта. Один из «плюсов» кризиса, о котором можно говорить сегодня,— это диалог, постоянно проходивший между Вашингтоном и Москвой: реализация плана мероприятий «Анадырь» стала образцом высокого военного искусства, которого до этого не знала ни одна армия в мире.

Советские воины-интернационалисты помогли кубинскому народу отстоять независимость, создать систему обучения военных кадров. Был достигнут положительный результат по снижению ракетной угрозы СССР с юга.

США вывели с территории Турции свои ракеты «Юпитер» с пусковыми установками. США, Великобритания и СССР подписали договор о запрещении испытаний ядерного оружия в 1968 г. в атмосфере, космосе и под водой.

#### Список использованной литературы

Алексеев А. «Карибский, Кубинский, Октябрьский ракетный кризис осени 1962» // Эхо планеты. 1988. №33. С.26-33.

2. Горовцов Д.Е. «Эволюция советско - американских отношений и Карибский кризис 1962 года». - М., 1996. С.150.

3. Грайнер Б. «Американская внешняя политика от Трумэна до наших дней». - М., 1986. С.200

4. Диалог в Гаване. Карибский кризис. // Международная жизнь. 1992. №6. С.130-143.

5. Микоян С.А. Анатомия Карибского кризиса. М.: АCADEMIA, 2006. С. 1016.

## ЛИЧНАЯ ПАМЯТЬ – ВАЖНЕЙШИЙ СМЫСЛ «БЕССМЕРТНОГО ПОЛКА»

**Ясырева А.В.** (МБОУ «СОШ №4 г. Осы», Пермский край, Россия)

Научный руководитель – **Орлова Р.С.** (МБОУ «СОШ №4 г. Осы», Пермский край, Россия)

В России нет ни одной семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. В каждой семье свой герой. Есть герои и в моей семье. Об этом мне рассказали дедушка с бабушкой. Но о боевом пути родных и близких в годы войны мы ничего не знаем. Оказывается, используя материалы сохранившихся фронтовых источников и воспоминания родственников, можно вписать страницы истории своего героя в историю всей страны. Тем самым увековечить память обо всех воинах независимо от звания, масштабов подвига,

статуса награды. Данное обстоятельство привлекло мое внимание и побудило к выбору темы для исследования.

В ходе исследования была поставлена цель: Доказать, что личная память – важнейший смысл «Бессмертного полка». Достижение цели потребовало решение следующих задач:

1. Изучить отношение жителей нашего города к акции «Бессмертный полк».

2. Систематизировать материал об участии моих родных и близких в Великой Отечественной войне.

3. Внести биографии родственников в летопись «Бессмертного полка».

*Исследование проводилось на базе МБОУ «СОШ № 4 г. Осы». Теоретико-методологической основой исследования послужили исследования В.А. Алексеева «Боевые подвиги осинцев», документы Военного Комиссариата Осинского и Еловского районов Пермского края, материалы Совета ветеранов Осинского городского округа Пермского края, данные сайта «Память Народа» (<https://games-instel.ru/pamyat-naroda-poisk-uchastnikov-vov-po-familii-v-voennom-arhive/>), воспоминания родственников.*

Новизна исследовательской работы заключается в использовании современных информационных технологий для сохранения данных о боевом пути моих родственников во время Великой Отечественной войны и передачи памяти об их героических подвигах потомкам.

Практическая значимость исследования состоит в возможности использования его результатов на уроках истории, краеведения, в работе научных обществ, а также для широкого читателя, интересующегося историей нашей страны и родного города.

В результате проведенного исследования по теме «Личная память – важнейший смысл «Бессмертного полка» были сделаны следующие выводы:

1. Опрос показал, что значительное большинство респондентов (95%) знает об акции «Бессмертный полк», 85% из них положительно оценили мероприятие, а 15% дали отрицательный ответ или затруднились с ответом (соответственно 8% и 7%). В шестивии «Бессмертного полка» принимали участие 56% опрошенных. У большинства из них акция вызывает чувство гордости за страну и за своих родных и близких (32% и 48% соответственно). Все участники опроса считают сохранение памяти о ветеранах Великой Отечественной войны значимой задачей нынешнего поколения.

2. В результате исследования собран материал о шести участниках Великой Отечественной войны. Все они уроженцы Осинского района Пермского края. Воевали на разных фронтах. Т.Н. Горшков и И.Г. Кустов домой не вернулись, погибли. Их имена занесены в Печатную Книгу Памяти Пермского края. За службу Отечеству Б.А. Ясырев награжден орденом «Отечественной войны II степени», медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне»; Н.С. Мазунин – медалью «За отвагу», А.А. Безусов – медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне» и медалью Жукова; И.К. Байдин – орденом

Отечественной войны II степени. Его имя занесено в Осинскую энциклопедию «Боевые подвиги осинцев».

3. В летопись «Бессмертного полка» внесены биографии шести участников Великой Отечественной войны. На сегодняшний день количество зарегистрированных на сайте «Бессмертного полка» воинов-осинцев составляет 261 человек.

Таким образом, личная память является важнейшим смыслом «Бессмертного полка», что соответствует выдвинутой гипотезе.

«Бессмертный полк» является достоянием российского народа, его гордостью и честью. «Бессмертный полк» – это наша история. Это сотни тысяч героев Великой Отечественной Войны, пожертвовавших своей жизнью ради нашей страны, ради нашей Победы, ради нас. Гражданский долг каждого из нас – сохранить память о героях, передать историю, научить потомков помнить и гордиться. Личная память – важнейший смысл «Бессмертного полка». Работа помогла мне по-новому взглянуть на празднование Дня Победы, осознать его важные смыслы: память о войне и чувство сопричастности человека и его семьи истории Родины.

Список использованной литературы

1. Алексеев В.А. Боевые подвиги осинцев. Оса: ООО «Росстани-на-Каме», 2020. – 520 с.

2. Бессмертный полк [Электронный ресурс] – Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Бессмертный\\_полк](https://ru.wikipedia.org/wiki/Бессмертный_полк) (дата обращения 04.09.2022).

3. Богданова А. Как три сибиряка придумали «Бессмертный полк», сплотивший весь мир. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ngs.ru/text/world/2021/05/09/69904319/> (дата обращения 13.08.2022).

4. Вершилов С.А. Историческая память о войне: особенности и проблемы сохранения. Военно-исторический журнал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://history.milportal.ru/istoricheskaya-pamyat-o-vojne-osobennosti-i-problemy-soxraneniya/> (дата обращения 18.12.2022).

5. 206 запасный стрелковый полк. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.pobeda1945.su/division/14997> (дата обращения 04.09.2022).

## Направление «Культура родного края»

### ЦВЕТУЩЕЕ ДРЕВО ЖИЗНИ (МОТИВЫ ДОМОВЫХ УРАЛЬСКИХ РОСПИСЕЙ)

Абдалова А.Р. (МБУ ДО «НДХШ», г. Невьянск, Россия)

Научный руководитель – Медовщикова Е.Е. (МБУ ДО «НДХШ», г. Невьянск, Россия)

Изделия уральских мастеров – различная утварь и предметы, привлекали внимание купцов на Ирбитской и Макарьевской ярмарках. Большое количество расписных изделий вывозилось на восток и запад, например, Тагильские подносы.

В середине 19 века, когда архитектура и искусство в России пришли в упадок, творчество многих мастеров Урала продолжало расти.

Уральская роспись разнообразна, что объясняется сложным этническим составом населения. Искусство народных уральских росписей имеет длинную предысторию. Оно складывалось в местном взаимоотношении местных ремесел – токарных, посудных, мебельных.

Актуальность: многие не знают, как украшали жилые помещения в 19 веке на Урале.

Цель: изучение уральской домовой росписи.

Задачи:

- изучить понятия, связанные с темой
- показать примеры и применение узоров
- оформить найденную информацию в реферат и презентацию

Гипотеза: изучение узора и его применение

Методы: изучение информации и ее анализ

Этапы работы:

- изучение теоретического материала в различных источниках
- объединение информации
- представление реферата

Требуемые ресурсы: интернет-ресурсы, книжные и периодические печатные издания.

Уральская роспись является по праву достойным достоянием искусства и творчества в целом. Красочный мир, его существа и сами деревья раскрывают мир в новом виде. Мы можем понять быт людей того времени и, возможно их переживания и ход мыслей.

Техника мазка, цвета и мотивы помогают достигнуть повышенной созвучности и общей гармонии в росписи.

На основании данного реферата, можно сделать вывод о том, что домовая роспись очень сильно влияет на культуру народа и мира, просвещая общество и меняя искусство с течением времени.

### Список использованной литературы

1. Газета «Время»
2. «Уральская народная живопись по дереву, бересте и металлу». В.А. Барадулин. Средне-уральское книжное издательство, 1982г.
3. «Современные народные промыслы России как составная часть общественной культуры». М.В.Соколов, М.С.Соколова, Новосибирск, 2015г.
4. [https://rezba-po-derevy-7.1c-umi.ru/rospis\\_sten/](https://rezba-po-derevy-7.1c-umi.ru/rospis_sten/)
5. <https://vk.com/@krasilmakartobolsk-uralo-sibirskaya-rospis>
6. [https://artchive.ru/encyclopedia/123~The\\_tree\\_as\\_a\\_symbol\\_in\\_art](https://artchive.ru/encyclopedia/123~The_tree_as_a_symbol_in_art)

## УДМУРТЯ НА ТАРЕЛКЕ

**Бушмакин В.А.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Зуева С.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Национальная кухня удмуртов формировалась на основе древних традиций. Сочетание продуктов позволило создать многообразие блюд и их вариантов. Тема выбрана не случайно, автор из семьи кулинаров, поваров. Сам научился делать перепечи. Цель исследования: познакомиться с национальной удмуртской кухней. Кухня была и будет, именно она характеризует народ.

Перепечи - это старинное и распространенное у народов Поволжья и Приуралья блюдо. Это жемчужина удмуртской национальной кухни, отличается разнообразием начинок. Перепечи могут быть с грибной, мясной, яичной, капустной, крапивной и многим другими начинками. Изучили рецепт перепеч бабушек из Бураново – с черной редькой.

Пушкин говорил: «Хочу, чтобы чаще нам, готовили пельмени...», «Не буду есть, ни слушать пений, пока не дашь ты мне пельменей...» Когда речь заходит об удмуртской народной кухне, прежде всего подразумеваются пельмени. Пельмени удмурты называют «пельнянь»: пель – ухо, нянь – хлеб, то есть хлебное ухо. Это блюдо интернациональное. Есть бурятские позы, итальянские равиоли, грузинские хинкали, белорусские колдуны и множество других. Пельмени в удмуртской кухне – это блюдо с великим разнообразием начинок: мясо, брюква, творог, грибы, капуста и даже редька и крапива... Блюдо семейное, лепят всей семьей. Удмуртский способ лепки отличается тем, что кончики мясных пельменей оставляют не защипанными. Пельменю установлен памятник в 2004 году в Ижевске.

Табани — это кислые лепешки. Название от удмуртского «таба» - «сковорода», именно на ней и выпекают табань. Тесто для лепешек замешивали с вечера, так как подавать их было принято, на завтрак. Настоящие табани получаются только в русской печи. Табани – воскресный завтрак. Нашли различные рецепты табани.

Особенности удмуртской кухни. В старину в Удмуртии без редьки не обходилось ни одно застолье. Издавна делали мясные и рыбные студни, супы с зеленью: снытью, щавелем.

Мы сравнили кухни разных народов и представили в виде таблицы. Это башкирская кухня, татарская, чувашская и, конечно же, удмуртская кухня.

В работе мы изучили зарубежных родичей пельменей: итальянские равиоли, китайские клёцки тушёные с начинкой, мексиканские клёцки, польские и узбекские пельмени и другие. Собрали рецепты пельменей, изучили пельмени Урала и Приуралья. Составили таблицы по приготовлению грибов и заготовок. Разобрали тему «Праздники и блюда народа».

И так, кухня удмуртов формировалась на основе древних земледельческих и животноводческих традиций. Сочетание продуктов земледелия и животноводства Основу питания удмуртов составляли зерновые продукты. Ведущая роль принадлежала ржи, ячменю, овса, пшенице. Когда речь заходит об удмуртской народной кухне, прежде всего, подразумеваются пельмени, перепечи. Традиционные блюда не утратили своего значения и продолжают широко использоваться у всего населения.

Источники и список литературы многообразны: фонды семьи, Национального музея, Лудервая, Бураново.

#### Список использованной литературы

1. Фонды музеев: Национального УР им. Кузубая Герда, Национальной библиотеки (отдел краеведения), архитектурно-этнографический заповедника «Лудорвай» (Завьяловский район, д. Лудорвай)

2. Веприков Н. Пельмени//Удмуртская правда, 1994, 29 июня.

3. Владыкин В. О себе и других, о народах... Ижевск, 2003. 399 стр.

4. Владыкин В.Е. Удмурты. М., 2000. 247 стр.

5. Гаврилов Б. Произведения народной словесности, обряды и поверия вотяков Казанской и Вятской губерний. Казань: Православное миссионерское общество, 1880.

## Направление «Литература»

### ОБРАЗ ПЕТЕРБУРГА В РОМАНЕ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ». ПО СЛЕДАМ РОДИОНА РАСКОЛЬНИКОВА

Белоусова Е.Д. (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия)

Научный руководитель – Ибрагимова Э.В. (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия)

Образ Петербурга присутствует почти в каждом произведении Ф.М. Достоевского, так как с этим городом связаны многие воспоминания писателя. Достоевский – первый писатель, который сумел показать Петербург изнутри не светскую жизнь высшего общества, а существование петербургской бедноты. Образ города Санкт-Петербург в романе «Преступление и наказание» централен и даже является одним из главных героев.

Актуальность: различные деятели искусства видят мир по-своему: для кого-то он наполнен счастьем и гармонией, а для других мир – сплошное зло и разочарование. Меня заинтересовала тема «Петербург глазами Ф.М. Достоевского», поэтому я думаю, что современной молодёжи тоже полезно будет расширить свой кругозор и обратить внимание на творчество Фёдора Михайловича.

**Цель:** познакомиться с особенностями Санкт-Петербурга, изображённого глазами великого поэта и писателя – Фёдора Михайловича Достоевского.

В мире Достоевского место, обстановка, природа неразрывно связаны с героями. Одним из средств изображения Петербурга Достоевский выбирает городской пейзаж. Пейзажные описания очень кратки – это особенность пейзажа Достоевского. Он не только создает настроение, усиливает и оттеняет социальную и психологическую характеристику героев, но и выражает то, что внутренне связано с изображаемым человеческим миром.

Эта атмосфера влияет на Раскольникова: герою неуютно на петербургских улицах, они оказывают на него раздражающее действие. Зной, духота и зловоние используются Достоевским для того, чтобы показать психологическое состояние человека, который чувствует себя запертым в этом «каменном мешке». Именно жара и атмосфера, в которой находится Раскольников, мутят его сознание до обморока, именно в этой атмосфере у Раскольникова рождается бредовая теория и готовится убийство старухи-процентщицы.

Достоевский много внимания уделяет описанию убогих интерьеров меблированных комнат. Но остальное его внимание обращено на запахи и символические цвета. В описаниях Петербурга Достоевский в основном использует желтый, красный и белый цвета. Но и в этом коротеньком списке доминирует желтый цвет. Получается, что основной фон романа - это желтый, ядовитый цвет.

С. М. Соловьев, специально занимавшийся изучением цветового фона произведений Достоевского, пришел к выводу, что «Преступление и

наказание» создано при использовании фактически одного желтого фона. И этот фон является очень хорошим дополнением к драматическим переживаниям героев. Эти детали отражают безысходную атмосферу существования главных действующих лиц произведения, являются предвестниками недобрых событий. Желтый цвет усиливает атмосферу нездоровья, болезненности, расстройства. Сам грязно-желтый, уныло-желтый, болезненно-желтый цвет вызывает чувства внутреннего угнетения, психической неустойчивости, общей подавленности. Однако в романе упоминается и зеленый цвет, цвет «фамильного» мармеладового платка. Этот платок носит Катерина Ивановна, а за ней и Соня Мармеладова. Платок олицетворяет одновременно и страдания, которые выпадают на долю его обладательниц, и их искупительную силу. Отправляясь за Раскольниковым, который идет сознаваться в преступлении, Соня надевает на голову этот платок. Она готова принять на себя страдание и искупить этим вину Раскольникова. В этот момент зеленый цвет страданий и надежд главных героев произведения превозмогает желтый цвет больного Петербурга.

Петербург предстает как город контрастов: серость, грязь, теснота. «Вонючий, пыльный зараженный городом воздух» — с одной стороны, и величественные здания, прекрасные фонтаны — с другой. Не случайно Раскольников задумывается о фонтанах, когда идет на убийство. Фонтаны дают живительную, очищающую влагу, которой недостает в душном городе.

С целью знакомства с видением города Санкт-Петербурга Фёдором Михайловичем Достоевским, мной был составлен экскурсионный маршрут по местам действия романа «Преступление и наказание», которые, на мой взгляд, являются ключевыми в понимании мыслей и чувств самого автора. Всего в маршрут включено 8 объектов, расположенных неподалёку друг от друга. Сенная площадь; Кокушкин мост; Гражданская, 19. Дом Раскольникова; Казначейская, 7. Дом купца Алонкина; Набережная канала Грибоедова, 104. Дом старухи-процентщицы; Вознесенский мост; Набережная канала Грибоедова, 73. Дом Сони Мармеладовой; Набережная канала Грибоедова, 67. Полицейская контора.

Нами также был разработан аудиогид «По следам Родиона Раскольникова», где мы рассказали о ключевых объектах Санкт-Петербурга в романе Фёдора Михайловича Достоевского «Преступление и наказание», которые были включены в наш экскурсионный маршрут. В него вошли основные объекты произведения, передающие настроения общества времён Достоевского. Прослушать аудиогид можно в приложении или на платформе [izi.travel](http://izi.travel), воспользовавшись смартфоном или перейти на аудиогид по QR-коду.

#### **Список использованных источников и литературы**

1. Буянова Е.Г. Романы Ф.М. Достоевского. — М.: Изд-во Московского ун-та, 2006. — 376 с.
2. [https://ru.wikipedia.org/wiki/Петербург\\_Достоевского](https://ru.wikipedia.org/wiki/Петербург_Достоевского)
3. © <https://peterburg.center/ln/dostoevskiy-i-peterburg-zhizn-i-tvorchestvo-pisatelya-v-gorode-na-neve-bonus-progulka-po-mestam>



4. © [https://archvs.org/Peterburg\\_Dostoevskogo.htm](https://archvs.org/Peterburg_Dostoevskogo.htm)
5. <https://infourok.ru/lekcija-po-teme-peterburg-dostoevskogo-5205175.html>

## **ИНТЕРПРЕТАЦИЯ КОМЕДИИ Н.В. ГОГОЛЯ «РЕВИЗОР» В СОВРЕМЕННЫХ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ**

**Букрин А.И.** (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия)

Научный руководитель – **Ибрагимова Э.В.** (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Россия)

Многих людей в наше время беспокоит вопрос: что же сделать в первую очередь: прочесть книгу или посмотреть спектакль?

Пьеса великого классика всегда привлекала внимание сценаристов и режиссеров. Комедия «Ревизор» на сцене и в кино живет уже не один век. Меняются нравы, моды и профессии, а Хлестаковы, жестокие городничие, продажные судьи остаются.

Цель нашей исследовательской работы – рассмотреть особенности содержания и идейной направленности комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» и одноименных спектаклей.

«В «Ревизоре» я решил собрать в одну кучу всё дурное в России...» — так отзывался Гоголь о своей пьесе; именно такое предназначение он для неё видел — беспощадной насмешки, очищающей сатиры, орудия борьбы с мерзостями и несправедливостями, царящими в обществе.

Мастер художественного слова, Гоголь стремился к сжатости, лаконичности и в репликах действующих лиц, и в авторских ремарках.

Ремарки Гоголя определены характерами героев. Они подчёркивают созданные на сцене образы плутов, мошенников, взяточников, казнокрадов, прячущихся за спасительными чиновничьими мундирами.

Премьеру «Ревизора» Гоголь ставил сам, внося в постановку исправления.

Ввиду того, что при постановках не все актёры понимают замысел автора, на протяжении почти шести последующих после премьеры лет, Гоголь снова и снова публикует наставления для актёров, как следует играть «Ревизора».

«Ревизор» вошел в российскую жизнь стремительно и властно. В январе 1836 г. писатель читал пьесу у В. А. Жуковского, в марте цензура дала разрешение на постановку, в апреле-мае «Ревизор» вступил на подмостки двух театральных центров страны — Петербурга и Москвы.

Мы решили сравнить две постановки спектакля комедии «Ревизор»: Постановка комедии Н.В. Гоголя «Ревизор» Государственным Академическим Малым театром в Москве и в Нижнетагильском драматическом театре.

«Ревизор» Н.В. Гоголя – визитная карточка Малого театра, как и «Горе от ума», никогда надолго не покидающая знаменитые московские подмостки. Творческий коллектив спектакля во главе с режиссером-постановщиком

Юрием Соломиным неизменно следует замыслу автора, его духу и букве. Тем не менее, постановка не стала лишь живой иллюстрацией хрестоматийного текста. На спектакль с удовольствием ходят взрослые и дети, каждый раз заново открывая для себя все перипетии вечно современной комедии Гоголя, в которой, как в волшебном нестареющем зеркале, отражаются приметы и события любой эпохи. «Ревизор» в Малом театре – это яркие характеры, искромётный юмор и беспощадная сатира.

«Визитная карточка» Нижнетагильского Драматического театра — чиновничий выезд в финале: на сцену выезжает «Волга». А в постановке Малого театра финальная сцена выглядит совершенно иначе: вся сцена покрывается мраком, сцена освещена осталась с помощью прожекторов с красным светом, в этой необычной обстановке Городничий произносит свой монолог. Только после этой сцены и наступает «немая» сцена.

Таким образом, мы видим, что каждый режиссёр видит спектакль по-своему, от декораций до актёров. В постановке Малого театра декорации просто впечатляют, а в постановке Нижнетагильского Драматического театра они менее массивны, но всё же в обеих постановках декорации на высшем уровне. Актёры в обоих спектаклях очень хорошие, актёрский состав выложился на максимум.

Мы провели опрос в нашем школьном сообществе. По результатам опроса сделали вывод, что любой современный зритель находит отличия между книгой и спектаклем с лёгкостью. Можно предположить, что различия легко увидеть, потому что Игорь Булыгин добавил в спектакль современные мотивы. И это отметили все зрители. В постановке Малого театра все отметили блестящий актерский состав.

Мы взяли интервью у актёров, игравших главные роли в спектакле.

Также все актёры и художественный руководитель театра, Игорь Николаевич Булыгин, отметили, что основное отличие постановки Нижнетагильского Драматического театра с книгой Н.В. Гоголя в том, что в спектакль было введено много современных для нашего зрителя элементов.

Таким образом, постановки «Ревизора» имели огромное значение в театральной жизни России, были очень популярны и успешны среди зрителей, в спектаклях участвовало огромное количество известных и талантливых актёров, которые смогли вживую показать эмоции и переживания героев. Все-таки книга не даст такого наглядного живого эффекта. Спектакли регулярно проходят на сценах нашей страны и по сей день.

Конечно же, поход в театр на постановку «Ревизор» будет не менее полезен и интересен, чем прочтение книги. «Ревизор» до сих пор очень популярное произведение, которое входит в школьную программу, и любому ученику будет полезно увидеть живую игру актёров в театре, визуально прочувствовать быт той эпохи (костюмы, декорации), а также посмотреть, как воплощают образ героев талантливые актёры. Это полезно для развития кругозора и дополнит восприятие произведения.

1. Анненков П. В. Литературные воспоминания. М., 1989. С. 59.

2. Воропаев В.А. Над чем смеялся Гоголь. О духовном смысле комедии «Ревизор». М., 1998.
3. Стасов В. В. Гоголь в восприятии русской молодежи 30-40-х гг. // Гоголь в воспоминаниях современников. М., 1952. С. 399.
4. <https://www.youtube.com/watch?v=pzOXFNttDHY>
5. <https://www.maly.ru/spectacle/view?name=revizor>

## РОМАНТИЧЕСКАЯ ПОЭМА А.С. ПУШКИНА «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА». ЕЁ СВЯЗЬ С УСТНЫМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ

**Гоннова П. С.** (МБОУ «Школа № 18 имени А. М. Бондарева» г. о. Самара, Россия)  
Научный руководитель – **Фокина А.А.** (МБОУ «Школа № 18 имени А. М. Бондарева»  
г. о. Самара, Россия)

Тема моей работы называется «Романтическая поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила». Её связь с устным народным творчеством». Работа состоит из двух частей.

Первая часть посвящена времени написания поэмы и юношеским годам поэта, потому что именно в эти годы Пушкин сложился как поэт. Во второй части я попыталась проанализировать поэму «Руслан и Людмила».

### **Цель работы:**

1) исследовать связь поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» с устным народным творчеством;

2) доказать, что поэма «Руслан и Людмила» - поэма романтическая.

Прежде, чем начать работу над рефератом, я поставила следующие **задачи:**

1) познакомиться с историей создания поэмы «Руслан и Людмила»;

2) показать связь поэмы с устным народным творчеством:

а) со сказками; б) с былинами;

в) наличие простонародных слов и выражений;

г) наличие в поэме моментов, подчёркивающих русский характер;

3) показать черты романтизма в поэме и её духовную связь с событиями 1812 и 1825 годов в России.

**Объектом исследования** является поэма А.С. Пушкина «Руслан и Людмила».

**Предметом** — связь с устным народным творчеством; споры о романтизме; связь поэмы с событиями 1812 и 1825 годов.

А. С. Пушкину было двадцать лет, когда он окончил свою поэму. Работал над ней около трёх лет, и она имела успех необыкновенный.

Сюжет поэмы - похищение невесты и поиски её героем, соткан из традиционных ситуаций русских сказочных и волшебных произведений.

Кроме сказочно - былинного содержания поэмы, новостью для литературы того времени был и сам её язык - свободный, простой, близкий к живому народному языку.

Пушкинская поэма изобилует народными выражениями. Вот, например,

как обращается Руслан к Черномору:

*Лети хоть до ночной звезды,  
А быть тебе без бороды!..  
Теперь ты наш: ага, дрожишь!..  
Знай наших!..*

Никто до Пушкина не умел так хорошо владеть народной речью. А на ней, на народной речи, основан стиль поэмы:

*«Молчи, пустая голова!»,  
«Не то - шутите вы со мною -  
Всех удавлю вас бородою!».*

Или:

*«Ступай назад, я не шучу.  
Как раз нахала проглочу!»,  
«Отсёк её как горсть травы»,  
«Послушай: убирайся прочь!».*

Многих это шокировало. Но Пушкин этим дорожил. Поэма написана четырехстопным ямбом. Он краток, сообразен. И в этом было новаторство.

Язык поэмы - связь с устным творчеством, наличие славянизмов: «**в гриднице**», слов - заменены русскими, вроде «**десница**», «**зерцалом**», «**ланиты**», «**в пажитиях**», «**перси**», «**стогны**», «**подъемлет**», просторечий: «**завизжала**», «**в охапку**», «**далече**», «**растянулся**», «**смекая**». Это противоречило правилам классицизма.

*Бледнела утренняя тень,  
Волна серебрилась в потоке.  
Сомнительный рождался день  
На отуманенном востоке.  
Яснели холмы и леса.  
И просыпались небеса.  
Ещё в бездейственном покое  
Дремало поле боевое...*

Пейзаж придавал поэме лирический характер, его отношением к природе - исконно русский, народный.

Романтика - особенность литературного творчества, которая заключается в изображении ярких, героических сторон жизни. Для художника-романтика важно своё отношение к действительности, создание вымышленных образов, чтобы донести их до читателя. «Руслан и Людмила» - поэма романтическая, потому что внесение в эпос лирического элемента сам по себе уже факт романтического значения.

Пушкин нашёл живой отклик в сердцах декабристов.

Я считаю, что значение поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила» очень

велико. Тему этого произведения берут в работу многие художники, мастера. Примером этому может служить и тот календарь, выполненный художником и являющейся уже сам по себе произведением искусства, который мне подарили друзья и который я использовала для иллюстрации своей работы. Прелесть и красоту этого произведения я сохраню на всю свою жизнь.

#### **Список использованной литературы:**

1. Пушкин А.С., Поэмы, Москва, «Художественная литература», 1982 г.
2. Мезенцев П.А., История русской литературы, «Высшая школа», 1963 г.
3. Ревякин А.И., История русской литературы XIX века / 1-я половина/, М., «Высшая школа», 1963 г.
4. Слонимский А., Мастерство Пушкина, М., Госполитиздат, 1963 г.
5. Соколов А.Н., История русской литературы XIX века / 1-я половина/, М., «Высшая школа», 1976 г.

## **ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ИМЕН ГЕРОЕВ СКАЗКИ ЛЬЮИСА КЭРРОЛА «АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС»**

**Коньгина О.А.** (МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат РТ, Россия)

Научный руководитель – **Душенькина О.В.** (МАОУ «СОШ №3», г. Нурлат РТ, Россия)

Моя работа посвящена изучению проблемы перевода имен и названий, интерес к которой, как отмечают лингвисты, был характерен для самого Льюиса Кэрролла. В работе сделаны попытки сравнить с оригиналом имена персонажей в разных переводах.

**Актуальность** данного исследования определяется необходимостью дальнейшей разработки одного из важнейших аспектов теории перевода – проблемы переводимости имён персонажей.

Представленная проблема является частью более широкой задачи – изучение и сопоставление менталитета двух лингвокультурных общностей с целью выявления различий и совпадений между ними.

**Целью исследования** является сравнение имён персонажей в разных переводах и попытка понять, кто из переводчиков ближе всего подошёл к персонажам Льюиса Кэрролла

**Объект** исследования: имена персонажей сказки Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес».

**Предмет** исследования сравнение имён персонажей в разных переводах.

**Гипотеза:** Некоторые переводчики, занявшись проблемой каламбура, игры слов в сказке, переводя имена персонажей, не учитывали их «второй план» – намёки на конкретных людей» и фольклорных героев. Я предположила, что, проанализировав перевод имён в нескольких переводах, можно найти наиболее близкий авторскому.

**Теоретическая ценность** заключается в проблеме переводимости имён. В исследовании сделана попытка найти наиболее точный перевод имён персонажей.

Сравнив переводы имён персонажей Нины Демуровой, Бориса Заходера, Д'Актиль, Михаила Чехова и Владимира Набокова с оригинальными персонажами можно сделать выводы:

1. Не все переводчики ставили перед собой цель передать в именах главных героев те намёки на реальных людей, что делал Кэрролл, но все переводчики сохранили в героях их фольклорное наполнение.

2. Нина Демурова и Борис Заходер в своих переводах имён персонажей сохранили авторские ссылки и намёки, как на реальных людей, так и на фольклорных героев.

3 Михаил Чехов, Д'Актиль (Френкель) и Владимир Набоков (Владимир Сирин) намеренно отошли от имён оригинальных персонажей, чтобы приблизить сказку к русскоязычному читателю и сделать её более понятной.

#### Список использованной литературы

1. Демурова Н.М. Льюис Кэрролла: Очерк жизни и творчества. М: Наука, 1981
2. Кэрролл Льюис. Приключения Алисы в Стране Чудес. / Перевод Н.М. Демуровой. М.: Наука, 1991 – 397с.
3. Кэрролл Льюис Аня в Стране Чудес. /Перевод В. Сирина (В.В. Набокова) М., 1968
4. Кэрролл Льюис /Перевод Б.В. Заходера. – М.: Просвещение, 1980
5. Толковый словарь русского языка. Под ред. Проф. Д.Н. Ушакова. – М., 1989

## Направление «Образование. Педагогика»

### ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ЧЕРТЫ, ОСОБЕННОСТИ

**Красноперов Ф.** (МБОУ СОШ № 52, г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель – **Зуева С.Л.** (Заслуженный работник народного образования УР, г. Ижевск, Россия)

В современном мире невозможно выжить без знания в области финансовой грамотности.

Век информации повлечет за собой экономические перемены. Сегодня уровень образования должен быть гораздо выше, чем раньше.

Цель работы: доказать необходимость знаний финансовой грамотности в наше время, показать ее роль.

Гипотеза: выстроенная система финансовой грамотности будет способствовать решению задач эффективного формирования у человека знаний, связанных с поиском информации, анализом и планированием управления личным капиталом с помощью информационных технологий.

Деньги могут быть всем, чем ты хочешь, чтобы они были. Так как в школе не учат науке о деньгах, идеи денег на протяжении многих поколений передаются от родителей детям.

Богатые не работают ради денег, а заставляют деньги работать на себя.

Поднятие самооценки – это первое правило успеха. Второе правило - никогда не говорите: “Я не могу себе этого позволить”. Вместо этого нужно задавать вопрос: “КАК я смогу себе это позволить?”

Главное различие между бедными, богатыми и людьми со средним достатком заключается в том, чем они занимаются в свободное время. Зарплата не делает человека богатым. У большинства людей нет хороших планов или хорошей формулы применения денег, которые они зарабатывают.

Есть три главных формулы победы, которые понадобятся каждому человеку для достижения профессионального и финансового успеха в жизни.

Большинство людей, окончив школу, ищут работу. Богатые люди натренировали свой разум на поиск возможностей сделать бизнес и выгодно вложить деньги.

Когда человек окунается в мир реальной жизни, не понимая разницы между активом и пассивом, финансовые проблемы могут преследовать его до конца дней. Активы кладут деньги нам в карман, а пассивы вынимают деньги из нашего кармана. Если люди будут упорно покупать пассивы, считая их активами, то они будут трудиться всю жизнь, независимо от того, в какой школе учились, какие получали отметки, насколько упорно трудились и сколько зарабатывали.

Игры позволяют ученикам всех возрастов совершать финансовые ошибки и учиться на них, не испытывая боли от потери реальных денег.

Есть три вида доходов: *трудовые, пассивные* и доходы от *портфеля ценных бумаг*.

Чем больше само существование нашего цивилизованного общества зависит от денег, тем большую власть получают деньги над нашими душами.

В нашем непрерывно изменяющемся мире самая важная инвестиция, которую мы можем сделать – это инвестиция в непрерывное образование и поиск новых идей. Каждый из нас обладает возможностью создать свой мир: в котором либо не хватает денег, либо они имеются в избытке!



## Направление «Общество»

### Я МАЛЕНЬКИЙ ВОЛОНТЁР

**Власов А.А.** (МАОУ СОШ №8 г. Туймазы, Республика Башкортостан, Россия)  
 Научный руководитель - **Малышкина М.В.** (МАОУ СОШ №8 г. Туймазы, Республика Башкортостан, Россия)

В настоящее время развивается такое движение, как волонтерство. Участие детей в волонтерской деятельности, способствует развитию навыков творческого мышления (оценивать и анализировать любую точку зрения), взаимодействовать и общаться, что так актуально в мире, где господствует изобилие гаджетов и прочее техническое достижение. Необходимо так же отметить, что в нашей стране практически не изучен эффект от участия детей в волонтерской деятельности, что лишний раз подтверждает актуальность темы нашего исследования.

**Тема исследования:** «Я маленький волонтер».

**Цель работы:** Получить новые знания о волонтерстве и показать на примере личного опыта, что волонтером может быть каждый, привлечь большее количество детей к волонтерской деятельности.

**Предмет исследования:** процесс участия детей в волонтерской деятельности.

**Объект исследования:** детская волонтерская деятельность в муниципальном районе Туймазинский район.

**Гипотеза исследования:** мы предполагаем, что привлечение детей к волонтерской деятельности влияет на развитие гражданской и социальной активности детей, формирует милосердие, готовность прийти на помощь совершенно чужим людям, формирует лидерские качества ребенка.

**Задачи исследования:**

1. Изучить литературу и другие источники информации по проблеме исследования;
2. Провести анкетирование и опрос среди одноклассников, родителей и жителей нашего города;
3. Довести информацию о волонтерской деятельности в муниципальном районе Туймазинский район;
4. Привлечь своих одноклассников к волонтерскому движению.

**5. Методы исследования:**

1. Изучение теоретического материала по теме исследования;
2. Социологический опрос-анкетирование. Беседа
3. Получение информации через печатные издания, интернет;
4. Обобщение полученных результатов;

**База исследования:** учащиеся 1 «Д» класса МАОУ СОШ №8 г.Туймазы, их родители, жители города.

**Практическая значимость:** Наша работа будет интересной и полезной для взрослых и детей, для всех тех, кто не равнодушен к людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, живущих рядом с нами.

В ходе работы мы убедились в значимости волонтерства в нашем обществе. Мы считаем, что волонтером можно стать абсолютно в любом возрасте, здесь нет рамок. Если ты ищешь свой путь, ищешь то, что тебе действительно интересно, тогда волонтерство – один из лучших способов проявить себя и реализовать свой потенциал. Делая добрые дела, мы обучаемся различным трудовым навыкам, участвуем в реальных проектах, получаем знания и профессиональный опыт. А главное мы занимаемся тем, что нам действительно интересно и приносит огромное удовольствие.

Изучив литературу по теме исследования, познакомившись с понятием волонтерство, его видами деятельности, проведя практические исследования в форме анкетирования детей, их родителей, а так же участие в опросе жителей нашего города и района, получения и доведения информации о деятельности волонтеров в центре добровольчества муниципального района Туймазинский район РБ до детей, родителей и жителей нашего города, практического участия нами в работе Центра добровольчества муниципального района Туймазинский район РБ можно сделать вывод, что привлечение детей к волонтерской деятельности влияет на развитие гражданской и социальной активности детей, формирует милосердие, готовность прийти на помощь совершенно чужим людям, формирует лидерские качества. Поставленные нами цели и задачи были достигнуты. Гипотеза подтвердилась.

#### Список литературы

1. Курс лекций МГГУ им. М.А. Шолохова «Волонтерство – тренд».
2. Методическое пособие ресурсного центра «Мосволонтер» - «Мир волонтера».
3. Исследование волонтерских компетенций ГБУК города Москвы Культурный центр «Новослободский»
4. <https://multiurok.ru/files/issledovatelskaia-rabota-speshite-delat-dobro-volo.html>
5. [https://yrok.pf/library\\_kids/iz\\_istorii\\_dobrovolcheskogo\\_dvizheniya\\_v\\_sele\\_pobeg\\_230826.html](https://yrok.pf/library_kids/iz_istorii_dobrovolcheskogo_dvizheniya_v_sele_pobeg_230826.html)

## ПРОБЛЕМА ВЫБОРА ПРОФЕССИИ

**Денисов К.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ» пос. Зеленая Дубрава,  
Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Научный руководитель - **Ледовских С.В.** (МБОУ «Зеленодубравинская СОШ»  
пос. Зеленая Дубрава, Рубцовского района, Алтайского края, Россия)

Предлагаемая исследовательская работа посвящена актуальной проблеме выбора профессии. Работа играет важную роль в жизни каждого человека и оказывает большое влияние на его состояние и самочувствие. «Кем вы работаете?» - это чуть ли не первый вопрос, возникающий у людей при знакомстве. Ведь профессиональная принадлежность – одна из значимых характеристик любого человека. Работа и все, что с ней связано, занимают половину нашей жизни.

Вот почему найти себя в мире профессий означает возможность достойно жить, чувствовать себя нужным людям, получать радость от работы, максимально проявлять свои способности, а значит, на долгие годы оставаться «в форме», сохраняя физическое и психическое здоровье. Ребенок, как правило, на протяжении обучения в школе, меняет предпочтение выбранной профессии несколько раз.

Довольно часто встречаются люди, которые не определились со своим профессиональным предпочтением. А некоторые, очень страдают, понимая, что выбранная ими специальность не то, что им нужно. Для того чтобы освоить определенную профессию и затем успешно трудиться, человек должен обладать конкретными качествами, отвечающими тем требованиям, которые предъявляет эта профессия к личности работающего. Поэтому очень важно, выбирая профессию, знать эти требования. Таким образом, правильное определение профессиональных интересов стало большой проблемой.

Цель работы – помочь подростку определить свой жизненный путь.

### Список литературы

1. Лебединцева, Л.А. Социология профессий: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Л. А. Лебединцева [и др.]; под ред. Л. А. Лебединцевой. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 273 с. — Серия: Бакалавр и магистр. Академический курс.
2. Парнов, Д.А. Кем быть? Секреты выбора профессии. Книга, с которой начинается карьера / Д.А. Парнов. – М.: Книжный мир, 2014. – 256 с.
3. Бодров, В.А. Психология профессиональной пригодности. Учебное пособие для вузов / В.А. Бодров. – М.: ПЕР СЭ, 2001 – 511 с – (Современное образование).
4. Вачков, И.В. Я и мой внутренний мир. Психология для старшеклассников / И.В. Вачков. – Санкт-Петербург: Подростки — Психологические исследования — Популярные издания, 2009. – 188 с.

5. Джуринский А.Н. Развитие образования в современном мире: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. - 2-е изд., испр. и доп. - М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2003. - 240 с.

## **ЭКОЛОГИЯ ДУШИ УЧАЩИХСЯ 1 «Г» КЛАССА МАОУ СОШ № 46 ИМ. З. А. КОСМОДЕМЬЯНСКОЙ Г. ЧЕЛЯБИНСКА**

**Секерина В.В.** (МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска», г. Челябинск, Россия)  
Научный руководитель – **Ильина И.В.** (МАОУ «СОШ № 46 г. Челябинска»,  
г. Челябинск, Россия)

Известный философ Платон писал: «Музыка воодушевляет весь мир, снабжает душу крыльями, способствует полету воображения; музыка придает жизнь и веселье всему существующему, делает человека счастливым... Ее можно назвать воплощением всего прекрасного и всего возвышенного».

Для нашей работы мы выбрали данную цитату не случайно, ведь с ранних лет музыка завораживала и увлекала меня. Недаром уже с 4 лет началось мое обучение в музыкальной школе по классу аккордеона. И меня всегда интересовал вопрос, почему музыка может влиять на окружающих людей? Как продолжает радовать и придавать сил в трудную минуту? Вправе быть рядом, когда просто грустно? Помогает в начинаниях и стремлениях с раннего детства и до глубокой старости?

Сегодня многие люди часто употребляют такое словосочетание как «экология души», не всегда понимая смысл данного понятия и применение в речи. В нашей работе мы постараемся раскрыть всю сущность данного термина, определим, каким образом может формироваться «экология души», какие факторы влияют. И дадим небольшие рекомендации для развития «экологии души» при помощи музыки.

**Цель нашей работы:** научить приемам учащихся 1 «Г» класса как развивать и наполнять свой внутренний мир при помощи музыки.

**Гипотеза:** Формирование «экологии души» учащегося на прямую зависит от музыки окружающей школьника.

**Объект исследования:** учащиеся 1 «Г» класса МАОУ «СОШ № 46 г.

**Предмет исследования:** влияние музыки на «экологию души школьника.

«Экология души» жизненно необходима каждому современному человеку, который заботится о своем здоровье и благополучии, тем более ребенку. С точки зрения данной науки, «экология души» – это забота о своем внутреннем мире, защищенность от негативных воздействий, поддержание гармонии и душевного равновесия.

В нашем исследовании мы провели работу по поиску информации в литературе и интернет-источниках истинного значения понятия «экология души», нашли пути формирования «экологии души» при помощи музыки, в

практической части работы провели опрос среди учащихся нашего класса и удостоверились в влиянии музыки на внутренний мир, учли пожелания ребят и разработали интерактивный буклет для проведения увлекательного мастер-класса и еще раз на практике проведения мастер-класса убедились в актуальности и полезности нашей работы.

#### **Список используемых источников**

1 Даль, В.И. Детский толковый словарь в картинках / В.И. Даль. - М.: АСТ, 2018. - 18 с.

2 Зямалова, Н. И. Проблемы экологии души в библии и русской православной традиции : [основные положения статьи основаны на текстах Библии и трудах православных деятелей, а также светских религиоведческих работах] / Н. И. Зямалова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. – 2009. – № 119. – С. 159-165.

3 Калугина, О. В. Экология музыкальной культуры в контексте вокальной педагогики / О. В. Калугина // Омский научный вестник. – 2006. – № 8 – С. 281-283

4 Россова Ю.И. ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИИ ДУШИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.

5 Ходченков, А. В. Экологическая культура: подходы к определению / А. В. Ходченков // Ростов н/ Д : Изд-во РГПУ, 2005. – 70 с.

## Направление «Психология»

### ЭННЕАГРАММА – ПУТЬ К ПОЗНАНИЮ ЛИЧНОСТИ

**Аванесян Д.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

Научный руководитель – **Бухтоярова И.Д.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

**Актуальность:** данная тема по психологии о типах личности очень меня заинтересовала и я захотела провести исследование, направленное на определение того, к какому типу личности из девяти предложенных в эннеграммах относятся учащиеся и каким образом они могут развивать свои способности и совершенствовать навыки и умения, чтобы максимально качественно реализовать себя и чувствовать себя счастливым.

**Цель:** выявить влияния эннеатипов на выстраивание взаимоотношений учеников 10 класса.

**Задачи.**

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Определить особенности различных типов личности.
3. Провести анкетирование.
4. Проанализировать результаты.

**Гипотеза:** я предположила, что все люди очень разные, поэтому группа опрашиваемых имеет много различных типов личностей по эннеграмме.

**Объект исследования:** учащиеся 10 «А» класса.

**Предмет исследования:** эннеатипы

**Методы и средства исследования:** работа с интернет-ресурсом, поиск информации в энциклопедии, исследование.

В моем исследовании принимали участие ученики 10 «А» класса в количестве 29 человек.

Целью моей исследовательской работы стало выявить влияния эннеатипов на выстраивание взаимоотношений учеников 10 класса.

1. Первая методика Дон Ричарда Рисо и Расс Хадсона .
2. Вторая методика Г. Гурджиева и П. Успенского.

В ходе проведенного исследования было выяснено, что в опрошенной группе были представлены все типы личности. Таким образом, была подтверждена гипотеза о том, что все люди очень разные, поэтому группа опрашиваемых имеет много различных типов личностей по эннеграмме.

## ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССА

**Гайворонская М.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

Научный руководитель – **Бухтоярова И.Д.** (МБОУ СОШ №19 имени В.П. Стрельникова, ст. Ладожская, Краснодарский край, Россия)

**Актуальность:** я выбрала данную тему, так как заинтересовалась психологической характеристикой своего класса, потому что в подростковом возрасте появляются новые качества, индивидуальные способности, которые надо изучить.

**Цель:** путём анкетирования установить характер деловых и личностных взаимодействий учащихся 9 класса.

**Задачи.**

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Провести анкетирование в классе.
3. Сделать выводы.

**Гипотеза:** я предполагаю, что развитие коллектива зависит от межличностных отношений внутри класса, что будет являться характеристикой.

**Объект исследования:** учащиеся.

**Предмет исследования:** индивидуальные особенности.

**1.Методика:** анкета Федоренко Л.Г. «Как определить состояние психологического климата в классе».

**Цель моего исследования:** определить состояние психологического климата в классе . Можно выделить 68% учащихся получили 6-12 баллов. Это значит, что школьник высоко оценивает психологический климат в классе. Ему нравятся люди, с которыми он учится. Моя гипотеза подтвердилась. 28% учащихся получили 13-18 баллов. Школьнику скорее безразличен психологический климат класса, у него, вероятно, есть другая группа, где общение для него значимо. 4% учащихся получили 19-30 баллов. Школьник оценивает психологический климат в классе как очень плохой

## ВЛИЯНИЕ СТРЕССА НА ЗДОРОВЬЕ ПОДРОСТКОВ

**Жидков В.Д.** (МОУ «СОШ № 64 им. Б. Ручьёва» г. Магнитогорска, Россия)  
 Научный руководитель - **Полозова Е.А.** (МОУ «СОШ № 64 им. Б. Ручьёва»  
 г. Магнитогорска, Россия)

Актуальность проблемы заключается в том, что в настоящее время «стресс» настоящая проблема нашего времени. В жизни практически каждый человек переживал сильные стрессы. В России за последние пять лет увеличилось число людей с нервными и психическими расстройствами. Количество людей больных неврозами увеличилось. Повысилось вдвое количество самоубийств, что специалисты соотносят с проявлениями тяжелых депрессивных расстройств. Колоссальные нервные нагрузки испытывают даже дети и подростки.

В последние годы в современном обществе особенно актуальна проблема высокого уровня тревожности учеников, особенно подростков. Всё больше подростков, находящихся в стрессовом состоянии совершают неадекватные поступки, которые могут привести к печальным последствиям и даже к суициду.

Наиболее часто психологический стресс протекает в виде тревоги. Кроме этого, уровень тревожности - основной показатель индивидуальной чувствительности к стрессу.

**Цель:** Изучить влияние стресса на здоровье подростка.

**Задачи:**

1. Уточнить основные понятия «стресс», «подростки»

2. Изучить влияние стресса на жизнь подростка.

3. Провести анкетирование и физиологические замеры у обучающихся 9 класса.

4. Определить влияние стресса на учащихся МОУ «СОШ 64 им.Б.Ручьева»

**Методы исследования:**

Эмпирический метод: метод анкетирования, метод эксперимента.

**Гипотеза:** Стресс негативно влияет на физиологические проявления организма.

**Практическая значимость работы:**

Данная работа может быть полезна для старшеклассников, их родителей, педагогов, психологов. На её основе можно разработать методические рекомендации, мероприятия по стабилизации эмоционального состояния и профилактического характера.

**Продукт:** буклет

Данная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы, 2 таблиц, 5 диаграмм, приложения.

В первой главе мы уточнили ключевые понятия нашей проектной работы: «стресс», «подросток». Рассмотрели причины и признаки проявления стресса.

**Стресс** (от англ. Stress- напряжение)— состояние эмоционального и физического напряжения организма как защитная реакция на различные



неблагоприятные факторы (холод, голодание, физические и психические травмы и т.п.) или определенные ситуации, которые характеризуются как трудные и неподвластные.

**Подросток** - это личность, находящаяся на особой стадии формирования ее важнейших черт и качеств: еще недостаточно развита, чтобы считаться взрослой, и в то же время настолько развита, что в состоянии сознательно вступить в отношения с окружающими и следовать в своих поступках и действиях требованиям общественных норм и правил.

Во 2 главе было проведено исследование у 25 обучающихся 9-го класса, анкетирование и физиологические замеры, направленные на выявление признаков стресса. 1 группа - обучающиеся 9-го класса, 2 группа – эти же обучающиеся в период написания единых контрольных работ.

Полученные результаты анкетирования: 84% респондентов испытывают стресс; у 48% проявляется тревога, напряжение; 80% испытывают грусть, смену настроения; у 12% беспричинное беспокойство и 44%- желание остаться в одиночестве.

Анализ полученных результатов физиологических замеров позволяет сделать вывод, что в 1 замере (до стрессовой ситуации) показатели не выражены, обучающиеся не проявляют признаки стресса. Во втором замере (при стрессовой ситуации), у 80% обучающихся проявляется потливость рук, у 92%- учащенное сердцебиение, у 88%- беспричинное беспокойство. Учащенное дыхание и изменение окраса лица проявляется слабо.

Таким образом, на основе полученных данных можно сделать вывод, что в период проведения единых контрольных работ, обучающиеся испытывают стресс.

## **ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА НА ПСИХОЛОГИЮ ЧЕЛОВЕКА**

**Сафаева К.Р.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Научный руководитель - **Зуева С.Л.** (МБОУ «СОШ №64», г. Ижевск, Россия)

Цвет существенно влияет на состояние человека. создает творческую атмосферу, успокаивает и улучшает общение людей между собой.

**Цель исследования:** изучить роль и влияние цвета на настроение, чувства, мысли, характер, темперамент и здоровье человека в целом.

**Источники:** фонды кафедры психологии УдГУ, интервью с Савельевой М.Г., доцентом кафедры психологии УдГУ, Мацкевич Е.В., педагог психолог МБОУ «СОШ №64», специальная литература, сайты интернета, опрос.

Как мы уже знаем, еще с древних времен люди верили в значимость того или иного цвета. Ученые уже не одну тысячу лет пытаются понять предназначение каждого цвета, отношение человека к нему. Проблема заключается в том, что в разных странах отношение к различным цветам не

совпадает. Оно зависит от многих факторов. Для того, чтобы показать влияние цвета на человека, необходимо разобраться каким образом он возникает. Изучив материал по оптике, можно сказать, свет, излучаемый Солнцем, называется белым цветом. В 1666 году английский ученый Исаак Ньютон доказал, что обычный белый цвет – это смесь лучей разного цвета. Цвет определяется длиной световой волны.

Изучив специальную литературу, мы выяснили характеристики каждого цвета: красный цвет наиболее активный, желтый цвет способствует мыслительной деятельности, зеленый — успокаивает нервную систему. Разобрали влияние цвета на физиологию психологию человека.

В хорошей школе в классах передняя стена окрашена в зеленый цвет, а боковые — в желтый, что создает благоприятные условия для учебы: глаза не утомляются ярким цветом, а от желтых боковых стен словно исходит тепло.

Изучив литературу, поговорив с психологами мы выяснили и разделили классификацию цветов по их психологическому воздействию на человека

- Стимулирующие (теплые) цвета, способствующие возбуждению и действующие как раздражители.
- Холодные цвета, приглушающие раздражение.
- Статичные цвета, способные уравновесить, успокоить, отвлечь от других возбуждающих цветов.
- Цвета глухих тонов.
- Теплые темные тона (коричневые), стабилизирующие раздражение, действующие вяло, инертно.

Изучили полярные и неполярные цветовые пары, определили их особенности. Мы изучили арт-терапию. Ее цель — не создать объект искусства, а работать с собственным мышлением. Основные виды арт-терапии: изотерапия, сказко-терапия. Кукло-терапия, песочная терапия. И так, арт-терапия помогает развить коммуникативные и когнитивные способности, понимать других и чувствовать себя уверенней.

И так, цвет – мощное средство воздействия на психику человека. Сила цвета во многом заключается в том, что он способен «обойти» защитные механизмы нашего сознания и действовать на бессознательном уровне. Поэтому в этом своем качестве он становится очень привлекательным средством для психологических манипуляций. Соответственно современный человек должен знать и понимать, как цвет воздействует на его организм и психику, чтобы лучше ориентироваться в окружающем мире.

#### Список использованной литературы

1. Агостон Ж. Теория цвета и её применение в дизайне М.: Мир, 1982 г. – 184 стр.
2. Драгунский В.В. Цветовой личностный тест. – М.: Харвест, 2000. – 448 с.
3. Клар Г. Тест Люшера. Психология цвета. – М.: Питер, 1998 г. – 94 стр.
4. Линдси Д. Все о цвете. – М.: Книжный клуб 36.6. 2012 г. – 427 стр.
5. Люшер М. Оценка личности посредством выбора цвета. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998 г. – 156 стр.

## Направление «Экономика»

### ЗНАЧЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ БАНКОВСКОЙ КАРТЫ В ЖИЗНИ ШКОЛЬНИКА

**Обручева Т.Д.** (МОУ-СОШ с. Павловка, Марковского района,  
Саратовской области, Россия)

Научный руководитель – **Обручева Е.В.** (МОУ-СОШ с. Павловка,  
Марковского района, Саратовской области, Россия)

Оплатить за товар и услугу наличными деньгами легко и удобно, но эта операция на рынках уходит в прошлое. Зачастую в наше время используется безналичный расчёт через банковские карты. Представить современное общество без их использования невозможно, они нашли широкую область применения. Банковская карта – инструмент для безналичной оплаты товаров и услуг, перевозки, хранения денег и снятия наличных. Знание и соблюдение правил безопасного поведения при использовании банковских карт позволит минимизировать риски при их применении. Данная тема меня заинтересовала, и я приняла решение провести собственное исследование. Дети и подростки являются самой важной целевой аудиторией для реализации проектов в области повышения финансовой грамотности. Именно в этом возрасте можно эффективно закладывать основы рационального финансового поведения, воспитывать будущего разумного потребителя финансовых услуг. Обучать ребёнка финансовой грамотности, по мнению россиян, пора уже в 7 лет. При этом жители Челябинска, Рязани, Набережных Челнов, Тюмени и Владивостока начинают знакомить детей с денежной азбукой раньше других — уже в 6 лет. А 84% респондентов уверены, что подрастающему поколению необходимы знания в области финансовой грамотности. Лишь 15% респондентов видят эту задачу как семейную. При этом 67% родителей убеждены, что основную роль в повышении финансовой грамотности детей должна сыграть средняя школа.<sup>1</sup>

Даже если дети не являются клиентами банковской системы сегодня, для банков все равно лучше, чтобы завтра они пришли банк уже подготовленными грамотными потребителями финансовых услуг и не осваивали эту науку на собственных ошибках, следовательно, необходимо помочь детям войти в финансовый мир – «мир без наличных» – максимально подготовленными.

Время, потраченное родителями с их детьми в ранние годы – это инвестиции старшего поколения в собственное семейное благополучие, в преклонном возрасте. Следуя логике этого, может быть, и не самого бесспорного тезиса, развитие финансовой грамотности детей – это не только вклад родителей в хорошие отношения с детьми на старости лет, не только создание основ для материального благополучия детей в их взрослой жизни, но и инвестиции в собственную достойную жизнь сейчас и потом. Без должного понимания и постоянной оценки уровня финансовой грамотности населения в

---

<sup>1</sup> [https://www.vedomosti.ru/press\\_releases/2022/06/01](https://www.vedomosti.ru/press_releases/2022/06/01)

целом и детей в частности население никогда не сможет сделать правильные шаги в этом направлении.

В ходе исследования использовались методы анализа правовых документов, учебной литературы по банковскому делу, публикаций, посвященных детским пластиковым картам в интернете, наблюдения, анкетирования и опроса по избранной теме, математической обработки полученных данных, эксперимент.

Основные выводы по проведенному исследованию в работе заключаются в рекомендациях по оказанию помощи обучающимся и родителям в доказательствах по осознанию широких возможностей использования банковских и социальных карт в жизни школьников, большом потенциале применения их в повседневной жизни детей, удобстве и многообразной практической значимости освоения безналичных денежных расчетов еще в школьные годы. С этой целью разработаны рекомендации по использованию детской банковской карты для школьников и их родителей.

#### Список использованной литературы

##### **Научная и специальная литература**

1. Жарковская Е.П. Банковское дело: учебник для студентов вузов, обучающихся по специальности «Финансы и кредит». — 7-е изд., М.: Издательство «Омега-Л», 2010.
2. Коробова Г.Г. Банковское дело: учебник / под ред. д-ра экон. наук, проф. Г. Г. Коробовой. Издательство Экономистъ, Москва 2006.
3. Токарева А., Биянова Н. Детские долги. URL: Информация сайта <http://denegday.ru/bankpress/detskie-dolgi.html> 06.12.2015

##### **Интернет-ресурсы**

4. [https://www.vedomosti.ru/press\\_releases/2022/06/01](https://www.vedomosti.ru/press_releases/2022/06/01)

## Направление «Языкознание»

### ENGLISH BORROWINGS IN THE NAMES OF COMPANIES IN UFA

Гамолина А.О. (ГБОУ «РПМГ №1», г. Уфа, Россия)

Научный руководитель - Газиева Л.М. (ГБОУ «РПМГ №1», г. Уфа, Россия)

**Relevance:** Every day we see store signs, use brands and various products with English names. Based on the results of the study, it will be possible to determine the importance of the English language in everyday use.

**Problem:** Overuse of English borrowings in the names of companies.

**Purpose:** to assess the prevalence and correctness of the use of Anglicisms in the names of companies in Ufa.

**Hypothesis:** knowledge of English allows you to find out the assortment of companies by their names.

**Tasks:**

1. To study materials related to the use of English borrowings.
2. To make a list of Ufa companies using Anglicisms and categorise them.
3. To consider the meanings of these names.
4. To interview students of the State Budgetary Educational Institution "Republican Multilingual Multidisciplinary Gymnasium No. 1" and assess the degree of their understanding of foreign names.

**Subject of study:** Anglicisms in the names of companies in Ufa.

**Research methods:**

1. Studying the literature on the topic;
2. Questioning students;
3. Analysis of the received data.

**Conclusion:** Based on the information received, it was concluded that many business owners give names based on the assortment of the company, but there are also those who choose names by sound.

#### Список использованной литературы

1. Брейтер М. А. Англицизмы в русском языке: история и перспективы: Пособие для иностранных студентов-русистов. Владивосток: изд-во «Диалог», 2005
2. Крысин Л. П. Иноязычные слова в современном русском языке — М., 2008.
- Лисицына С. Г. Заимствование англицизмов в русском языке / С. Г. Лисицына. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 1 (60). — С. 674-675.
3. Лисицына С. Г. Заимствование англицизмов в русском языке / С. Г. Лисицына. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2014. — № 1 (60). — С. 674-675.

4. Новый англо-русский словарь/ Под ред. В. К. Мюллер — 9-е изд. — М., 2002.
5. Словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Бурцева, Н. М. Семенова — М., 2005.

## СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗООМОРФИЗМОВ В АНГЛИЙСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ КАК ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА НАРОДА

**Гуренко В.Д.** (*ОГБОУ «Пятницкая СОШ», поселок Пятницкое, Волоконовский район,  
Белгородская область, Россия*)

Научный руководитель – **Гуренко Е.А.** (*ОГБОУ «Пятницкая СОШ», поселок Пятницкое,  
Волоконовский район, Белгородская область, Россия*)

Животные всегда играли значительную роль в жизни нашей планеты. Они обожествлялись и часто использовались первобытными людьми в ритуалах, а именно из ритуала, по мнению многих лингвистов, и возник язык. Значительная роль животных в картине мира находит адекватное отражение в языковой картине мира. Наиболее полное представление о носителях языка заключается во фразеологических единицах данного языка, поскольку именно в них отражается история народа, быт и мировоззрение. **Актуальность** этой работы заключается в том, что фразеологические единицы, содержащие зоонимы (названия животных), представляют собой достаточно большой слой лексики и обладают высокой употребляемостью. Разработка данной проблематики представляется перспективной для выявления национально – культурных особенностей русских и английских фразеологизмов, что позволяет увеличить словарный запас и обогатить, таким образом, свою речь. Актуальность обусловлена неразработанностью многих вопросов, связанных с человеческим фактором в языке. В современном мире коммуникации, когда люди различных стран приобретают все большую возможность широкого общения необходимо знать своеобразие стилистики языка, на котором мы хотим общаться. **Целью** работы является исследование способов перевода английской фразеологической единицы с компонентом зоонима на русский язык. А так же систематизация русских и английских пословиц с зоонимами, характеризующих человека, выявление и описание их этнического своеобразия.

Для реализации данной цели были поставлены следующие задачи:

1. пользуясь справочной лингвистической литературой найти максимальное количество зоонимов в английском языке;
2. составить классификацию английских зоонимов в зависимости от способа перевода на русский язык;
3. выделить группу русских и английских зоонимов с фразеологизмами, характеризующих мир человека;

Таким образом, изучение фразеологии, усвоение устойчивых единиц очень важно для понимания различных языков, так как именно во фразеологии проявляется специфика быта, культуры, история народов. Без знания фразеологических единиц невозможно полноценное общение между людьми разных национальностей.

## **СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОВЕСНЫХ ТОРГОВЫХ ЗНАКОВ НА ПРИМЕРЕ КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ С АНГЛОЯЗЫЧНЫМИ НАЗВАНИЯМИ**

*Десятова К.Д. (МАОУ СОШ №4 г. Ишим, г. Ишим, Россия)*

Научный руководитель – *Моор И.В. (МАОУ СОШ №4 г. Ишим, г. Ишим, Россия)*

Исследование посвящено изучению структурно-семантических и морфологических особенностей названий конфет на английском языке.

Актуальность исследования определяется тем, что взрослые и дети в повседневной жизни видят и покупают кондитерские изделия, названия которых не только на русском, но и на английском языках. Но часто многие из нас, не могут правильно прочесть и понять названия конфет и сладостей.

Изучение словесных торговых знаков на английском языке повышает интерес к изучению английского языка, способствует расширению кругозора, углубляет знания в языкознании, отрабатывается навык чтения и произношения английских слов, расширяется словарный запас.

**Объект исследования:** англоязычные названия конфет.

**Предмет** структурно-семантические и морфологические особенности англоязычных названий конфет.

**Цель:** исследовать структурно-семантические, морфологические особенности названий конфет на английском языке.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить теоретические положения исследования.
2. Исследовать особенности структурной организации словесных торговых знаков на английском языке.
3. Провести семантический анализ англоязычных названий кондитерских изделий.
4. Дать морфологическую характеристику названий конфет.

**Мы предполагаем,** что англоязычные названия конфет выполняют функцию привлечения внимания потребителей, имеют определенные структуры построения, могут группироваться семантически, кроме того, англоязычные названия конфет могут способствовать развитию навыков произношения, чтения на английском языке, способствуют обогащению словарного запаса.

**Материалом исследования** послужил ассортимент кондитерских изделий в магазинах г.Ишима.

В ходе исследования мы использовали следующие **методы**: теоретический; практический; лексический анализ; метод выборки; анализ словарных дефиниций;

**Работа проводилась в 3 этапа:**

Первый этап – теоретический, был посвящен определению методологической основы и теоретической базы, ее обоснованию, изучению и анализу литературы по исследуемой проблеме. В этот период были сформулированы проблема, цель, гипотеза исследования, разрабатывались задачи исследования.

Второй этап-практический. Характеризовался изучением ассортимента кондитерских изделий и выборкой названий на английском языке в магазинах нашего города. Исследованием структурно-семантических и морфологических особенностей словесно-торговых знаков (далее СТЗ) на английском языке, осмыслением результатов исследования, их обобщение.

Третий этап – систематизирование, обобщение материала, полученного в ходе работы, оформление исследовательской работы. Апробация исследования.

Проделанная нами работа позволила сформировать представление об истории возникновения производства конфет.

Определено место названий конфет в ономастике, выделены структурные, синтаксические и семантические группы англоязычных названий конфет.

В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что названия кондитерских изделий по составу могут быть выражены:

1) одним словом, в большинстве случаев существительными, а так же встречаются наречия и прилагательные;

2) словосочетаниями: Adj+N; Adj+Adj+N.

3) аббревиатурой.

Основными источниками названий конфет является:

1.Имя производителя или название фабрики, т.е названия, образованные от имен собственных (Mars, Cadbury).

2.Названия, связанные с небесными телами и космической тематикой (Galaxy, Milky Way, Starburst).

3.Так же мы можем отнести названия к темам радости (Max Fun-веселье по максимуму), красоты окружающего мира, природы (Alpen Gold, Spring), романтическим чувствам, и другим темам, которые сочетаются с миром сладостей.

Список использованной литературы

1.Волкова, Н. Н. Семантика прагматонимов: Учебник. Функциональная грамматика. – Донецк, 1994. – 298 с.

2.Голошова Е. Как возникают названия. – М.: Просвещение, 1989. -142с.



## АНГЛИЦИЗМЫ НА УЛИЦАХ НАШЕГО ГОРОДА

**Дмитриев Н.И.** (МБОУ СОШ №66, г. Нижний Тагил, Свердловская обл., Россия)  
 Научный руководитель - **Медведкова Н.В.** (МБОУ СОШ №66, г. Нижний Тагил,  
 Свердловская обл., Россия)

**Цель проекта:** анализ употребления англицизмов в русском языке, а также изучение данных лексем в названиях торговых предприятий г. Нижний Тагил.

### **Задачи:**

1. выявить причины заимствования англицизмов в современном русском языке;
2. проанализировать способы образования англицизмов,
- 3.изучить название торговых предприятий г.Нижний Тагил, в названия которых входят англицизмы;
4. провести опрос с целью выявления отношения тагильчан к вывескам, содержащим элементы английского языка.

Нижний Тагил – современный, динамичный город, постоянно стремящийся к развитию в различных отраслях, этим можно объяснить участвовавшие случаи использования англицизмов в названиях, магазинов, кафе, ресторанов, торговых центров. Малой изученностью подобных лексем нашего города, а также возросшей популярностью английского языка и интересом к нему российского общества обуславливается **актуальность** данной исследовательской работы.

**Предмет** исследования – слова, заимствованные из английского языка («англицизмы»).

**Объект** исследования – англицизмы в названиях торговых предприятий г. Нижний Тагил.

В первой главе нашего исследования мы рассматривали особенности словообразовательной интеграции англицизмов в русском языке, изучали причины их появления в русском языке.

Было выявлено, что основными причинами появления англицизмов в русском языке являются:

1. Необходимость назвать новое явление либо вещь
2. Потребность в разграничении достаточно близких, но, всё же, различных понятий.
3. Тенденция в обозначении цельного объекта одним понятием, а не несколькими объединёнными словами
4. Потребность в разделении понятий для определённых целей или сфер
5. Актуальность, престижность, выразительность иностранного языка

Проанализировав составленный словарь и теоретический материал, мы определили представленные на слайде признаки, которые указывают на принадлежность заимствованного слова к английскому языку,

Во втором параграфе нашего исследования мы выделили группы иностранных заимствований по форме: 1) Прямые заимствования.2) Гибриды.3) Калька 4) Полукалька5) Экзотизмы 6) Композиты 7) Иноязычные вкрапления.

В практической части мы исследовали англицизмы на улицах города Нижний Тагил. Так как предметом нашего исследования являются вывески на улицах города, наше пристальное внимание падает на названия магазинов, учреждений и организаций. Однако перед нами возник вопрос, правомерно ли на вывеске магазина использовать его наименование на английском языке без перевода на русский? В результате изучения законов, которые вы видите на слайде, мы пришли к выводу, что использование надписей на иностранном языке на вывеске допустимо, но при выполнении условий ряда условий. Далее перед нами стояла задача изучить и проанализировать вывески на центральных улицах нашего города (улицах Ленина, Мира, ул. Пархоменко, Садовая, Карла Маркса)

Мы выявили большое количество англицизмов на вывесках магазинов и разбили названия по компонентам языка у нас получилось 9 групп.

Заключительная группа - смешение языков на уровне букв, слогов, слов во фразах.

С целью выяснить, почему же предприниматели часто используют англоязычные слова и выражения в своих вывесках, мы попробовали перевести некоторые названия на русский язык, примеры вы могли увидеть на слайде. Есть вывески, которые выглядели бы вполне презентабельно и на русском языке: Печать плюс Фото, Глянец, Красотка. Но большинство названий звучали бы немного нелепо. По этим примерам видно, что большая часть английских выражений короче своих русских эквивалентов, лучше воспринимаются на слух и, следовательно, быстрее запоминаются.

Чтобы узнать отношение жителей, в частности молодежи, к англицизмам на улицах города Нижний Тагил, мы провели опрос среди учеников 9 классов школы № 66. Результат показал, что молодое население положительно относится к англоязычным вкраплениям на улицах города, вопросов и претензий к содержанию вывесок у них не возникает.

В заключение необходимо добавить, что народ жив, пока жив его язык, а иноязычная лексика должна использоваться на наших улицах очень аккуратно и ни в коем случае не затмевать русскоязычную.

## **СУВЕНИРЫ ЮГРЫ В ЛЕКСИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ В СРАВНЕНИИ С СУВЕНИРАМИ СТРАНЫ ИЗУЧАЕМОГО ЯЗЫКА В СИТУАЦИИ «ПОКУПКА СУВЕНИРОВ»**

**Жилкина С.** (*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13», город Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Россия*)

Научный руководитель - **Баландина М.А.** (*муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 13», город Нефтеюганск, Ханты-Мансийский автономный округ-Югра, Россия*)

Исследовательская работа посвящена изучению особенностей написания микротекстов, содержащих описание сувениров Великобритании и составлению аналогичным образом микротекстов про сувениры нашего края-Югры. Мы попытались рассмотреть по каким критериям составлены тексты про сувениры страны изучаемого языка в учебнике "Английский в фокусе 5" и по данным критериям составить микротексты про сувениры нашего края.

**Цель исследования:** уметь рассказывать о сувенирах нашего края в сравнении с микротекстами о сувенирах Великобритании.

### **Задачи:**

1. Определить уровень умения находить соответствия по заданной теме.
2. Определить ключевые критерии для описания сувениров Великобритании.
3. Из многообразия сувениров выбрать однотипные (те, которыми мы бы могли обменяться).
4. Подобрать ЛЕ для описания сувениров родного края по выделенным критериям.
5. Составить мини-словарь ЛЕ для описания сувениров Югры.
6. Составить микротексты с описанием сувениров нашего края.
7. Структурировать полученный материал в виде презентации.
8. Представить исследовательскую работу учащимся 5 классов.

### **Методы, которые использовались в работе:**

- 1.1 Общелогические методы: синтез, индукция, дедукция.
- 1.2. Социологические методы: интервьюирование.
2. Теоретические методы: обобщение.
3. Эмпирические методы: наблюдение, описание, компьютерная обработка.

### **Результаты исследования:**

1. Составлен мини- словарь ЛЕ, необходимых для описания сувениров Югры.
2. Составлены микротексты для информационной карты "Сувениры Югры".

## ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ РЕЧИ

Миннегалиева С.Д. (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия)

Научный руководитель - Медведкова Н.В. (МБОУ СОШ № 66, г. Нижний Тагил, Свердловская область, Россия)

**Объект исследования:** фразеологизмы

**Предмет:** процесс изучения фразеологизмов в школе.

**Цель работы:** выявить значение изучения фразеологизмов.

Для достижения поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

1. изучить историю возникновения фразеологизмов;
2. рассмотреть классификации фразеологизмов
3. определить роль фразеологизмов в современном русском языке;
4. изучить ошибки в употреблении фразеологизмов носителями речи;
5. разработать онлайн-упражнения, направленные на изучение и закрепление знаний школьников по теме «Фразеологизмы».

Со временем фразеологизмы стали толковаться по-другому, с одними из них возникает фонематическая путаница (замена на созвучные слова), с другими замена значения, а какие-то и вовсе забываются и уходят речи, данный факт указывает на **актуальность** нашего исследования.

В первом параграфе первой главы нашей работы мы изучили историю возникновения фразеологизмов и выяснили, что, создание базы для изучения устойчивых сочетаний слов в современном русском литературном языке принадлежит академику В.В. Виноградову. Именно им впервые была дана классификация фразеологических оборотов русского языка с точки зрения их семантической слитности и намечены пути их дальнейшего изучения.

Во второй главе был сделан вывод о том, что в настоящее время возникла проблема отсутствия знаний о фразеологизмах, и сейчас она стоит особенно остро, т.к. в рамках проведения ВПР у обучающихся выявляется уровень осведомлённости о значениях ряда фразеологизмов. Более того, выпускники 9 и 11-х классов сдают ГИА и ЕГЭ, в контрольно-измерительных материалах есть задания, требующие знания фразеологизмов. Однако зачастую многие из старшеклассников с большим трудом находят фразеологические обороты в тексте, не понимают их значение, не умеют их употреблять в речи, допускают ошибки в определении правильного варианта фразеологизмов.

Чтобы повысить интерес учащихся к теме «Фразеологизмы», в качестве продукта исследования мы решили разработать онлайн-упражнения на сайте <https://learningapps.org/>, который создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных упражнений.

## ОСОБЕННОСТИ ОБРАЩЕНИЙ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ШАРЛОТТЫ БРОНТЕ «ДЖЕЙН ЭЙР»

Туркова Е.Е. (МАОУ СОШ №4 г. Ишим, г. Ишим, Россия)

Научный руководитель – Моор И.В. (МАОУ СОШ №4 г. Ишим, г. Ишим, Россия)

Данная работа посвящена изучению обращений в английском языке. Целью обращений является привлечение внимания того лица, к которому обращается говорящий. Таким образом, обращение, прежде всего, имеет коммуникативные задачи.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что обращения являются не только формой речевого этикета, установлением контакта, но и языковым средством выражения взаимных отношений между людьми в определенной социальной общности. Так же использование обращений определяется знанием социальной и культурной жизни человека, говорящего на данном языке, и имеет национальную специфику.

В своей работе мы исследовали историю развития форм обращения в английском языке. Определили виды и функции обращений, дали морфологические и синтаксические характеристики, указали структурные особенности.

Целью исследования является изучение особенностей функционирования различных форм обращения в английском языке.

Исходя из целей исследования, перед нами были поставлены следующие задачи:

1. Проследить историю развития форм обращения.
2. Рассмотреть виды и функции обращений.
3. Отразить морфологические и синтаксические характеристики обращений.
4. Указать структурные особенности обращений.
5. Составить картотеку обращений в романе.
6. Проанализировать морфологические, синтаксические и семантические особенности обращения в романе и определить их функцию в тексте.

Опираясь на труды таких лингвистов, как Формановская Наталья Ивановна, Рыжова Людмила Павловна, используя «Толковый словарь русского языка» Ожегова Сергея Ивановича и Шведовой Натальи Юльевны, мы можем заключить, что обращение-это самая употребительная языковая единица языка, с помощью которой можно выразить просьбу и проявить своё отношение к человеку. Целью использования обращений является привлечение внимания того лица, к которому обращаются. Исходя из вышеназванной цели, выделяем следующие коммуникативные задачи употребления обращений в диалогическом общении:

Выразить отношение к собеседнику.

Указать на то, что информация направлена тому, кому сообщение адресовано.

Снять обезличивание.

### Сформировать аттракцию

В результате текстологического и лексического анализов был получен материал, который позволил заключить, что:

1. В романе Ш.Бронте «Джейн Эйр» дети, как правило, обращаясь к родителям, называют их: «mama», «dear mama», «my lady-mother».

2. При обращении к родственникам употребляются слова, обозначающие степень родства: «aunt», «wife», «cousin», «sister», «mother».

Также по именам: «Lizzy», «Georgy» (Eliza, Georgiana), Jane.

Тетя обращается к племяннице, используя краткую форму имени, и обращение niece не употребляется, что, на наш взгляд, отражает характер межличностных отношений.

Так же обращаются друг к другу брат и сестры.

В момент ссоры, неприязненных отношений, используются грубые слова: «Madam More!», «Wicked and cruel boy!», «Rat! Rat!», «Trouble some, careless child!».

К детям обращаются, используя как имена собственные, так и различные ласковые формы обращения: «my best», «my dearest», «my lily-flower», «my angel girl».

3. Обращение к друзьям, хорошо знакомым людям по именам, а также: «good people», «dear boys», «my good fellow».

4. Если дружба существовала между людьми разных возрастов, то старший мог обращаться, подчеркивая данное различие: «Oh no, child!», «God bless you, my children!».

5. При обращении жениха с невестой используются обращения my darling, my dear и тому подобные с именем собственным.

6. Отдается предпочтение официальным формам обращения: Miss, Missis, Mister.

### Список использованной литературы

1. Анисимова Е.Е. О коммуникативно-прагматических нормах текста // Прагматика и структура текста. - М., 1983. - С.214с.

2. Будагов Р.А. Человек и его язык // ВЯ №6 -1970 -262с.

3. Рыжова Л.П. Обращение как компонент коммуникативного акта: Автореф. дис. канд. филол. наук. - М.: Изд-во МГПИИЯ, 1980. - 148с .

4. Сейтжанов, Ж. Е. Обращение как многофункциональное и разностатусное синтаксическое явление / Ж.Е. Сейтжанов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2010. – № 3. -296с.

5. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. [Текст] // Н. И. Формановская – М: Высшая школа, 1989.-238с.

## ЛЕКСИЧЕСКИЕ ПАРАДОКСЫ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Тухватуллина А.Ф. (МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ, Россия)

Научный руководитель – Клявлиная А.И. (МАОУ «СОШ №3» г. Нурлат РТ, Россия)

**Актуальность** данного исследования заключается в более глубоком изучении данного вопроса, который поможет не попасть впросак при переводе иностранных текстов, в правильной организации иноязычной речи и, пожалуй, в познании культуры народов стран изучаемого языка.

**Целью исследования** является изучение происхождения лексических парадоксов, причин их появления и существования в современном английском языке, а также в определении трудностей, возникающих при переводе данной лексики на русский язык.

В соответствии с целью исследования были поставлены следующие **задачи**:

- проанализировать материал, связанный с темой исследования;
- определить место лексических парадоксов в английском языке, выявить причины их существования;
- экспериментальным путем выяснить, насколько актуальна проблема для обучающихся нашей школы;
- проанализировать учебники английского языка 5 - 7 классов, с целью нахождения лексических парадоксов;
- разработать рекомендации для обучающихся;
- ознакомить обучающихся с лексическими парадоксами.

В ходе исследования работы выяснилось, что часто, чтобы узнать истинное значение того или иного слова или выражения, ребята ищут звуковое сходство с другими знакомыми словами, или же пытаются отдельно перевести его составные части, что не всегда является правильным решением.

И действительно мало кто из учащихся смог уловить смысл предложенных слов и выражений и правильно перевести их. Правильно они смогли перевести лишь те слова, которые часто встречаются в английских текстах и речи. Хочу заметить, что указанные мисномеры изучаются по школьной программе. Эти слова необходимо заучивать наизусть, а не искать звуковое сходство с другими знакомыми словами, или же пытаться увидеть их составные части.

Наличие большого количества лексических парадоксов и идиом вызывает значительные трудности при переводе на русский язык. Неправильное их восприятие приводит к искажению текста. Проблемы при переводе возникают в силу того, что этот лексический материал сохраняет национальную специфику, часто опирается на реалии, известные только одному народу. Представителю другой нации, который не обладает такими знаниями, весьма трудно догадаться об их истинном значении.

Таким образом, я пришла к выводу, что понимание разговорной английской речи является важнейшим фактором совершенствования знаний иностранного языка. А знание мисномеров и фразеологизмов помогают понять образ мышления, менталитет и культуру англоязычного населения. Изучение

английского языка нельзя считать полноценным без изучения английских идиом. Да и читать книги и смотреть фильмы без идиом проблематично. Основной смысл вы, конечно, можете уловить, но вот с пониманием шуток, важных нюансов, смысловых оттенков могут возникнуть серьезные проблемы. А, следовательно, гипотеза доказана.

Работа произвела на меня огромное впечатление и вызвала интерес к дальнейшему изучению английского языка. Я убедилась, что знать значение того или иного слова и историю его возникновения не только интересно, но и полезно. Если вы знаете, из какого языка произошло слово, что оно означало раньше, то вам будет проще понять все аспекты его значения.

Знание этимологии расширяет лингвистический и страноведческий кругозор, помогает лучше ориентироваться в средствах выражения тех или иных специфических значений, помогает преодолеть языковой барьер в восприятии культурно – исторической информации. Все это помогает мне на уроках английского языка. Теперь мне будет легче ориентироваться в изучении новых слов и преодолевать языковой барьер.

Изучение этимологии слов может стать инструментом познания мира, менталитета того или иного народа. В заключении мне хотелось бы привести слова А.Н. Толстого, которые можно считать главным выводом моей работы: «Язык – орудие мышления. Обращаться с языком кое–как – значит и мыслить кое–как: неточно, приблизительно, неверно».

### Список литературы

1. Абрамова Н. Д., Павлова Г. В. Лексические парадоксы английского языка // Юный ученый. — 2017. — №1.1. — С. 62-64. URL:
  2. Гузеева К.А., Трошко Г.В. Английский язык: Справочные материалы. Москва, Просвещение, 1992.
  3. Левицкая Т.Р., Фитерман А.М. Теория и практика перевода с английского языка на русский. М., 2006.
  4. Маковский М.М. "Историко-этимологический словарь современного английского языка" (2000 г.)
  5. Ожегов С.И. «Словарь русского языка» (1949, 22-е издание, 1990; с 1992 – «Толковый словарь русского языка», совместно с Н.Ю. Шведовой).
- Синагатуллин И. М. Английский вокруг нас.// Иностранные



Сборник тезисов научно-исследовательских работ  
победителей, призёров и лауреатов специальных номинаций  
Международного конкурса научно-исследовательских работ  
«SCIENTIFIC DISCOVERIES AND INNOVATIONS»  
(29-31 марта 2023 г.)

Часть 1.

Тезисы научно-исследовательских работ  
учащихся общеобразовательных организаций  
и организаций дополнительного образования  
(В сборнике опубликованы тезисы научно-исследовательских работ  
только авторов, давших согласие на публикацию в данном сборнике)

Главный редактор  
Иванов Семен Александрович

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.  
Ответственность за достоверность изложенной в тезисах информации  
несут авторы.

Тезисы публикуются в авторской редакции.  
Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать  
тексты тезисов, вносить стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на сборник обязательна.